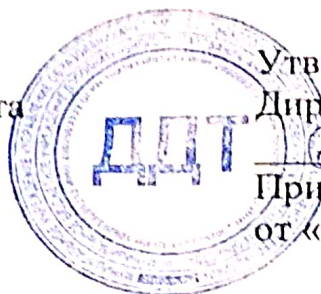


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ачхой-Мартановский Дом детского творчества»

Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2020г.



Утверждаю
Директор
П.М.Бериева
Приказ № 34/2
от « 31 » 08 2020г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модифицированная программа
«Art-развитие»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Джаутханова Милана Салмановна
педагог дополнительного образования

с. Ачхой-Мартан 2020 год

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации
в МБУ ДО «Ачхой-Мартановском ДДТ».

Экспертное заключение (рецензия) № 5 от «28» ав 2020г.

Эксперт Азиева М. А. зам. дир. по ИК
(ф.и.о., должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Нормативно-правовой и документальной основой разработки Программы "Art-развитие" являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа "Art развитие" имеет художественную направленность и рассчитана на детей 7-10 лет. Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, оригами, цветы из гофрированной бумаги, поделки из ненужных вещей дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.2. Уровень освоения программы.

Настоящая программа имеет стартовый уровень, рассчитана на 144 часа. Программа является начальным уровнем овладения комплексом знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

1.3 Актуальностью и новизна

Актуальность программы обусловлена тем, что выполняет социальный заказ родителей и обучающихся, происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения, которые способствуют становлению конкурентоспособной личности в современном обществе.

1.4. Отличительные особенности программы.

При разработке программы были использованы материалы авторской программы по технологии «Art-развитие» Кудашевой Анны Анатольевны, учителя технологии МОУ СОШ с. Константиновка Саратовского района Саратовской области.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои композиции, минимально прибегая к выкройкам и шаблонам. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения детьми коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

1.5. Категория обучающихся:

Программа адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста (7 – 10 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Стартовый уровень программы – 36 недель.

1-ый год обучения – 144 часа.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приемов обучения: консультация, беседа, объяснение, демонстрация приемов, практическая работа и т.д. Для активизации познавательной деятельности учащихся, развития их интереса к творчеству используются разнообразные типы, формы и методы проведения занятий:

- сообщение новых знаний (занятия - беседы, занятия с элементами выступлений учащихся и т.д.),
- комбинированные занятия (сообщение новых знаний и практикум),
- практические занятия,
- обобщающие (викторины, тематические кроссворды, занятия-путешествия), – игры, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и другие.

Численный состав учебных групп определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет:

1 год обучения – не менее 15 человек;

Режим занятий:

1-го года обучения проходит по 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с перерывом 5- 10 минут.

1.8. Цель программы:

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.

Задачи:

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

обучение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

По окончании курса обучения по данной дополнительной образовательной программе обучающиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование Раздела	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	2	-	2	Начальная (тестирование)
2	Работа с бумагой и картоном	6	40	44	
3	Работа с природным и бросовым материалом.	2	30	32	Промежуточная (выставка) Анализ работ
4	Работа с пластилином.	6	22	30	
5	Подготовка работ к выставке.	4	30	34	Итоговая (выставка) Анализ работ
6	Итоговое занятие	-	2	2	
	Итого	20	124	144	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы. Инструкция по ТБ Правила работы и техники безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном.

-Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно «Лесные мотивы».

-Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка»

-Изготовление зимних игрушек. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

3. Работа с природным и бросовым материалом.

-Конструирование дома для сказочных героев

-Конструирование игрушек из прямоугольных коробок

-Игрушки из пластмассовых бутылок

-Картины из бобов

4. Работа с пластилином.

-Рассказ о глине и пластилине.

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»
- Лепка по замыслу детей .

5. Подготовка работ для выставки.

Составление эскиза, подготовка основы, распределение материала по рисунку и приклеивание.

Подбор и нанесение красок. Оформление рамки. Оформление поделок для выставки.

6. Итоговое занятие. Выставка работ. Награждение.

2.3. Календарно учебный график на 2020-2021 учебный год

№	Чи сло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
				Вс его	Тео рия	Пра кт			
сентябрь									
1			Беседа	2	2	-	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструкция по ТБ Правила работы и техники безопасности.	Школа «Лучик»	Беседа, опрос
Работа с бумагой и картоном.									
2			Комбин ированн ая	2	-	2	Работа с бумагой и картоном.	Школа «Лучик»	Тест
3			Комбин ированн ая	2	-	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	Школа «Лучик»	
октябрь									
4			Комбин ированн ая	2	-	2	Панно «Лесные мотивы».	Школа «Лучик»	Практ. работа
5			Комбин ированн ая	2	-	2	Знакомство с аппликацией.	Школа «Лучик»	
6			Комбин ированн ая	2	-	2	Знакомство с аппликацией.	Школа «Лучик»	
7			Комбин ированн ая	2	-	2	Знакомство с аппликацией.	Школа «Лучик»	Тест

8			Комбинированная	2		2	Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка»	Школа «Лучик»	
9			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка»	Школа «Лучик»	
10			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка»	Школа «Лучик»	
11			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «У озера»	Школа «Лучик»	
12			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «У озера»	Школа «Лучик»	
ноябрь									
13			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «У озера»	Школа «Лучик»	Практ. работа
14			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата»	Школа «Лучик»	
15			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата»	Школа «Лучик»	
16			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата»	Школа «Лучик»	
17			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «Полянка»	Школа «Лучик»	
18			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «Полянка»	Школа «Лучик»	
19			Комбинированная	2	-	2	Изготовление аппликаций по образцу «Полянка»	Школа «Лучик»	
20			Комбинированная	2	-	2	Изготовление зимних игрушек.		
21			Комбинированная	2	-	2	Изготовление зимних игрушек. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).		Практ. работа

декабрь								
22			Комбинированная	2	-	2	Изготовление зимних игрушек. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	
23			Комбинированная	2	-	2	Изготовление зимних игрушек. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	
Работа с природным и бросовым материалом.								
24			Комбинированная	2	-	2	Работа с природным и бросовым материалом.	
25			Комбинированная	2	-	2	Работа с природным и бросовым материалом.	
26			Комбинированная	2	-	2	Конструирование дома для сказочных героев	
27			Комбинированная	2	-	2	Конструирование дома для сказочных героев	
28			Комбинированная	2	-	2	Конструирование дома для сказочных героев	
29			Комбинированная	2	-	2	Конструирование дома для сказочных героев	
январь								
30			Комбинированная	2	-	2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	
31			Комбинированная	2	-	2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	
32			Комбинированная	2	-	2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	Практ. работа
33			Комбинированная	2	-	2	Игрушки из пластмассовых бутылок	
34			Комбинированная	2	-	2	Игрушки из пластмассовых бутылок	

35		Комбинированная	2	-	2	Игрушки из пластмассовых бутылок		Выставка
36		Комбинированная	2	-	2	Картины из бобов		
37		Комбинированная	2	-	2	Картины из бобов		
февраль.								
38		Комбинированная	2	-	2	Картины из бобов		
39		Комбинированная	2	-	2	Зачетное занятие.		Тест Анализ работ.
Работа с пластилином.								
40		Комбинированная	2	-	2	Работа с пластилином.		
41		Теоретическая	2	-	2	Рассказ о глине и пластилине.		Опрос
42		Комбинированная	2	-	2	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)		
43		Комбинированная	2	-	2	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)		
44		Комбинированная	2	-	2	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)		Практ. работа
45		Комбинированная	2	-	2	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»		
март								
46		Комбинированная	2	-	2	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»		
47		Комбинированная	2	-	2	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»		
48		Комбинированная	2	-	2	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»		
49		Комбинированная	2	-	2	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»		
50		Комбинированная	2	-	2	Пластилиновая		Анализ

			ированн ая				аппликация на картоне «Зоопарк»		работ
51			Комбин ированн ая	2	-	2	Лепка по замыслу детей		
52			Комбин ированн ая	2	-	2	Лепка по замыслу детей		
53			Комбин ированн ая	2	-	2	Лепка по замыслу детей		
54			Комбин ированн ая	2	-	2	Зачетное занятие.		Тест Анализ работ.
апрель									
55			Комбин ированн ая	2	-	2	Подготовка работ для выставки.		
56			Комбин ированн ая	2	-	2	Подготовка работ для выставки.		Анализ работ
57			Комбин ированн ая	2	-	2	Составление эскиза		
58			Комбин ированн ая	2	-	2	Составление эскиза		
59			Комбин ированн ая	2	-	2	Составление эскиза		Практ. работа
60			Комбин ированн ая	2	-	2	Подготовка основы		
61			Комбин ированн ая	2	-	2	Подготовка основы		
62			Комбин ированн ая	2	-	2	Подготовка основы		Практ. работа
63			Комбин ированн ая	2	-	2	Распределение материала по рисунку и приклеивание		
май									
64			Комбин ированн ая	2	-	2	Распределение материала по рисунку и приклеивание		
65			Комбин ированн ая	2	-	2	Распределение материала по рисунку и		

66			Комбинированная	2	-	2	приклеивание Распределение материала по рисунку и приклеивание		
67			Комбинированная	2	-	2	Распределение материала по рисунку и приклеивание		Практ. работа
68			Комбинированная	2	-	2	Подбор и нанесение красок.		
69			Комбинированная	2	-	2	Подбор и нанесение красок.		Практ. работа
70			Комбинированная	2	-	2	Оформление рамки. Оформление поделок для выставки.		
71			Комбинированная	2	-	2	Оформление рамки. Оформление поделок для выставки.		Практ. работа
72			Комбинированная	2	-	2	Итоговое занятие. Выставка работ. Награждение активистов кружка.		Итоговая (выставка, участие в конкурсах)

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме беседы в игровой форме.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ;
- промежуточный: опрос, выставка, проектная деятельность;
- итоговый: фронтальный опрос, выставка, проект.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;

- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- беседы, опрос;
- проверка технической подготовки обучающихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в выставках, конкурсах различного уровня;
- представление лучших работ на конкурсы регионального и всероссийского уровней.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться ножницами. Не умеет составлять и использовать природный материал. Не умеет составлять и подбирать аппликацию из геометрических фигур. Грязно работает с клеем.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию.

Средний (допустимый) уровень. Знает предназначение, неуверенно держит в руках инструменты. Различает виды плоской аппликации, но не умеет правильно применить. Может подобрать и составить аппликацию из геометрических фигур, но самостоятельно работать не может.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию.

Высокий уровень. Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе. Хорошо различает виды плоской аппликации, умело и эстетически составляет композицию из листьев, цветов, трав. Грамотно составляет и подбирает по цвету и геометрическим фигурам аппликацию. Смело применяет другие материалы.

Обучающийся отлично формулирует принципы построения закономерностей. При выполнении творческо-поисковых, словесно-дидактических заданий не испытывает затруднений. Участвует в мероприятиях.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению заданий.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое условия реализации программы.

Для успешной реализации программы имеется хорошо освещенное помещение, достаточное для расположения 15 человек, включающее:

- наличие стационарного кабинета, оснащенного, в соответствии с нормами СанПиНа, всем необходимым оборудованием;
- бумага (картон – для прочных конструкций и основ, цветная бумага – для складывания игрушек в технике оригами, гофрированная бумага – для деталей усложненных моделей, копировальная бумага – для перевода рисунков на основу);
- ножницы (должны быть с закругленными концами и хорошо наточенными, т.к. на занятиях предстоит резать не только бумагу, но и ткань, пряжу);
- шило, игла;
- проволока, леска;
- ткани и бисер различной фактуры и расцветки (в зависимости от задуманного изделия);
- нити или пряжа (мулине, хлопчатобумажные нити, пряжа для вязания различных оттенков)
- клей (ПВА для склеивания деталей изделий);
- кисточки (для нанесения клея);
- салфетки и клеенки для каждого воспитанника (изготавливаемые поделки располагают на клеенках, салфетками вытирают руки и промокают места склеивания деталей);
- карандаши, фломастеры и подставки для них;
- гуашь и акварельные краски;
- рис, пшено, горох (эти материалы должны храниться в плотно закрывающихся емкостях); желуди, орехи, шишки, веточки, корни, репейник, древесные грибы, семена;
- яичная скорлупа, перья и пух птиц;
- дидактический материал: коллекция альбомов, открыток, журналов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий; фото каталог творческих работ воспитанников;
- учебно-методическая литература.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Основным способом организации работы с обучающимися является индивидуальная работа.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность.

Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Название учебного раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Работа с бумагой и картоном.	Групповая. Индивидуальная. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ. Интернет-ресурсы: https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-tradicionnyh-form-raboty-s-bumagoi-dlja-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-deti-doshkolnogo-vozrasta.html	Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, демонстрация);
Работа с природным и бросовым материалом.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.	Интернет-ресурсы: https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-rabote-s-prirodnym-i-brosovyim-materialom.html	Практический метод (упражнения, практические задания);
Работа с пластилином.	Групповая, индивидуальная Практическая работа.	Интернет-ресурсы: https://www.maam.ru/detskijasad/tehnika-plastilinografi.html	Наглядный (показ, демонстрация приемов работы) Практический метод

Список литературы используемой педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Н. В. Кочеткова «Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий – Волгоград: Учитель, 2010г.
2. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 2002г.
3. Ю.Б. Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005г.

4. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002г.
5. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999г.
6. Щеглова А.В. «Оригами для детей и взрослых» Издательский дом «Владис», 2007г.
7. Щеглова О., Щеглова А. «Оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности». Ростов н/Д. «Владис» 2008г.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей:

1. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2001г.
2. Интернет ресурсы.
3. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 2005г.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008г.
5. Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги, 2010г.

Интернет-ресурсы:

1. История декоративно-прикладного искусства - <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство - <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17 – 20 веков - <http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm>
4. Декоративно-прикладное искусство - <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
5. Художественная энциклопедия - http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
6. Дизайн- <http://www.excentrika.ru/design>