

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Ачхой-Мартановский Дом детского творчества»

Принята
решением Педагогического Совета
Протокол № 1
от « 31 » 09 2020г.



Утверждаю
Директор
П.М.Бернева
Приказ № 34/2
от « 31 » 09 2020г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модульная программа
художественной направленности
«Искусство керамики»

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 7-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Серсултанова Аза Рамзановна
педагог дополнительного образования

с. Ачхой-Мартан
2020 год

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Ачхой-Мартановский ДДТ».

Экспертное заключение (рецензия) № 12 от «28» 08 2020г.

Эксперт Гусакориссева Н.И. Мерксет
(ф.и.о., должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 года №1726-р;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Приказ Минтруда России от 08. 09.2015г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа "Искусство керамики" имеет художественную направленность и рассчитана на детей 7-16 лет. Программа направлена на изучение различных технических приемов работы с глиной и средств выразительности, свойственных керамике, на формирование у детей декоративного мышления, пространственного воображения, базовой художественной грамотности, наработку практического опыта и знакомство с разнообразием керамических направлений в мире.

В программу включен целый комплекс упражнений, направленный на формирование умений и навыков, необходимых для создания керамических изделий. Программа призвана расширить кругозор в области отечественной

керамики. Способствует развитию технологического мышления в совокупности с решением художественно-образных задач.

1.2. Уровень освоения программы.

Настоящая программа имеет **стартовый уровень**, объем **216 часов**. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы с глиной, является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.

1.3. Актуальность программы

Изучение программы приобщает детей к искусству не только народного промысла, но и всего мира. И с ранних лет формирует художественно-творческую активность через создание учебных работ на основе приёмов и методов лепки из глины. Позволяет раскрыть возможности каждого ребёнка, развивает пространственное воображение и конструкторские способности. Таким образом, человек, занимающийся керамикой, активно расширяет свой кругозор, развивает и тренирует восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать.

1.4. Отличительные особенности.

При разработке программы были использованы материалы авторской программы Дополнительная общеразвивающая программа «Основы керамики» педагог дополнительного образования «Центр детского творчества Дзержинского района Волгограда» Китайгора Валерии Александровны.

Программа имеет стартовый уровень, что позволяет обучающимся получить умения и навыки по лепке из глины, даже не обладая специальными способностями. Изучив азы программы, каждый ребёнок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку.

В программу входят три модуля:

Модуль 1. «Керамика»

Модуль 2. «Изобразительное искусство»

Модуль 3. «Гипс»

Каждый модуль программы представляет собой самостоятельный, целостный блок. Главной задачей педагога в данных условиях является не передача знаний в готовом виде, а ориентирование обучающихся в самостоятельном поиске нужной информации через совместную поисково-познавательную деятельность, решение возникающих проблем в сотрудничестве и взаимопомощи. Основной формой деятельности является работа с группой на основе игровых технологий и методов.

1.5. Категория обучающихся:

Программа рассчитана на детей 7 – 16 лет.

Группа первого года обучения комплектуется из учащихся 1-9 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 216 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие, занятие-беседа, занятие-соревнование, практическое занятие. Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав групп – 15 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с перерывом в 5-10 минут.

1.8. Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие у обучающихся практических умений в области керамики. Расширение познания детей в области изобразительного искусства для их успешной социализации и профподготовки. Реализация творческого потенциала обучающихся и приобщение их к народным ремеслам посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с правилами техники безопасности на занятиях;
- знакомство с историей керамики;
- изучение способов и приемов лепки из глины;
- обучение технике изготовления традиционной глиняной игрушки;
- знакомство с элементами декора народной игрушки и его значением;
- формирование навыков росписи игрушки;
- получение знаний о жанрах детского фольклора.

Развивающие:

- развитие интереса к керамике;
- формирование умения осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- формирование навыка выполнения коллективных творческих работ;
- формирование наглядно-образного, логического мышления и мелкой моторики.

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям

пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса, трудолюбия, любознательности;
- повышение коммуникативной культуры и работы в коллективе;
- воспитание бережного отношения к используемому материалу;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, собранности и аккуратности.

Модуль 1. «Керамика»

Цель: Воспитание нравственно-эстетического вкуса, развитие познавательной и творческой деятельности обучающихся при обучении основам работы с глиной.

Задачи:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии керамики;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники изготовления (лепки) керамики.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание нравственно-эстетического отношения к действительности;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Развивающие:

- развитие моторных навыков;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Модуль 2. «Изобразительное искусство»

Цель: формирование у детей навыков художественной деятельности в процессе занятий изобразительным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ реалистического рисунка, технических приемов работы различными графическими материалами;
- изучение особенностей живописи; формирование навыков работы красками;

Развивающие:

- понимание содержания и выразительности образа,
- знакомство с возможностями цвета для передачи настроения,
- составление сложных оттенков с использованием основных цветов и белил.

Воспитательные:

- развитие эстетического сознания детей, художественного вкуса и творческих способностей, эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства,

Модуль 3. «Гипс»

Цель: Формирование устойчивого практического интереса обучающихся к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса». Создание условий для творческого самовыражения детей.

Задачи:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии керамики;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники изготовления (лепки) керамики.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание нравственно-эстетического отношения к действительности;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Развивающие:

- развитие моторных навыков;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Модуль № 1

Обучающиеся будут:

знать:

- основы композиции и цветоведения
- классификацию и свойства глины
- основные приёмы и этапы лепки

- материалы, используемые в оформлении керамики,
- способы и последовательность декорирования изделий из глины
- правила ухода и хранения керамических изделий;

уметь:

- гармонично сочетать цвета при оформлении изделий
- выполнять отдельные элементы и сборку, и декорирование изделий из керамики.

Получат навыки:

- составлять композиции согласно правилам, классифицировать изделия по форме и назначению, правильно пользоваться стеками, ножницами, штампиками, составлять рабочие рисунки самостоятельно
- изготавливать украшения, сувениры, плоские и объёмные фигурки животных на основе изученных приёмов
- ухаживать и хранить керамические изделия.

Модуль № 2

Обучающиеся будут:

знать:

- Технологию и основные приёмы изготовления барельефов, способы художественной обработки изделий из гипса, ткани.
- Технику безопасности труда и личной гигиены
- Инструменты и приспособления для, изготовления искусственных цветов, росписи ткани
- Понятия дизайн, графический дизайн, колер, колорит, статика и динамика, резерв, батик,
- Основные и дополнительные материалы ;
- Основные приёмы техники росписи тканей, изготовления цветов.
- Историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства. •
- Технологию изготовления сувениров с использованием, гипса, , батика, искусственных цветов.

уметь:

- Пояснять значение терминов «гратография», «барельеф», «батик», «дизайн», «панно».
- Изготавливать барельефы, магнитики, рамки для фото.
- Панно в технике батика.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров в разных техниках;
- Подбирать материалы и инструменты для работы;
- Работать с клеем, с тушью, акварелью, с красками для батика, воском. •
- Владеть приёмами техники росписи ткани.

- Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены
- Изготавливать сувениры в изученных техниках.

Модуль № 3

Обучающиеся будут:

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе; у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место!

Личностные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к программированию, оформлению, созданию дизайна;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Модуль 1. Керамика.		144	45	99	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	3	Беседа

- Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены
- Изготавливать сувениры в изученных техниках.

Модуль № 3

Обучающиеся будут:

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе; у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Личностные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к программированию, оформлению, созданию дизайна;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Модуль 1. Керамика.		144	45	99	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	3	Беседа

1.2	Основные приемы изготовления керамических изделий.	2	-	2	Опрос, наблюдение
1.3	Освоение приемов лепки от руки. Работа с пластом. Декоративная шкатулка.	6	1	5	Практическая работа
1.4	Работа с пластом. Светильник. Обработка изделий	6	2	4	Практическая работа
1.5	Организатор для карандашей. Обработка изделий	6	2	4	Практическая работа
1.6	Анималистическая скульптура.	16	5	11	Опрос, Практическая работа
1.7	Игрушка. Сказочный герой	6	2	4	Практическая работа
1.8	Фактурное декорирование природными и подручными материалами.	8	3	5	Опрос, Практическая работа
1.9	Традиционный сувенир с национальным орнаментом	4	2	2	Практическая работа
1.10	Выполнение индивидуальных работ. Башня.	8	2	6	Практическая работа
1.11	Выставочная деятельность обучающихся	6	2	4	Выставка работ
1.12	Формовочная работа. Маленькая башня.	6	2	4	Практическая работа.
1.13	Ваза с национальным орнаментом	6	2	4	Опрос, Практическая работа
1.14	Композиция. Кавказская башня	6	2	4	Опрос, Практическая работа
1.15	Индивидуальная композиция	12	4	8	Выставка работ
1.16	Светильник в анималистическом жанре	6	2	4	Опрос, Практическая работа
1.17	Фактурная работа. Шкатулка	6	-	6	Опрос, Практическая работа
1.18	Тиснение	8	4	4	Опрос, Практическая работа
1.19	Лощение. Техника лощения	10	4	6	Опрос, Практическая работа
1.20	Налепы	10	4	6	Опрос, Практическая работа
1.21	Итоговое занятие	3		3	Выставка работ
Модуль 2. «Изобразительное искусство».		1	35	36	
2.1	Знакомство с программой.	1	2	3	Беседа
2.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	-	3	3	Опрос, наблюдение
2.3	Шкатулка	-	3	3	Практическая

2.4	Светильник	-	3	3	работа Практическая
2.5	Органайзер	-	3	3	работа Практическая
2.6	Сказочный герой	-	3	3	работа Практическая
2.7	Национальный орнамент	-	3	3	работа Практическая
2.8	Кавказская башня.	-	3	3	Опрос, Практическая
2.9	Цветоведение	-	3	3	работа Практическая
2.10	Декоративные узоры	-	6	6	Практическая
2.11	Орнамент	-	3	3	Практическая
Модуль 3. «Гипс».		3	33	36	
3.1.	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	3	-	3	Беседа
3.2	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	-	3	3	Опрос, наблюдение
3.3	Башня.	-	3	3	Практическая
3.4	Тарелка с национальным рисунком	-	3	3	Практическая
3.5	Игрушка-сувенир	-	3	3	Практическая
3.6	Сувенир	-	6	6	Выставка работ
3.7	Кавказская пара	-	6	6	Практическая
3.8	Забавные поделки.	-	3	3	Выставка работ
3.9	Выставка.	-	3	3	Выставка работ
3.10	Итоговое занятие.	-	3	3	Анализ выполненных работ

2.2. Содержание программы

Модуль 1. «Керамика».

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.
2. Основные приемы изготовления керамических изделий. Познакомить с техникой лепки, материалами и ТБ при работе с ними. Развитие кругозора обучающихся.
3. Освоение приемов лепки от руки. Работа с пластом. Декоративная шкатулка. Тесто раскатывается скалкой. Чтобы получился ровный пласт можно воспользоваться формочкой-шаблоном. Острым предметом делаем узоры. Развитие художественного вкуса, фантазии

4. Работа с пластилом. Светильник. Обработка изделий. Тесто раскатывается скалкой. Чтобы получился ровный пласт можно воспользоваться формочкой-шаблоном. Острым предметом делаем узоры. Развитие художественного вкуса, фантазии.
5. Органайзер для карандашей. Обработка изделий. Тесто раскатывается скалкой. Чтобы получился ровный пласт можно воспользоваться формочкой-шаблоном. Острым предметом делаем узоры. Развитие художественного вкуса, фантазии.
6. Анималистическая скульптура.
7. Игрушка. Сказочный герой.
Скульптурная работа для мелкой моторики рук. Маленький персонаж.
8. Фактурное декорирование природными и подручными материалами.
Показать на примере коры дерева, как приготовить пласт, чтобы оставить на нем рельефность коры.
9. Традиционный сувенир с национальным орнаментом.
Беседа с детьми о национальной культуре, показать способ наклепа на изделия.
10. Выполнение индивидуальных работ. Башня. Дать понятие о строении и форме кавказских башен. Провести беседу.
11. Выставочная деятельность обучающихся
12. Формовочная работа. Маленькая башня. Показать на примере способ забивки гипсовой формы. Указать на нужную толщину глины и о правильном распределении глины на углах.
13. Ваза с национальным орнаментом. Показать на примере способ забивки гипсовой формы. Указать на нужную толщину глины и о правильном распределении глины на углах. Показать способ наклепа на изделия.
14. Композиция. Кавказская башня. Показать на примере способ забивки гипсовой формы. Указать на нужную толщину глины и о правильном распределении глины на углах.
15. Индивидуальная композиция
16. Светильник в анималистическом жанре. Показать на примере способ забивки гипсовой формы. Указать на нужную толщину глины и о правильном распределении глины на углах.
17. Фактурная работа. Шкатулка. Показать на примере коры дерева, как приготовить пласт, чтобы оставить на ней рельефность коры.
18. Тиснение. Высушенные изделия раскрашиваются гуашью или акриловыми красками. Развитие воображения, креативного подхода, фантазии, аккуратности в работе.
19. Лощение. Техника лощения. Провести беседу о технике лощения, показать на примере.
20. Налепы. Показать на примере метод наклепа.
21. Итоговое занятие.

Модуль 2. «Изобразительное искусство».

1. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать. Провести беседу с детьми.
3. Шкатулка. Сделать эскиз шкатулки.
4. Светильник. Сделать эскиз светильника.
5. Органайзер. Сделать эскиз органайзера.
6. Сказочный герой. Сделать эскиз персонажа.
7. Национальный орнамент. Сделать эскиз орнамента
8. Кавказская башня. Сделать эскиз персонажей с национальным орнаментом.
9. Цветоведение. Провести беседу о цветоведении.
10. Декоративные узоры. Показать виды декоративных узоров и способов их изображения.

Модуль 3. «Гипс»

1. Правила безопасной работы с гипсом, красками. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.
2. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Провести беседу.
3. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом. Показать способ замешивания гипса и заливка формы.
4. Башня. Заливка башни.
5. Тарелка с национальным рисунком. Заливка тарелки.
6. Игрушка-сувенир. Заливка персонажа.
7. Сувенир. Заливка сувенира.

2.3. Календарный учебный график

Дата	Время проведения	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Место проведения
			Всего	Теория	Практика			
Модуль № 1 «Керамика			144			43	101	
		Сентябрь						
		Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	3	Групповая	Стартовое тестирование	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Основные приемы изготовления керамических изделий	2	-	2	комбинированная	Устный опрос	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Освоение приемов лепки от руки. Работа с пластилом. Декоративная шкатулка.	6	1	5	комбинированная	Рассказ, беседа	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»

Работа с пластином. Светильник. Обработка изделий	2	1	1	Индивидуальная, групповая	Опрос, проверка	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Октябрь						
Работа с пластином. Светильник. Обработка изделий	4	1	3	комбинированная	Проверка работ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Органайзер для карандашей. Обработка изделий	6	2	4	комбинированная	Проверка работ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Анималистическая скульптура.	16	5	11	индивидуальная	Проверка работ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Ноябрь						
Игрушка. Сказочный герой	6	2	4	комбинированная	рассказ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Фактурное декорирование природными и подручными материалами.	8	3	5	групповая	Готовое изделие	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Традиционный сувенир с национальным орнаментом	4	2	2	комбинированная	рассказ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Выполнение индивидуальных работ. Башня	8	2	6	комбинированная	Выставка работ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Высшечная деятельность обучающихся	6	2	4	комбинированная		МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Формовочная работа. Маленькая башня	6	2	4	Практическая работа	Защита творческой работы	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Февраль						
Ваза с национальным орнаментом	6	2	4	комбинированная	презентация	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Композиция. Кавказская башня	6	2	4	комбинированная	рассказ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Индивидуальная работа.	12	4	8	Практическая	Защита	МБОУ

		Композиция.				еская работа	творческо й работы	«СОШ «1с. Самашки»
		Март						
		Светильник в анималистическом жанре	6	2	4	комбин ированн ая	Беседа	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Фактурная работа..Шкатулка	6	-	6	Практич еская работа	Защита творческо й работы	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Апрель						
		Тиснение	8	4	4	комбин ированн ая	Вопрос- ответ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Лощение. Техника лощения	10	4	6	Лекция	Рассказ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Май						
		Налепы	10	4	6	комбин ированн ая	Защита творческо й работы	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Итоговые занятия	3	-	3	Группов ая	Выставка работ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»

МОДУЛЬ 2»Изобразительное искусство»

		Сентябрь						
		Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	-	2	1	комбинир ованная	Стартово е тестиров ание	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	-	3	2	комбинир ованная	Устный опрос	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Октябрь						
		Шкатулка	-	3	3	комбинир ованная	Готовый рисунок	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Светильник	-	3	1	комбинир ованная	Готовый рисунок	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Ноябрь						
		Органайзер	-	3	3	комбинир ованная	беседа	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»

		Сказочный герой	-	3	3	комбинированная	Рассказ, беседа	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Декабрь						
		Национальный орнамент	-	3	3	комбинированная	Рисунок	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Кавказская башня	-	3	1		Рисунок	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Цветоведение	-	3	3	комбинированная	Устный опрос	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Декоративные узоры				комбинированная		МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
Модуль 3 «Гипс»								
		Сентябрь						
		Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	3	-	3	презентация	Стартовое тестирование	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	-	3	3	Рассказ, лекция	собеседование	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Октябрь						
		Башня	-	3	2	Веб экскурсия	Рассказ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Тарелка с национальным рисунком	-	3	3	Отлив изделия	комментарий	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Игрушка-сувенир	-	3	3	комбинированная	Рассказ	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Январь						
		Сувенир	-	6	6	Отлив изделия	Готовые изделия	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Кавказская пара	-	6	6	Веб экскурсия	собеседование	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Март						

		Забавные поделки	-	3	3	комбинированная	Лекция	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Коллективные композиции.	-	3	3	Веб экскурсия	беседа	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Выставка	-	3	3	групповая	Готовые изделия	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»
		Май						
		Выставка	-	3	3		Готовые изделия	МБОУ «СОШ «1с. Самашки»

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся (вводный контроль - тест, собеседование) – сентябрь;

Тематический контроль проводится после изучения наиболее значимых тем (текущий контроль знаний - творческие задания, конкурсы);

Итоговый контроль в формах:

1. тестирование;
2. практические работы;
3. творческие работы.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

формы:

- тестирование,
- участие в конкурсах путем соревнований внутри группы;
- выполнение творческих работ с тематическими заданиями. Защита проекта (проекты помогают комплексному закреплению материала, используются в выставочной деятельности, а также являются демонстрацией вариантов применения полученных знаний).
- представление работ лучших учащихся на дистанционные конкурсы регионального и всероссийского уровней.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Уровень усвоения программного материала обучающимися определяется по трем параметрам:

Низкий уровень. Теоретические знания: степень усвоения обучающимися теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний, грамотное использование терминов.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно. Слабо проявляет фантазию и творческий подход.

Средний уровень. Обучающийся должен уметь создавать рельеф с использованием животных и растительных мотивов. Панно. Предварительные эскизы, поиски композиции. Цветовое решение. Сложное композиционное решение. Рельеф выполняется с перспективой отливки формы.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению рисунка.

Высокий уровень. Обучающийся отлично знает правила ТБ.

Уровень овладения практическими умениями и навыками: разнообразие умений и навыков, грамотность практических действий, качество творческих проектов, обучающихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов. Участие во всех конкурсах и призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит при выполнении работ.

При определении уровня обучения детей, используются следующие методы: собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, оценка творческих работ.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения детьми практических заданий.

Тематический контроль проводится после изучения разделов программы в форме отчетных работ.

Итоговый контроль

В течение учебного года проводится контроль теоретических знаний в форме тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов, набор правильного ответа вручную.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.

Материал необходимый для набросков (гуашь, акварель, ватман, карандаши и т.д)

Наличие программного обеспечения на ПК. Помещение для занятий соответствует требованиям санитарно-гигиенических норм и правил по технике безопасности.

Цели и задачи, поставленные в программе, осуществляются в тесном сотрудничестве детей, педагогов и родителей.

Для успешного овладения содержанием образовательной программы сочетаются различные формы, методы и средства обучения. Для развития фантазии и творческих способностей у детей проводятся занятия, на которых они создают авторские работы по собственному замыслу, на основании приобретённых знаний и навыков. Большинство учебных занятий проводится в форме практических занятий, бесед.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общобразовательной программы, осваиваемой учащимися. Для реализации данной программы не требуется обязательного участия узких специалистов.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Основным способом организации работы с обучающимися является индивидуальная работа.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность.

Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Литература для педагога:

1. Глаголев, О. «Лепим из глины» Серия: Ремесло и рукоделие, Профиздат, 2009.
2. Горичева, В. С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль, Изд.: Академия Развития, 1998

3. Долорс, Р. «Керамика: Техника. Приемы. Изделия» Изд.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
4. Джекин, Э. «Керамика для начинающих. Изд.: Арт-родник
5. Комарова, Т. С. «Дети в мире творчества», М., 1995
6. Комарова, Т. С., Савенкова, А. И. «Коллективное творчество
7. Логвиненко, Г. М. «Декоративная композиция», М., Владос, 2006.
8. Наварро, М.П. «Декорирование керамики. История, основные техники, изделия. Практическое руководство» Изд.: Инола 21 век, 2005.
9. Николаева, Е. И. «Психология детского творчества», СПб., Изд.: Речь, 2006
10. Разумовский, С.А. «Украшение гончарных изделий рельефами», М., 1960
11. Хохлова, Е. Н. «Современная керамика и народное гончарство», М., 1969

Литература для обучающихся и родителей:

1. Гончарова, Е. В., Гукало, Л. Н. «Пластилиновые игрушки», Харьков, Изд.: Аргумент Принт, 2013
2. «Искусство детям» Дымковская игрушка, М., Мозаика-синтез, 2008
3. «Искусство детям» Филимоновские свистульки, М., Мозаика-синтез, 2008
4. «Искусство детям» Каргопольская игрушка, М., Мозаика-синтез, 2005
5. Лобанова, В. «Волшебная глина», Ростов-на-Дону, Изд.: Феникс, 2012
6. Лыкова, И. «Лепилка», М., Карапуз, 2000
7. Лыкова, И. «Лепим сказку», М., Карапуз, 2006
8. Мэри-Энн Кол «110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию» Изд.: Попурри, 2009
9. Ращупкина, С. Ю. «Лепка из глины для детей», М., Изд.: РИПОЛ классик, 2010

Интернет-ресурсы:

1. Керамика ручной работы: идеи для тех, кто мечтает поработать с глиной: <https://cрыkami.ru/keramika-ruchnoj-raboty/>
2. Дымковская игрушка [электронный ресурс]/ О. Васильев. – Режим доступа: <http://история-вещей.рф/igryi/dymkovskaya-igrushka.html>, свободный. (Дата обращения: 01.04.19).
3. Чистый источник. Каргопольская игрушка [электронный ресурс]/ Svasti Asta. – Режим доступа: https://www.perunica.ru/chistiy_ist/1190-kargopolskaya-glinyanaya-igrushka.html, свободный. (Дата обращения, 10.06.19).
4. Элементы филимоновской росписи. Технология росписи филимоновской игрушки [электронный ресурс]/ М. Камнева. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/169156/elementyi-filimonovskoy-rospisi-telnoldgiya-rospisi-filimonovskoy-igrushki>, свободный. (Дата обращения 30.05.19).