

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ачхой-Мартановский Дом детского творчества»

Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2020г.



Утверждаю
Директор П.М.Бериева
Приказ № 34/2
от « 31 » 08 2020г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модифицированная программа
«Crosht-дизайн»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый, базовый

Возрастная категория
участников: 8-13 лет.
Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Саидова Роза Исмаиловна
педагог дополнительного образования

с. Ачхой-Мартан
2020 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайнер Crosht» художественной направленности разработана для детей школьного возраста и направлена на решение проблем формирования творческих способностей ребенка.

1.2. Уровень программы – стартовый, базовый.

Стартовый уровень- объем 144 часа является начальным уровнем овладения минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями ручного труда вязания.

Базовый уровень программы- объем 216 часов. Программа этого уровня предполагает углубление и расширение знаний полученных в стартовом уровне по курсу «Вязания». Формированию личности ребёнка, умения и навыков выполнения логических и творческих заданий различной направленности, а также навыки самостоятельной деятельности.

1.3. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что выполняет социальный заказ родителей и обучающихся на реализацию условий для формирования у обучающихся познавательной, организаторской, информационной, коммуникативной, социокультурной компетентностей, которые способствуют становлению конкурентоспособной личностью в современном обществе.

Вязание является отличным способом для самовыражения и проявления творчества. Вязаные изделия сегодня стали очень модными и креативными. Они дают возможность проявить индивидуальность каждого человека.

1.4. Отличительные особенности данной программы.

Данная программа модифицированная (на идеях автора книги «Пособие по вязанию» И. Булыкиной, дополнительной образовательной программы «Искусница», педагога дополнительного образования Четверговой И.П., МБОУ ДОД ДДТ р. п. Воротынец).

Отличие состоит в том, что программа ориентирована на использование в обучении метода проектов, вариативности учебного плана, включающего в себя разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности обучающихся.

А также, создание продукта в национальном колорите и использование в процессе обучения индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким и низким уровнем мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному профилю деятельности.

1.5. Категория обучающихся:

Возрастная категория детей – от 8 до 13 лет. Дети в объединение набираются по собственному желанию и заявлению родителей (законных представителей), с разными данными, с разным уровнем подготовки. Главным критерием приема детей является интерес к занятию ручным вязанием. Общая увлеченность этим видом рукоделия помогает преодолевать детям трудности в учебном процессе. Дифференцированный подход является наиболее продуктивным и позволяет каждому ребенку добиться максимально положительных результатов.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы-2 года. Объем программы- 360 часов: стартовый уровень-144 часа, базовый-216 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: -групповые, индивидуальные, практические занятия, защита проектов, выставки и т.д.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Режим занятий:

Стартовый уровень занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, базовый уровень обучения 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий – 45 минут с 5-10-ти минутным перерывом.

1.8. Цель и задачи программы:

Цель: Формирование культурной, творческой, гармонично-развитой и социально-адаптированной личности, раскрывающей свои творческие возможности на основе умений и навыков художественно-творческой деятельности, посредством освоения техники художественного вязания.

Задачи:

обучающие:

- расширить кругозор обучающихся в процессе изучения одного из видов декоративно – прикладного творчества;
- сформировать интерес к вязанию, как составной части художественной культуры;
- сформировать специальные знания по художественному вязанию;
- научить выполнять основные приемы вязания спицами и крючком;
- научить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих изделий;
- научить правильно, обращаться с материалами и инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

развивающие:

- развить у обучающихся эстетический и художественный вкус;
- развить творческую инициативу обучающихся, их творческое мышление;
- развить познавательные процессы: память, внимание, воображение, восприятие;
- развить внимание, целеустремленность, аккуратность, усидчивость;
- развить мелкую моторику и координацию рук;
- развить самостоятельность и уверенность в себе;
- сформировать чувство сотрудничества и взаимопомощи, уметь работать в коллективе.

воспитательные:

- воспитать интерес и уважение к народным традициям;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережливость при работе с материалами и инструментами;
- привить этические нормы поведения в обществе, сформировать культуру взаимоотношений;
- сформировать чувства товарищества, взаимопомощи, коллективизма.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Данная образовательная программа обеспечивает развитие личности ребёнка, его индивидуальных способностей и дарований. По прохождению программы обучающиеся будут обладать достаточным объёмом знаний и умений по данному виду декоративно – прикладного творчества. Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в сформированности её качеств – в знаниях, интересах и способностях, умениях и навыках, подготовленности к жизни и труду, в чертах характера.

Качества личности выпускника:

- добросовестное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- высокий уровень познавательной активности, потребность в самообразовании и в дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- умение оценивать свои творческие и профессиональные способности;
- умение самостоятельно применять в практической деятельности полученные знания, разнообразные технологические приёмы;
- трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- развитое образное мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культурой речи.

По окончании полного курса обучения по данной дополнительной образовательной программе обучающиеся

должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы материаловедения: виды, классификацию и свойства пряжи
- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании;
- безопасные приемы работы;
- условные обозначения;

- начальные сведения о цветовом сочетании;
- основные приемы вязания спицами;
- условные обозначения вязальных петель;
- порядок чтения схем для вязания спицами, в том числе спицами на леске;
- технику выполнения игрушек, сувениров, салфеток различных форм, цветов и цветочных композиций, других вязаных изделий;

должны уметь:

- выполнять разнообразные элементы вязания на спицах;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- подбирать инструменты и материалы для работы;
- соблюдать правила техники безопасности;
- самостоятельно изготавливать изделие;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план стартового уровня (144 часа)

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1	Вводное занятие: «Введение в образовательную программу»	2	2	-	Беседа
2	Основы ремесла.	8	8	-	
2.1	Материаловедение. Цветовая гамма.	2	2	-	
2.2	Оборудование и инструменты.	2	2	-	
2.3	История вязания. Правила выбора пряжи для работы.	2	2	-	
2.4	Зачетное занятие.	2	2	-	Тест
3	Вязание спицами.	30	-	30	
3.1	Приемы набора петель.	2	-	2	Наблюдение
3.2	Кромочная петля.	4	-	4	Наблюдение
3.3	Лицевая петля.	4	-	4	Наблюдение
3.4	Изнаночная петля.	4	-	4	Наблюдение
3.5	Накиды.	4	-	4	Наблюдение
3.6	Спицы для вязания по кругу. Соединение петель в кольцо.	6	-	6	Наблюдение
3.7	Чулочная вязка.	4	-	4	Наблюдение
3.8	Зачётное занятие.	2	-	2	Анализ выполненных работ
4	Одежда и аксессуары.	40	-		
4.1	Выбор несложного изделия. Чтение литературы. Как вязать носки.	2	-	2	Опрос

4.2	Вязание изделия. Виды резинок.	4	-	4	Наблюдение
4.3	Вязание изделия. Формирование пятки.	4	-	4	Наблюдение
4.4	Вязание изделия. Вязание носка до убавления на мыске.	4	-	4	Наблюдение
4.5	Вязание изделия. Убавление петель на мыске.	4	-	4	Наблюдение
4.6	Отделка вязаного изделия. Вязание второго носка.	4	-	4	Наблюдение
4.7	Вязаные варежки и перчатки.	6	-	6	Наблюдение
4.8	Вязание Шапочки, шарфика.	6	-	6	Наблюдение
4.9	Различные виды сумок.	4	-	4	Наблюдение
4.10	Зачетное занятие.	2	-	2	Анализ выполненных работ
5	Вязаные цветы.	24	-	24	
5.1	Плоские цветы.	4	-	4	Наблюдение
5.2	Розы.	4	-	4	Наблюдение
5.3	Листочки.	4	-	4	Наблюдение
5.4	Изготовление панно «Композиция из цветов и листьев».	6	-	6	Эксп. заключение
5.5	Цветы в горшочке.	4	-	4	Наблюдение
5.6	Зачетное занятие.	2	-	2	Анализ выполненных работ
6	Сувениры.	20	-	20	
6.1	«Колобок».	6	-	6	Наблюдение
6.2	«Грибы».	6	-	6	Наблюдение
6.3	«Кошка».	6	-	6	Наблюдение
6.4	Зачетное занятие.	2	-	2	Анализ выполненных работ
7	Выполнение творческого проекта по выбранной теме.	20	-	20	
7.1	Выполнение творческого проекта.	6	-	6	Защита творческого проекта
7.2	Защита творческого проекта.	6	-	6	Эксп. заклучение
7.3	Участие в разноуровневых мероприятиях, выставках, экскурсиях	6	-	6	
7.4	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ

Учебно-тематический план базового уровня (216 часов)

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1	Вводное занятие: «Введение в образовательную программу»	3	3	-	Беседа
2.	Основы ремесла.	12	12	-	
2.1	Вопросы материаловедения.	3	3	-	Опрос
2.2	Цветовая гамма.	3	3	-	Опрос
2.3	Оборудование и инструменты	3	3	-	Опрос
2.4	Зачётное занятие	3	3	-	Тест
3.	Игрушки и сувениры.	30	-	30	
3.1	Выполнение авторских игрушек и сувениров (творческие мини – проекты)	27	-	27	Защита творческого проекта
3.2	Зачётное занятие.	3	-	3	Анализ выполненных работ
4.	Вязание спицами.	72	-	72	
4.1	Основные приёмы вязания спицами.	3	-	3	Наблюдение
4.2	Вязание по схеме.	9	-	9	Наблюдение
4.3	Простейшие вязанные салфетки.	9	-	9	Наблюдение
4.4	Вязание базовых форм «круг», «овал», «квадрат».	12	-	12	Наблюдение
4.5	Узор на сетке.	9	-	9	Наблюдение
4.6	Набор петель начального ряда, кромочные петли.	3	-	3	Наблюдение
4.7	Способы выполнения лицевых, изнаночных петель.	3	-	3	Наблюдение
4.8	Вязание по схеме.	9	-	9	Наблюдение
4.9	Ажурное вязание.	6	-	6	Наблюдение
4.10	Цветные узоры.	6	-	6	Наблюдение
4.11	Зачётное занятие	3	-	3	Анализ выполненных работ
5.	Игрушки и сувениры, выполнение авторских игрушек и сувениров (творческие мини – проекты)	27	-	27	
5.1	Выполнение творческого проекта.	24		24	Защита творческого проекта
5.2	Зачетное занятие	3		3	Анализ выполненных работ
6.	Выполнение вязанных украшений (броши, браслеты, цветок, кулоны, заколки для волос с цветочками и др.)	27	-	27	
6.1	Выполнение творческого проекта.	24	-	24	Защита творческого

6.2	Зачётное занятие.	3	-	3	проекта Анализ выполненных работ
7.	Выполнение творческого проекта по выбранной теме.	21	-	21	
7.1	Выполнение творческого проекта.	9	-	9	Защита творческого проекта
7.2	Защита творческого проекта.	3	-	3	Эксп. заключение
7.3	Участие в разноуровневых мероприятиях, выставках, экскурсиях	6	-	6	
7.4	Итоговое занятие	3		3	Выставка

2.2. Содержание учебного плана стартового уровня.

Введение в программу занятие – 2 часа

- беседа «Из истории вязания»;
- содержание образовательной программы;
- режим работы кружка;
- организация рабочего места;
- правила поведения, права и обязанности обучающихся.

Раздел 1. Основы ремесла – 8 часов

Материаловедение – 2 часа

Теория:

- виды пряжи (шерстяная, хлопчатобумажная и др.);
- обработка и уход, крашение пряжи;
- викторина «Различные виды пряжи»

Цветовая гамма – 2 часа

Теория:

- цветоведение;
- сочетание цветов.

Оборудование и инструменты – 2 часа

Теория:

- игровая ситуация «Встреча с мастером Крючком»
- оборудование и инструменты, необходимые для вязания;
- техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами

Зачётное занятие по разделу - 2 часа

Раздел 2. Вязание спицами – 30 часов

Приемы набора петель – 2 часа

Практическая работа: набор петель начального ряда из одной нити
упражнение (приобретение навыков набора петель начального ряда).

Кромочная петля – 4 часа

практическая работа 4 часа: выполнение образца «край в виде цепочки» и

«узелковая кромка»; выполнение изделий с применением образцов.

Лицевая петля – 4 часа

практическая работа: выполнение образца «платочная вязка»

выполнение изделий с применением образца «платочная вязка»

Изнаночная петля – 4 часа

практическая работа: выполнение образца «чулочная вязка»

выполнение изделий с применением образца «чулочная вязка»

Накиды – 4 часа

практическая работа: упражнение (различные способы прибавления и убавления петель).

Спицы для вязания по кругу. Соединение петель в кольцо – 6 часов

практическая работа: упражнения (приобретение практических навыков вязания по

кругу); выполнение мочалок, прихваток на основе базовой формы «круг».

Чулочная вязка – 4 часа

практическая работа: изнаночные петли классическим способом (петли

захватываются за заднюю стенку).

Зачётное занятие по разделу - 2 часа

выполнение тестовых заданий, практических работ.

Раздел 3. Одежда и аксессуары. (40 часов)

практическая работа 40 часов: выполнение игрушек в технике «вальдорфская игрушка» по выбору обучающихся

Зачётное занятие по разделу - 2 часа

мини-выставка работ обучающихся

Раздел 4. Вязаные цветы. (24 часа)

практическая работа: изготовление различных видов цветов, изготовление

различных видов листочков

Зачётное занятие по разделу - 2 часа

выполнение тестовых заданий, практических работ.

Раздел 5. Сувениры (20 часов)

практическая работа: выполнение авторских игрушек и сувениров (творческие мини – проекты)

Зачётное занятие по разделу - 2 часа

(мини-выставка работ, обучающихся)

Раздел 6. Выполнение творческого проекта по выбранной теме – 20 часов

- теория:* - выбор темы проекта;
- обоснование возникшей потребности;
- выбор технологии реализации проекта;
- оформление творческого проекта.

практическая работа: выполнение творческого проекта.

Защита творческого проекта – 2 часа

Участие в разноуровневых мероприятиях, выставках, экскурсиях – 6 часов

Итоговое занятие – 2 часа

Содержание учебного плана базового уровня.

Введение в программу занятие – 3 часа

- беседа «Из истории вязания»;
- содержание образовательной программы;
- режим работы кружка;
- организация рабочего места;
- правила поведения, права и обязанности обучающихся.

Раздел 1. Основы ремесла – 12 часов

Материаловедение – 3 часа

Теория:

- виды пряжи (шерстяная, хлопчатобумажная и др.);
- обработка и уход, крашение пряжи;
- викторина «Различные виды пряжи»

Цветовая гамма – 3 часа

Теория:

- цветоведение;
- сочетание цветов.

Оборудование и инструменты – 3 часа

Теория:

- игровая ситуация «Встреча с мастером Крючком»
- оборудование и инструменты, необходимые для вязания;
- техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами

Зачётное занятие по разделу - 3 часа

Раздел 2. Игрушки и сувениры, выполненные спицами – 30 часов

практическая работа: выполнение авторских игрушек и сувениров
(творческие мини – проекты)

Зачётное занятие по разделу «Игрушки и сувениры, выполненные спицами» (мини-выставка работ обучающихся) – 3 часа

Раздел 3. Вязание спицами – 72 часа

Приемы набора петель – 3 часа

Практическая работа: набор петель начального ряда из одной нити упражнение (приобретение навыков набора петель начального ряда).

Вязание по схеме – 9 часов

практическая работа: выполнение образцов вязания из лицевых и изнаночных

петель по схеме.

Простые вязаные салфетки – 9 часов

практическая работа: вязание салфеток по выбору обучающихся

Вязание базовых форм «круг», «овал», «квадрат» – 12 часов

практическая работа: выполнение образца «чулочная вязка»

выполнение изделий с применением образца «чулочная вязка»

Узоры на сетке – 9 часов

практическая работа: выполнение картины с использованием узора на сетке

Набор петель начального ряда, кромочные петли – 3 часа

практическая работа 1 час: выполнение упражнения – «набор петель начального

ряда различными способами.

Способы выполнения лицевых, изнаночных петель – 3 часа

практическая работа: выполнение образцов «платочная вязка» с помощью простых

и скрещенных лицевых петель и с применением скрещенной изнаночной петли.

Вязание по схеме – 9 часов

практическая работа: выполнение образцов вязания из лицевых и изнаночных

петель по схеме.

Ажурное вязание – 6 часов

практическая работа: выполнение образцов вязания ажурных узоров

Цветные узоры – 6 часов

практическая работа: выполнение образцов вязания цветных узоров

Зачётное занятие по разделу «Вязание спицами» -3 часа

Раздел 4. Игрушки и сувениры, выполнение авторских игрушек и сувениров (творческие мини – проекты)- 27 часов

практическая работа: выполнение творческого проекта -24 часа

Зачётное занятие – 3 часа

Раздел 5. Выполнение вязаных украшений (броши, браслеты, цветков, кулоны, заколки для волос с цветочками и др.) – 27 часов

практическая работа: выполнение творческого проекта -24 часа

Зачётное занятие – 3 часа

Раздел 5. Выполнение творческого проекта по выбранной теме – 21 час

теория: - выбор темы проекта;

- обоснование возникшей потребности;

- выбор технологии реализации проекта;
- оформление творческого проекта.

практическая работа: выполнение творческого проекта.

Защита творческого проекта – 3 часа

Участие в разноуровневых мероприятиях, выставках, экскурсиях -6 часов

Итоговое занятие – 3 часа

2.3. Учебно-тематический план стартового уровня

Дата	Время проведения занятия	Название темы	Кол-во часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			всего	теория	практ			
		Вводное занятие. Введение в образовательную программу.	2	2	-	беседа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	беседа
Основы ремесла.			8	8	-			
		Материаловедение. Цветовая гамма.	2	2	-	беседа, рассказ	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	опрос по теме
		Оборудование и инструменты	2	2	-	рассказ-демонстрация, инструктаж	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	опрос по теме
		История вязания. Правила выбора пряжи для работы.	2	2	-	рассказ, беседа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	опрос по теме
		Зачетное занятие.	2	2	-	тестирование	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	опрос по теме
Вязание спицами.			30	-	30			
		Приемы набора петель.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	наблюдение, анализ работ

	Кромочная петля.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	наблюдение, анализ работ
	Кромочная петля.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	наблюдение, анализ работ
	Лицевая петля	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	Лицевая петля	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	Изнаночная петля.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	Изнаночная петля.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	Накиды.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	Накиды.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	Спицы для вязания по кругу. Соединение	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ

[illegible]

Виды резинок.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязание изделия. Виды резинок.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязание изделия. Формирование пятки.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязание изделия. Формирование пятки.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязание изделия. Вязание носка до убавления на мыске.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязание изделия. Вязание носка до убавления на мыске.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязание изделия. Убавление петель на мыске.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязание изделия. Убавление петель на мыске.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Отделка вязаного изделия. Вязание	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ

Отделка вязаного изделия. Вязание второго носка.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязаные варежки и перчатки.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязаные варежки и перчатки.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязаные варежки и перчатки.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязание шапочки, шарфика.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязание шапочки, шарфика.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Вязание шапочки, шарфика.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Различные виды сумок.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ

Различные виды сумок.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Зачетное занятие.	2	-	2	Практ. работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
Вязаные цветы.	24	-	24			
Плоские цветы	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Плоские цветы	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Розы	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Розы	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Листочки	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Листочки	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Изготовление панно «Композиция из цветов и листьев»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
Изготовление панно	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ

	«Композиция из цветов и листьев»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	эксп. Закл.
	Изготовление панно «Композиция из цветов и листьев»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	Цветы в горшочке.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	Цветы в горшочке.	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	Зачетное занятие.	2	-	2	Практ. работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	анализ работ
Сувениры.		20	-	20			
	«Колобок»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	«Колобок»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	«Колобок»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	«Грибы»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	«Грибы»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
	«Грибы»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ

						знаний		
		«Кошка»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
		«Кошка»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
		«Кошка»	2	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
		Зачётное занятие	2	-	2	Практ. работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	анализ работ
Выполнение творческого проекта по выбранной теме.			20	9	11			
		Выполнение творческого проекта.	2	1	1	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
		Выполнение творческого проекта.	2	1	1	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
		Выполнение творческого проекта.	2	-	2	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	наблюдение, анализ работ
		Зачетное занятие.	2	1	1	Защита проекта	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	Анализ работ
		Участие в разноуровневых мероприятиях, выставках, экскурсиях.	2	-	2	очная, дистанцион.	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	
		Участие в разноуровневых мероприятиях,	2	-	2	очная, дистанцион.	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан»	

	игрушек и сувениров (творческие мини- проекты)	Зачетное занятие.	27	27	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
		3	-	3	Практ. работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Анализ работ
	Вязание спицами.	72	-	30			
	Основные приемы вязания спицами.	3	-	2	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
	Вязание по схеме.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
	Вязание по схеме.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
	Вязание по схеме.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
	Простейшие вязаные салфетки.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
	Простейшие вязаные салфетки.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
	Простейшие вязаные салфетки.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ

Вязание базовых форм «круг», «овал», «квадрат».	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
Вязание базовых форм «круг», «овал», «квадрат».	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
Вязание базовых форм «круг», «овал», «квадрат».	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
Вязание базовых форм «круг», «овал», «квадрат».	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
Узор на сетке.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
Узор на сетке.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
Узор на сетке.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
Набор петель начального ряда, кромочные петли.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ
Способы выполнения лицевых, изнаночных петель.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение , анализ работ

Вязание по схеме.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
Вязание по схеме.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
Вязание по схеме.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
Ажурное вязание.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
Ажурное вязание.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
Цветные узоры.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
Цветные узоры.	3	-	3	изучение и усвоение новых знаний	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
Зачетное занятие.	3	-	3	Практ. работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Анализ работ
Игрушки и сувениры, выполнение авторских игрушек и сувениров (творческие мини-проекты)	27	-	27			

	Выполнение творческого проекта.	3	-	3	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Выполнение творческого проекта.	3	-	3	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Выполнение творческого проекта.	3	-	3	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Выполнение творческого проекта.	3	-	3	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Выполнение творческого проекта.	3	-	3	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Выполнение творческого проекта.	3	-	3	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Выполнение творческого проекта.	3	-	3	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Выполнение творческого проекта.	3	-	3	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Выполнение творческого проекта.	3	-	3	Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Зачетное занятие.	3	-	3	Практ. работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ

[illegible]

Зачетное занятие.		3	-	3	3	Практ. работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
Выполнение творческого проекта по выбранной теме.		21	3	18				
	Выполнение творческого проекта.	3	1	2		Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Выполнение творческого проекта.	3	1	2		Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Выполнение творческого проекта.	3	-	3		Самостоятельная работа	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Наблюдение, анализ работ
	Зачетное занятие.	3	1	2		Защита проекта	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Анализ работ
	Участие в разноразноуровневых мероприятиях, выставках, экскурсиях.	3	-	3		очная, дистанцион.	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	
	Участие в разноразноуровневых мероприятиях, выставках, экскурсиях.	3	-	3		очная, дистанцион.	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	
	Итоговое занятие	3	-	3		Подведение итогов	МБОУ «СОШ №3 с. Ачхой-Мартан» Кабинет технологии	Анализ работ

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств, обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной образовательной программы, проводится аттестация:

- входной контроль (для обучающихся первого года обучения);
- текущая аттестация (в течение учебного года по разделам дополнительной общеобразовательной программы);
- промежуточная аттестация (по завершению полугодия и по итогам года);
- итоговая аттестация (завершает полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе).
- вводный контроль (тест) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие задания, задачи и т.д.) – по текущей теме;
- итоговый контроль (тест, проект, презентация, зачет по итогам участия в конкурсах) – по завершении обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей (экспертное заключение);

формы:

- тестирование;
- участие в конкурсах;
- выполнение творческих работ с созданными логическими заданиями.

3.1. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся неуверенно пользуется инструментами вязания спицами различной конфигурации;

- неуверенно выполняет простейшие элементы вязания спицами (лицевая петля, кромочная петля, изнаночная петля, набор петель начального ряда);
- неуверенно выполняет образцы простейших узоров, и не умеет применять их при выполнении изделий;
- неуверенно выполняет декоративные элементы (кисти, помпоны, простейшие цветы);

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при составлении логических задач.

Средний (допустимый) уровень.

Обучающийся уверенно пользуется инструментами вязания спицами различной конфигурации;
-выполняет простейшие элементы вязания спицами (лицевая петля, кромочная петля, изнаночная петля, набор петель начального ряда);
-выполняет образцы простейших узоров и умеет применять их при выполнении изделий;
-выполняет декоративные элементы (кисти, помпоны, простейшие цветы);

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к составлению логических задач.

Высокий уровень.

Обучающийся отлично пользуется инструментами вязания спицами различной конфигурации;
-выполняет простейшие элементы вязания спицами (лицевая петля, кромочная петля, изнаночная петля, набор петель начального ряда);
-выполняет образцы простейших узоров и умеет применять их при выполнении изделий;
-выполняет декоративные элементы (кисти, помпоны, простейшие цветы);

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению заданий.

Оценочные материалы.

Система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы

1 Входной

Анкеты, педагогические тесты, опрос.

2 Текущий

Педагогические тесты, опросы, наблюдения, анализы работ, экспертные заключения.

3 Промежуточный

Практические работы, творческие проекты, педагогические тесты, анализы работ, экспертные заключения, выставки.

4 Итоговый

зачеты, практические работы, защита творческих проектов, педагогические тесты, анализы работ, экспертные заключения, выставки.

Оценка уровня подготовки.

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (повышенный уровень);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (низкий уровень);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень).

Результаты теста покажут степень усвоения обучающимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы?

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают изнаночными петлями;
- б) снимают не провязанными;
- в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;

в) платочное вязание.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

а) резинкой;

б) чулочной вязкой;

в) ажурной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;

б) чередование лицевых и изнаночных петель;

в) чередованием лицевых петель и накидов;

9. Первую петлю при вязании спицами:

а) вяжут лицевой петлей;

б) снимают, не провязывая;

в) вяжут изнаночной петлей.

10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?

а) иглой;

б) крючком;

в) любым другим острым предметом.

11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

а) вытянутыми;

б) кромочными;

в) воздушными.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярным среди распространенных видов домашнего рукоделия?

а) плетенные на коклюшках;

б) плетенные челноком;

в) вязанные крючком.

13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?

а) 3;

б) 5;

в) 2.

14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

а) испанцы;

б) арабы;

в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель — это...

а) рисунок;

б) схема;

в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

а) спица;

б) пряжа;

в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета или зала, отвечающего требованиям времени. Кабинет (зал) может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, спицы, пряжа.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование в соответствии с Профессиональными Стандартами.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Дидактический материал:

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (картинки предметные, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Раздаточный материал:

- Наборы карточек в соответствии с темами программы;
- Заготовки образцов для наглядности;
- Спицы вязальные, ножницы, сантиметровая лента, таблицы схем узоров.

Вводное занятие и каждая новая тема начинается с рассказа, объяснения. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров, рисунками на доске.

В форме беседы проводится обсуждение наиболее интересных образцов вязки, схем, а также ошибок, наиболее часто встречающихся в работе.

В беседе у обучающихся появляется возможность высказать свое мнение, а педагог получает представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления обучающихся, развитию речи.

Основное место на занятиях отведено выполнению практических работ. В процессе отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильной постановки рук, навыки в зарисовке узоров.

В процессе проведения практических работ проводится инструктаж обучающихся (вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный). Так, каждой практической работе предшествует подробный вводный инструктаж в виде объяснения с демонстрацией изделий, цветных таблиц или иллюстраций. Этот инструктаж дается всей группе. Затем в процессе выполнения работы показываются приемы работы отдельным группам обучающихся, а при необходимости индивидуальный инструктаж.

В конце каждого занятия проводится заключительный инструктаж (демонстрация лучших образцов выполнения узоров, обмечаются типичные ошибки и т.д.). В процессе занятий обучающиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки — карандашом.

На занятиях кружка проводится воспитательная работа: у обучающихся воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Основы ремесла.	Теоретическая подготовка.	Демонстрационный материал (картинки предметные, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.	Словесные
Вязание	Групповая.	Спицы вязальные,	Словесные

спицами.	Практическая работа.	ножницы, сантиметровая лента, таблицы схем узоров	Наглядные Практический
Одежда и аксессуары.	Групповая. Практическая работа.	Заготовки образцов для наглядности.	Словесные Наглядные Практический
Вязаные цветы.	Групповая. Практическая работа.	Заготовки образцов для наглядности.	Словесные Наглядные Практический
Сувениры.	Групповая. Практическая работа.	Заготовки образцов для наглядности.	Словесные Наглядные Практический

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение);
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, показ видеоматериалов);
3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий);
4. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Литература для педагога:

1. Сборник авторских программ дополнительного образования детей/ Сост. А.Г.Лазарева. – Москва: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 321 с.
2. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ/ Сост. А.Г.Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004. – 296 с.
3. Белая Н.Б. Кружевная ностальгия. – Минск: Полымя, 1999
4. Блондель А., Деон С. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 64 с.
5. Вяжите сами / Под ред. В.В.Козодаева. – М.: Изд-во ФАБР, 1993. – 210 с.
6. Вязаные цветы и плоды / Пер. немец. Ю.В.Севостьяновой. – Издательство «АРТ – РОДНИК», 2004. – 60 с.
7. Для тех, кто вяжет. Сборник. / Под ред. Л.Ю. Киреевой. – СПб., СКФ «Человек», 1992. – 376 с.
8. Жадько Е.Г. Пинетки, носочки, гетры, гольфы: вяжем спицами. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 153 с.
9. Лепина Т.П. Вяжем сами. – 2-е изд., доп. и перераб. – Л.: Лениздат, 1989. – 320 с.
10. Маг – ТагФиона. Вязаные игрушки / пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 112 с.

11. Максимова М.М. Энциклопедия вязания. – М.: Лептормбытиздат, 1993. – 320.
12. Молодобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк.учрежд. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. – 175 с.:ил.
13. Мудрагель Л.Д. Мишки – игрушки и коллекционные медведи. – издательство «Культура и традиции» - 2004, 184 с.
14. Основы художественного ремесла, Вышивка, Кружево. Ткачество. Художественная роспись тканей: прак.пособие для руковод. Школьного кружка/под ред. В.А.Барадулина и О.В.Танкус. – М.: Просвещение, 1978
15. Раскутина Р.В. Вязание на спицах. – «БНП», 1992. – 287 с.
16. Рейман Л. Кружевные узоры. – Таллин: Валгус, 1987. – 176 с.
17. Столярова А.М. 34 куклы. – издательство «Культура и традиции», 2004. – 152 с.
18. Сычева Л.В. Вязание. – МП издательство «Металл», - 1993. – 140 с.
19. Тарасенко С.Ф. Вязаная и грушка. – Минск : Полымя, 1997

Для обучающихся и родителей:

1. Блондель А., Деон С. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. В.А.Мукосеевой. – М.: ООО «ТД Издательство Мир книги», 2006. – 64 с.
2. Вязите сами / Под ред. В.В.Козодаева. – М.: Изд-во ФАБР, 1993. – 210 с.
3. Вязаные цветы и плоды / Пер. немец. Ю.В.Севостьяновой. – Издательство «АРТ – РОДНИК», 2004. – 60 с.
4. Маг – ТагФiona. Вязаные игрушки / пер. с англ. – М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005. – 112 с.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 88 с.
6. Максимова М.М. Энциклопедия вязания. – М.: Лептормбытиздат, 1993. – 320.
7. Мудрагель Л.Д. Мишки – игрушки и коллекционные медведи. – издательство «Культура и традиции» - 2004, 184 с.
8. Столярова А.М. 34 куклы. – издательство «Культура и традиции», 2004. – 152 с.
9. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск : Полымя, 1997
10. Терешкович Т. Учимся вязать крючком. – Минск.: Хэзтон, - 2005г. – 159с
11. Чioти Д. Королевские украшения своими руками. - М.: Мой мир, - 2007г. – 150с.
12. Экснер Е. Цветы и фрукты круглый год. - М.: Арт-Родник, - 2007г. – 123с.

Интернет ресурсы:

1. <http://knitting-pro.ru/rubrics/yarnandneedles/needlesforknit/490-5-nezamenimyykh-instrumentov-vyazalshchitsy>
2. <http://dic.academic.ru/searchall.php>
3. <https://www.google.ru/ur>
4. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/eleny-vasilevny-konoplevoi/test-vjazanie-kryuchkom-i-spicami.html>.