МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Ачхой-Мартановского муниципального района»

Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 4
от «26» мая 2026г.

Утверждаю
Директор
_____ П.М. Бериева
Пр. № 22 от «26» мая 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C7B2BB75B0CFBB97A00BF12CC1D35D72
Владелец: Бериева Петмат Магомедовна
Действителен: с 14.05.2024 г. по 24.12.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 11-13 лет
Срок реализации: 14 дней

Составитель:
Абаева Даяна Мусаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ачхой-Мартан,
2026 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3
1.1. Нормативно-правовые основы 3
1.2. Направленность 3
1.3. Уровень освоения программы 3
1.4. Актуальность программы 3
1.5.Отличительная особенность прогрыммы 4
1.6 Цель и задачи программы.. 4
1.7 Категория учащихся. 5
1.8. Срок реализации и объем программы. 5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 5
1.10. Планируемые результаты освоения программы 6
Раздел 2. Содержание программы 6
2.1. Учебный план 6
2.2. Содержание учебного плана программы 8
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы 10
Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий 10
4.1. Материально–технические условия реализации программ 10
4.2. Кадровое обеспечение программы 11
4.3. Учебно-методическое обеспечение 11
Список литературы 14
Приложение №1.....15
Приложение №2.....17
Приложение №3.....21
Приложение №4.....23
Приложение №5.....25
Приложение №6.....28

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

— Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

— Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

— Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.2. Направленность программы

Программа имеет социально-гуманитарную направленность. Содержание программы ориентировано на приобретение обучающимися первоначальных знаний и практических умений в области журналистики, развитие коммуникативной культуры, критического мышления и навыков работы с информацией.

1.3. Уровень освоения программы

Уровень программы — стартовый. Программа предназначена для обучающихся, не имеющих предварительной подготовки в области журналистики. Содержание построено от знакомства с базовыми понятиями к первой самостоятельной медиапрактике.

1.4. Актуальность программы

Современный информационный мир предъявляет высокие требования к уровню медиаграмотности подрастающего поколения. Умение критически воспринимать, анализировать и создавать медиатексты становится одной из ключевых компетенций XXI века. Программа «Журналистика» создаёт условия для приобретения обучающимися 11–13 лет первоначального опыта работы с информацией, развивает речевую культуру, умение выражать и аргументировать собственную позицию, формирует основы гражданской и нравственной ответственности за публичное слово.

Программа интенсивного формата (14 дней) позволяет сочетать систематическое освоение теоретических основ журналистики с практическим созданием медиапродуктов и насыщенной досуговой деятельностью.

1.5. Отличительные особенности программы

Программа является модифицированной и разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиашкола» (автор — Головинова Н. А.). Отличительные особенности данной версии:

— адаптирована для возрастной группы 11–13 лет с учётом психологических и познавательных особенностей подросткового возраста;

— реализуется в интенсивном формате — 14 учебных дней;

— сочетает ежедневные занятия (3 академических часа) и досуговую деятельность (1 час), обеспечивая органичное чередование учебной нагрузки и творческого отдыха;

— итоговым результатом является коллективный медиапродукт (видеосюжет, газетный выпуск или мультимедийный мини-проект), публично представленный участниками.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся первоначальных знаний и практических умений в области журналистики, развития коммуникативной компетентности, медиаграмотности и творческого потенциала.

Задачи:

Обучающие:

— познакомить обучающихся с основными жанрами журналистики (новость, репортаж, интервью, статья);

— сформировать начальные навыки создания медиатекстов различных форматов;

— обучить основным приёмам видеосъёмки и первичного видеомонтажа;

— дать представление о профессиональной этике журналиста и ответственности за публикуемое слово.

Развивающие:

— развить навыки устной и письменной речи, умение логично и ёмко формулировать мысль;

— формировать критическое мышление, умение анализировать и проверять источники информации;

— развить творческую инициативу, способность генерировать идеи и воплощать их в медиапродукте;

— совершенствовать навыки публичного выступления и работы в команде.

Воспитательные:

— воспитать ответственное отношение к слову и информации как инструменту воздействия на общество;

— формировать уважительное отношение к людям разных культур и взглядов, толерантность;

— развивать активную гражданскую позицию, интерес к общественной жизни;

— воспитать навыки культурного и конструктивного диалога, умение слушать и слышать собеседника.

1.7. Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей в возрасте 11–13 лет (5–7 классы). Группа комплектуется из обучающихся, не имеющих специальных знаний и практических навыков в области журналистики. Численный состав группы — до 20 обучающихся. Зачисление осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объём программы

Срок реализации программы — 14 учебных дней. Общий объём программы составляет 56 часов, из которых:

— 42 академических часа — учебные занятия (3 часа в день × 14 дней);

— 14 часов — досуговая деятельность (1 час в день × 14 дней).

Продолжительность одного академического часа — 45 минут, перерыв между академическими часами — 5 минут.

1.9. Формы организации и режим занятий

Занятия проводятся ежедневно в следующем режиме:

— 3 академических часа — теоретические и практические занятия (лекции, беседы, мастер-классы, практические работы, деловые игры, групповые проекты);

— 1 час досуговой деятельности — творческие мероприятия, квесты, экскурсии, кинолектории, тренинги на командообразование.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Допускается выход за пределы учреждения в рамках экскурсии при условии соблюдения требований по охране жизни и здоровья обучающихся.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

— сформируется интерес к общественной жизни и к профессии журналиста;

— обучающиеся проявят активную жизненную позицию и готовность выражать собственное мнение;

— разовьётся уважительное и толерантное отношение к людям разных культур и взглядов;

— сформируется ответственное отношение к публичному слову и информации.

Метапредметные результаты:

— обучающиеся научатся планировать и организовывать собственную деятельность в рамках редакционного задания;

— разовьют навыки критической оценки источников информации;

— приобретут опыт публичного выступления и аргументированного изложения позиции;

— сформируют умение конструктивно взаимодействовать в команде при создании общего продукта.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

— основные жанры журналистики и их особенности;

— требования к профессиональному облику и этике журналиста;

— основы работы редакции: от идеи материала до публикации;

— базовые правила видеосъёмки и первичного видеомонтажа.

Обучающиеся будут уметь:

— составлять и редактировать тексты в жанре новости, заметки, интервью;

— брать интервью, формулировать корректные вопросы;

— выполнять элементарную видеосъёмку и обработку материала;

— представлять результаты своей работы в форме медиапродукта.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Название раздела / темы	Всего ч.	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Журналистика как профессия и призвание	3	3	—	Беседа, входной опрос

№	Название раздела / темы	Всего ч.	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
2	Профессиональный облик журналиста	3	2	1	Устный опрос
3	Жанры журналистики. Новость и репортаж	3	2	1	Практическая работа
4	Написание текстов: заметка, интервью	3	1	2	Практическая работа
5	Этика журналиста. Ответственность слова	3	2	1	Дискуссия, тест
6	Редакция в действии: планёрка и работа с текстом	3	1	2	Практическая работа
7	Основы видеосъёмки	3	1	2	Практическая работа
8	Интервью: теория и практика	3	1	2	Практическая работа
9	Видеомонтаж: основы работы с программой	3	1	2	Практическая работа
10	Верстка и оформление газетной полосы	3	1	2	Практическая работа
11	Создание медиапродукта (групповой проект)	3	—	3	Наблюдение
12	Доработка и редактура итогового продукта	3	—	3	Наблюдение
13	Презентация медиапродуктов	3	—	3	Презентация
14	Итоговое занятие. Рефлексия. Церемония награждения	3	1	2	Ролевая игра, рефлексия
	ИТОГО	**42**	16	26	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Журналистика как профессия и призвание (3 ч, теория)
Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. История журналистики: от первых газет до современных мультимедийных СМИ. Роль журналиста в обществе. Обзор профессиональных специализаций: репортёр, корреспондент, редактор, фотожурналист, видеооператор. Входная диагностическая беседа.
Тема 2. Профессиональный облик журналиста (3 ч: 2 т + 1 пр)
Теория: Требования к внешнему виду и речи журналиста. Понятие дресс-кода. Голос, дикция, темп речи как профессиональные инструменты.
Практика: Упражнения на развитие дикции. Деловая игра «Стендап с места событий».
Тема 3. Жанры журналистики. Новость и репортаж (3 ч: 2 т + 1 пр)
Теория: Понятие жанра. Информационные жанры: новость, репортаж, заметка. Структура новостного текста (правило перевёрнутой пирамиды). Требования к достоверности и оперативности информации.
Практика: Написание короткой новостной заметки по предложенной теме. Взаимная проверка и разбор текстов.
Тема 4. Написание текстов: заметка, интервью (3 ч: 1 т + 2 пр)
Теория: Структура интервью. Виды вопросов. Подготовка к интервью: исследование героя и темы.
Практика: Разработка вопросов для интервью. Парная работа: взаимное интервьюирование с последующей обработкой текста.
Тема 5. Этика журналиста. Ответственность слова (3 ч: 2 т + 1 пр)
Теория: Профессиональный кодекс журналиста. Понятия достоверности, объективности, непредвзятости. Этика публикации: защита источника, право на опровержение. Многонациональная тематика в медиа: корректность, толерантность, уважение к традициям.
Практика: Разбор ситуационных задач на профессиональную этику. Тестирование по пройденному материалу.
Тема 6. Редакция в действии: планёрка и работа с текстом (3 ч: 1 т + 2 пр)
Теория: Структура редакции. Роли: главный редактор, выпускающий редактор, корреспондент, корректор. Понятие «редактура» и «корректура» текста.
Практика: Ролевая игра «Редакционная планёрка»: распределение материалов, назначение авторов, согласование выпуска. Редактирование предложенного текста.
Тема 7. Основы видеосъёмки (3 ч: 1 т + 2 пр)

Теория: Типы планов (общий, средний, крупный, деталь). Правило третей. Освещение и звук. Работа журналиста в кадре: стендап, синхрон, закадровый текст.
Практика: Съёмка учебных фрагментов на телефон или планшет. Отработка стендапа. Просмотр и анализ снятого материала в группе.
Тема 8. Интервью: теория и практика (3 ч: 1 т + 2 пр)
Теория: Виды интервью: информационное, портретное, экспертное. Особенности съёмки интервью. Поведение журналиста в кадре при записи синхрона.
Практика: Запись видеоинтервью в парах. Оценка материала по критериям: содержательность вопросов, качество видео и звука, поведение журналиста в кадре.
Тема 9. Видеомонтаж: основы работы с программой (3 ч: 1 т + 2 пр)
Теория: Понятие линейного и нелинейного монтажа. Обзор интерфейса программы для видеомонтажа. Основные операции: импорт, нарезка, соединение, добавление переходов и титров.
Практика: Монтаж учебного видеофрагмента. Добавление заставки и финального слайда.
Тема 10. Верстка и оформление газетной полосы (3 ч: 1 т + 2 пр)
Теория: Понятие верстки. Типы макетов газетной страницы. Заголовок, подзаголовок, лид, иллюстрация, подпись к фото. Основы визуальной иерархии.
Практика: Создание макета одной полосы учебной газеты (в текстовом редакторе). Размещение собственных материалов.
Тема 11. Создание медиапродукта — групповой проект (3 ч, практика)
Практика: Работа в малых группах (по 3–5 чел.) над итоговым медиапродуктом по выбору: видеосюжет / полоса учебной газеты / мультимедийный мини-проект. Распределение ролей, сбор материала, первичная обработка.
Тема 12. Доработка и редактура итогового продукта (3 ч, практика)
Практика: Редактирование текстов и видеоматериала. Монтаж финального видеопродукта или вёрстка газетного выпуска. Межгрупповая обратная связь по готовым материалам.
Тема 13. Презентация медиапродуктов (3 ч, практика)
Практика: Публичная защита и демонстрация итоговых медиапродуктов. Выступление каждой группы с кратким описанием замысла, процесса работы и результата. Обсуждение, вопросы аудитории.
Тема 14. Итоговое занятие. Рефлексия. Церемония награждения (3 ч: 1 т + 2 пр)
Теория: Обзор пройденного материала. Обсуждение профессиональных перспектив в области медиа.
Практика: Итоговая ролевая игра «Прямой эфир». Рефлексия: письменный отзыв о программе. Вручение свидетельств участника программы.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Отслеживание результатов освоения программы осуществляется посредством трёх видов контроля:

1. Входной контроль (День 1) — диагностическая беседа с целью выявления исходного уровня знаний и представлений обучающихся о журналистике.

2. Текущий контроль (Дни 2–13) — устные опросы, практические работы, викторины, деловые игры, наблюдение педагога за процессом выполнения заданий.

3. Итоговый контроль (аттестация) (Дни 13–14) — публичная презентация коллективного медиапродукта и участие в итоговой ролевой игре «Прямой эфир».

Критерии оценивания результативности

Балл	Уровень освоения	Описание
0	Начальный	Показатель не проявляется либо проявляется эпизодически
1	Базовый	Показатель проявляется частично, требует поддержки педагога
2	Достаточный	Показатель проявляется устойчиво, обучающийся действует с небольшой помощью
3	Высокий	Показатель проявляется в полной мере, обучающийся действует самостоятельно

Итоговый медиапродукт оценивается по следующим критериям:

— соответствие выбранному жанру и теме;
— качество текста (грамотность, логичность, информативность);
— техническое качество (для видеоформата: изображение, звук, монтаж);
— командное взаимодействие при создании продукта;
— качество публичной презентации результата.
—

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

— учебный кабинет, рассчитанный на группу до 20 человек (парты, стулья из расчёта на каждого обучающегося);
— интерактивная панель или проектор с экраном — 1 шт.;
— ноутбук с установленным программным обеспечением для видеомонтажа и верстки — 1 шт. (минимум);

— планшеты или смартфоны с камерой для видеосъёмки — не менее 4 шт.;

— видеокамера — 1 шт. (при наличии);

— принтер для печати учебных газет — 1 шт.;

— микрофон петличный или накамерный — 1 шт. (при наличии);

— доступ к сети Интернет.

Помещение для занятий должно соответствовать требованиям санитарно-гигиенических норм СП 2.4.3648-20.

4.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности программы и требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы включает:

— авторские презентации по каждой теме;

— раздаточные материалы: словарь журналистских терминов, карточки с ситуационными задачами, шаблоны текстов;

— видеоматериалы: фрагменты телесюжетов, документальные фильмы о журналистах;

— ссылки на открытые образовательные ресурсы по медиаграмотности;

— критериальные листы для оценки практических работ;

— бланки итоговой рефлексии для обучающихся.

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса**
Вводное занятие. Журналистика как профессия и призвание	Лекция, диагностическая беседа, входной опрос	Презентация «История журналистики»; словарь журналистских терминов (раздаточный); анкета входной диагностики	Беседа-диалог; метод актуализации личного опыта; групповое обсуждение; анкетирование
Профессиональный облик журналиста	Беседа, упражнения на дикцию, деловая игра «Стендап»	Презентация «Профессиональный стандарт журналиста»;	Демонстрация образцов; тренинг речи; ролевая игра; взаимооценка

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
		карточки с дикционными упражнениями; видеофрагменты стендапов	
Жанры журналистики. Новость и репортаж	Лекция, анализ текстов-образцов, практическая работа	Презентация «Жанровая система журналистики»; подборка текстов-образцов (новость, репортаж); шаблон новостного текста	Объяснительно-иллюстративный; анализ текста; метод «перевёрнутой пирамиды»; взаимная проверка
Написание текстов: заметка, интервью	Практикум: парное интервьюирование, работа с текстом	Карточки с ролями и темами интервью; шаблон вопросника; памятка «Структура интервью»	Парная работа; метод моделирования профессиональной ситуации; редактирование; рефлексия
Этика журналиста. Ответственность слова	Беседа, разбор ситуационных задач, тестирование	Презентация «Кодекс журналиста»; карточки с ситуационными задачами; тест по темам 3–5	Проблемная беседа; кейс-метод; дискуссия; письменное тестирование
Редакция в действии: планёрка и работа с текстом	Ролевая игра «Редакционная планёрка», редактура текста	Карточки ролей (главред, корр., корректор); тексты для редактирования; памятка «Редакторские правки»	Деловая игра; метод распределения ролей; практикум редактирования; коллективный анализ
Основы видеосъёмки	Лекция, съёмка учебных фрагментов, просмотр и анализ	Презентация «Типы планов и правило третей»; памятка оператора; смартфоны/планшеты для съёмки	Демонстрация; практическая работа в группах; метод наблюдения и анализа отснятого материала
Интервью: теория и практика	Запись видеоинтервью в парах, взаимооценка по критериям	Критериальный лист оценки интервью; карточки тем; памятка «Поведение журналиста в кадре»	Моделирование профессиональной ситуации; парная практическая работа;

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
			взаимооценка по критериям
Видеомонтаж: основы работы с программой	Демонстрация + самостоятельная практика монтажа	Презентация «Интерфейс программы монтажа»; пошаговая инструкция-памятка; учебные видеофрагменты для монтажа	Объяснение с показом; метод пошагового выполнения задания; самостоятельная работа; контроль педагога
Верстка и оформление газетной полосы	Лекция, создание макета полосы в текстовом редакторе	Презентация «Основы верстки»; образцы газетных полос; шаблон макета в Word/Canva	Объяснительно-иллюстративный; практическая работа с шаблоном; метод визуального проектирования
Создание медиапродукта (групповой проект)	Групповая работа: сбор и первичная обработка материала	Технологическая карта проекта (шаблон); критериальная карта медиапродукта; оборудование для съёмки	Проектный метод; распределение ролей в группе; метод практического действия; педагогическое сопровождение
Доработка и редактура итогового продукта	Редактирование текстов и видео, межгрупповая обратная связь	Критериальная карта медиапродукта; листы взаимооценки групп; программа монтажа	Метод взаимной экспертизы; практикум редактирования; конструктивная критика; метод «двух звёзд и желания»
Презентация медиапродуктов	Публичная защита и демонстрация проектов	Критериальная карта оценки презентации; бланки зрительского голосования; сертификаты участника	Метод публичной защиты проекта; коллективное обсуждение; оценивание по критериям
Итоговое занятие. Рефлексия. Церемония награждения	Ролевая игра «Прямой эфир», рефлексия, вручение свидетельств	Анкета итоговой рефлексии; бланки оценки ролевой игры; свидетельства участника программы	Ролевая игра; метод незаконченного предложения (рефлексия); церемония награждения

Список литературы

Для педагога

1. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. — М.: Аспект Пресс, 2010.
2. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2011.
3. Колесниченко А. В. Практическая журналистика. — М.: МГУ, 2010.
4. Дополнительное образование детей: учебное пособие / под ред. О. Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2003.
5. Федоров А. В. Медиаобразование и медиаграмотность. — Таганрог: Кучма, 2004.

Для обучающихся

1. Мельник Г. С. Работа журналиста с информацией. — СПб.: Питер, 2014.
2. Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ. — М.: МГУ, 2004.
3. Головинова Н. А. Программа «Медиашкола» (методическое пособие для обучающихся).

Интернет-ресурсы

— Медиаобразование — edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»)
— Яндекс.Видео: профессия журналист — yandex.ru/video
— ПроЖурналиста.рф — профессиональные материалы о журналистике.

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Журналистика»

Календарный учебный график

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
1.		**30.06.2026 г. 10:00-12:25**	Комб	3	Вводное занятие. Журналистика как профессия	ДДТ	Практическая работа
2.		01.07	Комб	3	Профессиональный облик журналиста	ДДТ	Практическая работа
3.		02.07	Комб	3	Жанры журналистики. Новость и репортаж	ДДТ	Практическая работа
4.		03.07	Комб	3	Написание текстов: заметка, интервью	ДДТ	Наблюдение
5.		06.07	Комб	3	Этика журналиста. Ответственность слова	ДДТ	Наблюдение
6.		07.07	Комб	3	Редакция в действии: планёрка и работа с текстом	ДДТ	Защита проекта
7.		08.07	Комб	3	Основы видеосъёмки	ДДТ	Итоговый контроль / рефлексия
8.		09.07	Комб	3	Интервью: теория и практика	ДДТ	Практическая работа
9.		10.07	Комб	3	Видеомонтаж: основы работы с программой	ДДТ	Практическая работа
10.		13.07	Комб	3	Верстка и оформление газетной полосы	ДДТ	Практическая работа
11.		14.07	Комб	3	Создание медиапродукта (групповой проект)	ДДТ	Наблюдение

12.		15.07	Комб	3	Доработка и редактура итогового продукта	ДДТ	Наблюдение
13.		16.07	Комб	3	Презентация медиапродуктов	ДДТ	Защита проекта
14.		17.07	Комб	3	Итоговое занятие. Рефлексия. Церемония награждения	ДДТ	Итоговый контроль / рефлексия
Итого				**42**			

Приложение 2

Календарный план-график досуговой деятельности

№ п/п	Дата проведения	Кол-во часов	Название мероприятия	Форма проведения	Воспитательная задача / примечание	Место проведения	Ответственный
1	**30.06.26г 12:40-13:25**	1	**«Здравствуй, смена!» — торжественное открытие**	Торжественная линейка, игры на знакомство «Снежный ком», «Меняются те, кто…»	Знакомство двух объединений, создание общей атмосферы	ДДТ	Педагог-организатор
2	01.07	1	**«Я и моё творчество» — визитная карточка объединений**	Мини-презентация каждого объединения (1–2 мин): журналисты показывают видеоролик, хореографы — фрагмент танца	Межгрупповое взаимодействие; взаимный интерес к творчеству	ДДТ	Педагоги ДО
3	02.07	1	**Квест «Летние открытия»**	Командный квест по территории учреждения; команды смешанные (журналисты + хореографы)	Смешанные команды укрепляют командный дух	ДДТ	Педагог-организатор
4	03.07	1	**Мастер-класс «Я умею — научу тебя»**	Журналисты проводят мини-МК «Как взять интервью»; хореографы — МК простого элемента чеченского танца	Обмен умениями; уважение к чужому творчеству	ДДТ	Педагоги ДО (поочерёдно)

№ п/п	Дата проведения	Кол-во часов	Название мероприятия	Форма проведения	Воспитательная задача / примечание	Место проведения	Ответственный
5	04.07	1	**«Здоровое лето»: спортивные эстафеты «Весёлые старты»**	Командные эстафеты (смешанные команды): бег, прыжки, эстафетные конкурсы	Двигательная активность; сплочение	ДДТ	Педагог-организатор
6	07.07	1	**«Моя Чечня» — познавательная программа**	Интерактивная викторина о природе, истории и культуре ЧР; просмотр короткого документального фильма	Патриотическое воспитание; единое воспитательное пространство	ДДТ	Педагог-организатор
7	08.07	1	**Фотоохота «Лето в объективе»**	Мини-задание: каждый обучающийся фотографирует «момент лета» на территории учреждения; общая выставка на стенде	Журналисты помогают хореографам работать с кадром	ДДТ	Педагог ДО (Журналистика)
8	09.07	1	**«Вечер у костра» — творческий огонёк**	Рассказы о себе, исполнение песен, показ мини-этюда хореографами, коллективное фото	Эмоциональное сплочение; середина смены	ДДТ	Педагоги ДО (совместно)
9	10.07	1	**Творческая мастерская «Афиша»**	Совместное создание афиши финального	Межпредметное взаимодействие; коллективный	ДДТ	Педагоги ДО (совместно)

№ п/п	Дата проведения	Кол-во часов	Название мероприятия	Форма проведения	Воспитательная задача / примечание	Место проведения	Ответственный
				показа смены: журналисты пишут текст, хореографы разрабатывают визуальный образ	творческий продукт		
10	11.07	1	**Дебаты «Искусство или информация — что важнее?»**	Командные дебаты: команда журналистов vs команда хореографов; судья — педагог-организатор	Развитие речи и аргументации у всех участников	ДДТ	Педагог-организатор
11	14.07	1	**«Мы — команда»: игры на сплочение**	Психологические игры и упражнения на доверие, взаимодействие: «Слепой и поводырь», «Живая скульптура», «Узел»	Завершение основного блока работы; перед финальными репетициями	ДДТ	Педагог-организатор
12	15.07	1	**Кинолекторий «Творчество без границ»**	Просмотр документального фильма о молодых деятелях культуры и медиа + обсуждение (10 мин)	Профориентационная составляющая для обоих объединений	ДДТ	Педагог-организатор
13	16.07	1	**Генеральная репетиция финального показа**	Обе группы готовятся к итоговому мероприятию:	Совместная подготовка к финалу	ДДТ	Педагоги ДО (совместно)

№ п/п	Дата проведения	Кол-во часов	Название мероприятия	Форма проведения	Воспитательная задача / примечание	Место проведения	Ответственный
				журналисты — презентация медиапродукта, хореографы — танцевальный номер; общий прогон порядка выхода			
14	17.07	1	**«До новых встреч!» — торжественное закрытие смены**	Показательные выступления обоих объединений; демонстрация медиапродуктов; вручение свидетельств и памятное фото	Публичное признание достижений всех участников	ДДТ	Педагоги ДО + педагог-организатор

Приложение 3

Инструменты входного контроля

Диагностическая беседа (День 1)

Цель: выявить исходный уровень представлений обучающихся о журналистике, их информационный опыт и мотивацию к освоению программы.

Форма проведения: групповая устная беседа (10–12 минут).

Фиксация результатов: педагог делает пометки в листе наблюдения (см. Приложение 3) по каждому обучающемуся.

Вопросы диагностической беседы:

1. Что такое журналистика? Какова её роль в обществе?
2. Какие СМИ вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?
3. Назовите профессии, связанные с журналистикой.
4. Что такое жанр в журналистике? Приведите примеры жанров, которые вам известны.
5. Что значит, по вашему мнению, «проверить информацию»?
6. Что такое интервью? Приходилось ли вам когда-либо брать или давать интервью?
7. Как вы думаете, какими качествами должен обладать хороший журналист?
8. Есть ли у вас опыт написания текстов (заметки, репортажи, посты в соцсетях)?

Ключевые показатели для педагога:

— владение базовой терминологией (СМИ, жанр, редакция, журналист);

— наличие/отсутствие собственного опыта создания медиатекстов;

— уровень мотивации и осознанность выбора программы;

— коммуникативные умения: способность развёрнуто отвечать, слушать других.

На основе беседы педагог выделяет три условные группы обучающихся:

— нулевой уровень — нет представлений о журналистике;

— базовый уровень — общие представления без практического опыта;

— повышенный уровень — есть элементарный опыт (школьная газета, блог, соцсети).

Стартовая анкета (День 1)

Цель: получить структурированную информацию об уровне начальной подготовки, опыте и мотивации каждого обучающегося.

Инструкция для обучающегося: Отметьте один вариант ответа в каждом вопросе.

Ф. И. О. обучающегося: _____

Группа: _____ Дата: _____

Вопрос	Варианты ответа (отметьте нужное)
1. Насколько вы знакомы с журналистикой как профессией?	☐ Ничего не знаю ☐ Слышал(а) в общих чертах ☐ Знаю основное ☐ Знаю достаточно хорошо
2. Приходилось ли вам когда-либо писать заметки, новости, репортажи (в школьную газету, соцсети и пр.)?	☐ Никогда ☐ Один-два раза ☐ Несколько раз ☐ Регулярно
3. Умеете ли вы работать с текстовым редактором (Word, Google Docs)?	☐ Не умею ☐ Базовый уровень ☐ Уверенный пользователь
4. Есть ли у вас опыт видеосъёмки?	☐ Нет ☐ Снимал(а) на телефон ☐ Снимал(а) и монтировал(а)
5. Оцените своё умение выступать публично (рассказывать перед аудиторией):	☐ Затрудняюсь / боюсь ☐ Могу, но волнуюсь ☐ Уверенно
6. Почему вы пришли на эту программу? (отметьте главное)	☐ Хочу стать журналистом ☐ Интересна тема медиа ☐ Хочу улучшить речь и письмо ☐ Пришёл(а) за компанию / посмотреть

Обработка результатов: анкеты хранятся у педагога и используются для сравнительного анализа с итоговой рефлексией (Приложение 5).

Приложение 4

Инструменты текущего контроля

Тест по темам 3–5 (День 5)

Цель: проверить усвоение теоретического материала по жанрам журналистики, технологии создания текстов и профессиональной этике.

Форма: индивидуальная работа, 15 минут. Каждый правильный ответ — 1 балл. Максимум — 8 баллов.

Шкала результатов:

— 7–8 баллов — высокий уровень усвоения;

— 5–6 баллов — достаточный уровень;

— 3–4 балла — базовый уровень;

— 0–2 балла — начальный уровень, требуется дополнительное разъяснение.

Ф. И. О.: _____

Дата: _____ Результат: _____ / 8

№	Вопрос	Варианты ответа
1	Какой принцип построения новостного текста называют «перевёрнутой пирамидой»?	а) От менее важного к более важному б) От наиболее важного к наименее важному в) Хронологический порядок событий г) Тематический порядок
2	Какой из перечисленных жанров является информационным?	а) Очерк б) Фельетон в) Репортаж г) Эссе
3	Что обозначает понятие «лид» в журналистике?	а) Заголовок материала б) Вводный абзац, содержащий главную мысль в) Подпись к фотографии г) Последний абзац текста
4	Какой вопрос задаётся журналистом в «открытом» формате?	а) Вы согласны с этим? б) Это правда? в) Как вы оцениваете ситуацию? г) Был ли директор на месте?
5	Что из перечисленного является нарушением профессиональной этики журналиста?	а) Проверка фактов перед публикацией б) Публикация непроверенной информации как достоверной в) Указание источника цитаты г) Предоставление права на ответ
6	Синхрон в видеожурналистике — это:	а) Запись звука на улице б) Высказывание героя/эксперта в кадре в) Переход между кадрами г) Закадровый голос журналиста
7	Какой тип плана в видеосъёмке передаёт эмоции и мимику человека наиболее выразительно?	а) Общий план б) Средний план в) Крупный план г) Деталь
8	Редактура текста — это:	а) Замена всех слов синонимами б) Проверка и совершенствование текста по содержанию, логике, стилю в) Исправление только орфографических ошибок г) Перевод текста в другой жанр
Ключ ответов: 1-б, 2-в, 3-б, 4-в, 5-б, 6-б, 7-в, 8-б		

Лист педагогического наблюдения (Дни 2–13)

Цель: фиксировать динамику формирования практических умений и личностных компетенций в процессе занятий.

Шкала оценки: 0 — не проявляется; 1 — проявляется частично; 2 — проявляется в полной мере.

Ф. И. О. обучающегося: _____

Дата наблюдения: _____

Критерий наблюдения	Индикатор	0 баллов	1 балл	2 балла	Примечание
Активность участия в занятии	Проявляет инициативу, задаёт вопросы, активно отвечает				
Выполнение практических заданий	Задание выполнено самостоятельно, в срок, соответствует требованиям				
Качество создаваемых текстов	Текст логичен, грамотен, соответствует жанру				
Работа в команде	Продуктивно взаимодействует, выполняет роль, учитывает позицию других				
Применение теоретических знаний	Правильно использует термины, опирается на изученные правила				
Техническое исполнение (видео/верстка)	Материал соответствует базовым требованиям к качеству съёмки/макета				
Итоговая сумма: _____ / 12					

Критерии оценки практических работ (Дни 3–10)

Для оценки письменных и мультимедийных практических работ применяется единая трёхуровневая шкала:

Уровень	Балл	Характеристика
Высокий	3	Задание выполнено в полном объёме, самостоятельно, без существенных ошибок; текст/материал соответствует жанровым требованиям
Достаточный	2	Задание выполнено, есть незначительные ошибки или небольшие отклонения от требований жанра
Базовый	1	Задание выполнено частично, требуется доработка; допущены существенные ошибки
Начальный	0	Задание не выполнено или выполнено формально, без понимания требований

Приложение 5

Инструменты итогового контроля

Критериальная карта оценки итогового медиапродукта (День 13)

Цель: объективно оценить коллективный медиапродукт по содержательным, техническим и коммуникативным параметрам.

Максимальный балл — 15. Оценивается каждая группа обучающихся.

Название группы / тема медиапродукта:_____

Дата: _____

Критерий	Макс.	Описание шкалы
1. Соответствие жанру и теме	3	3 — полностью соответствует; 2 — незначительные отклонения; 1 — частичное соответствие; 0 — не соответствует
2. Качество текстового содержания	3	3 — логичен, грамотен, информативен; 2 — незначительные недочёты; 1 — есть существенные ошибки; 0 — требует полной доработки
3. Техническое качество (видео / макет)	3	3 — высокое; 2 — приемлемое; 1 — низкое, но читаемо/смотрибельно; 0 — неприемлемое
4. Командное взаимодействие	3	3 — слаженная командная работа, распределение ролей; 2 — в основном слаженно; 1 — частичное взаимодействие; 0 — отсутствует
5. Публичная презентация	3	3 — уверенно, логично, в рамках регламента; 2 — незначительные затруднения; 1 — существенные трудности; 0 — презентация не состоялась
ИТОГО	**15**	13–15 — высокий уровень; 9–12 — достаточный; 5–8 — базовый; 0–4 — начальный

Итоговый балл группы: _____ / 15

Уровень: _____

Ролевая игра «Прямой эфир» (День 14)

Цель: проверить умение обучающихся применять полученные знания и навыки в имитационной профессиональной ситуации.

Описание процедуры:

— Каждый обучающийся или пара выполняет мини-задание в роли журналиста: берёт интервью, делает стендап или зачитывает новостной блок в формате «прямого эфира».

— Задание оценивается педагогом по трём параметрам: владение профессиональными знаниями, уверенность в речи, применение изученных правил.

— Оценка: 0–2 балла по каждому параметру, максимум — 6 баллов.

Параметр оценки	0	1	2	Примечание
Владение профессиональными знаниями (употребление терминов, знание жанра)				
Уверенность речи, дикция, темп				
Практическое применение изученных правил (структура текста, этика)				

Анкета итоговой рефлексии обучающегося (День 14)

Цель: выявить субъективную оценку обучающимся собственных достижений и качества программы.

Инструкция: Ответь честно — это поможет педагогу улучшить программу для следующих смен.

Ф. И. О.: _____

Дата: _____

№	Вопрос	Ответ
1	Оцени свой уровень знаний о журналистике ДО начала программы:	☐ Практически нулевой ☐ Базовый ☐ Средний ☐ Выше среднего
2	Оцени свой уровень знаний о журналистике ПОСЛЕ программы:	☐ Базовый ☐ Средний ☐ Выше среднего ☐ Высокий
3	Самое интересное, что я узнал(а) / научился(ась) делать:	_____
4	Что было сложнее всего?	_____
5	Хотел(а) бы я продолжить заниматься журналистикой:	☐ Да, определённо ☐ Скорее да ☐ Пока не знаю ☐ Нет
6	Оцени программу в целом:	☐ Отлично ☐ Хорошо ☐ Удовлетворительно ☐ Слабо
7	Мои предложения и пожелания педагогу:	_____

Приложение 6

Сводная ведомость результатов (итоговый документ педагога)

Цель: систематизировать данные всех видов контроля по каждому обучающемуся и определить итоговый уровень освоения программы.

Уровни: Н — начальный (0–25%); Б — базовый (26–55%); Д — достаточный (56–80%); В — высокий (81–100%).

№	ФИО обучающегося	Входной контроль	День 5 (тест)	Дни 7–10 (практ.)	Дни 11–12 (набл.)	День 13 (проект)	День 14 (рефл.)	Итог	Уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Педагог дополнительного образования _____ Абаева Д. М.

«____» _____ 2026 г.