МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Ачхой-Мартановского муниципального района»

Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 4
от «02» сентября 2026г.

Утверждаю
Директор
_____ П.М. Бериева
Пр. № 38 «02» сентября 2026г.

Бериева Петмат Магомедовна

Подписан цифровой подписью: Бериева Петмат Магомедовна
DN: O="МБУ ДО ""ДДТ Ачхой-Мартановского муниципального района""", CN=Бериева Петмат Магомедовна, E=petmat@inbox.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.09.15 15:34:51+03'00'

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Бериева Иман Зелимхановна,
педагог дополнительного образования

г. Ачхой-Мартан,
2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....3

1.1. Нормативно-правовые основы.....3

1.2. Направленность.....4

1.3. Уровень освоения программы.....4

1.4. Актуальность программы.....4

1.5.Отличительная особенность прогрыммы.....4

1.6 Цель и задачи программы.....5

1.7 Категория учащихся.....6

1.8. Срок реализации и объем программы.....6

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.....6

1.10. Планируемые результаты освоения программы.....6

Раздел 2. Содержание программы.....8

2.1. Учебный план.....8

2.2. Содержание учебного плана программы.....9

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы.....10

Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий.....11

4.1. Материально–технические условия реализации программ.....11

4.2. Кадровое обеспечение программы.....12

4.3. Учебно-методическое обеспечение.....12

Список литературы.....13

Приложение №1..... 15

Приложение №2..... 39

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» редакция от 04.08.2026г. –Действует с 01.09.2026г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р); (с изменениями на 1 июля 2025г.));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила…») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855) действует с 01.09.2026 до 01.09.2032
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06–1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

1.2. Направленность программы:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» имеет художественную направленность.

Программа обеспечивает развитие познавательных способностей и социальную адаптации обучающихся с ОВЗ через занятия декоративно-прикладным искусством; предусматривает коррекционную направленность обучения.

1.3. Уровень освоения программы стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Программа направлена на создание условий для творческой самореализации, социальной адаптации и всестороннего развития детей с ОВЗ через декоративно-прикладное творчество (лепка из пластилина). Работа с пластилином выступает как мощный инструмент арт-терапии, способствует развитию мелкой моторики, сенсорного восприятия, коррекции эмоционально-волевой сферы, мышления и речи.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы количество детей с ОВЗ неуклонно растет, а адаптация и интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья остаются одной из актуальнейших и наиболее сложных теоретических и практических проблем современного дополнительного образования.

В связи с этим важное значение приобретает коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими ОВЗ в образовательных учреждениях. Данная программа разработана с учетом потребностей детей и родителей для развития, воспитания и обучения детей инвалидов и детей с ОВЗ.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа модифицированная. При разработке программы за основу взята дополнительная общеразвивающая программа (адаптированная) художественной направленности «Творчество руками ребенка» (для детей с ОВЗ) педагога дополнительного образования Клеменковой Елены Юрьевны, г. Надым.

Программа основана на принципах инклюзивного и дифференцированного обучения. Все материалы и техники подобраны и адаптированы с учетом психофизических особенностей детей с различными нозологиями (РАС, ЗПР). Основной упор делается на практико-ориентированную деятельность, индивидуальный маршрут и создание условий, где каждый ребенок, независимо от своих возможностей, может создать художественный продукт и почувствовать себя успешным.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы и в течение года ознакомится с различными видами декоративно-прикладного творчества,

получить начальные умения, выбрать приоритетное направление в будущей деятельности и максимально реализоваться в нем.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие творческого потенциала, сенсомоторной сферы и навыков социального взаимодействия у обучающихся с ОВЗ через последовательное освоение различных приемов работы с пластилином и создание завершенных декоративно-прикладных изделий.

Задачи программы:

Образовательные:

- Сформировать практические навыки работы с пластилином: освоение базовых приемов (разминание, отщипывание, скатывание, сплющивание), а также более сложных техник (жгутиковая мозаика, пластилинография, лепка из целого куска и создание рельефных композиций);
- Обучить последовательности выполнения изделий от простого к сложному (от изучения свойств материала и геометрических форм до создания многофигурных сюжетных композиций);
- Научить использовать элементарные художественные средства (цвет, форма, ритм, фактура, контраст) для передачи настроения и образа в поделке;
- Дать знания о безопасных приемах работы с инструментами (стек, доска) и соблюдении санитарно-гигиенических требований.

Развивающие:

- Развивать тонкую моторику пальцев рук, кинестетическую чувствительность и зрительно-моторную координацию (глазомер) как основу успешного выполнения практических операций;
- Развивать наглядно-образное и пространственное мышление при создании объемных и плоскостных поделок из пластилина;
- Стимулировать развитие произвольного внимания и концентрации при работе с мелкими деталями;
- Развивать способность к планированию своих действий: от постановки цели (слепить животное/дерево) до реализации замысла в готовой работе.

Воспитательные:

- Формировать положительную мотивацию к творческому труду через ощущение радости от создания красивой и функциональной вещи своими руками;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность и бережное отношение к материалам и готовым работам;
- Создавать условия для развития чувства коллективизма и умения договариваться в процессе создания совместных крупных панно;

- Формировать адекватную самооценку: умение анализировать свою работу, видеть достоинства и принимать помощь педагога при неудачах.

1.7. Категория учащихся.

Для обучения приглашаются дети 5-17 лет. Набор ведется по принципу добровольности по заявлению его родителей (законных представителей) при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Прием в группы детей с ОВЗ подлежат:

- дети с сохранным интеллектом, имеющие нарушения слуха и опорно-двигательного аппарата и другие нарушения (от 3 до 5 детей в группе) (НОДА)
- дети с задержкой психического развития (от 4 до 5 детей в группе) (ЗПР)
- дети с тяжелыми нарушениями интеллекта (от 4 до 5 детей в группе) (ТНР)
- дети с умственной отсталостью (от 4 до 5 детей в группе) (УО)
- расстройство аутистического спектра (от 2 до 3 детей в группе) (РАС).

Набор учащихся осуществляется как по разновозрастным группам, так и по следующим ступеням:

1 ступень – 5-6 лет, 2 ступень 7-9 лет, 3 ступень – 10-13 лет, 4 ступень – 14-17 лет.

Оптимальное количество участников — 6–12 человек, в зависимости от тяжести заболевания.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год. Объем программы –144 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, игровая и практические занятия.
Ведущий метод работы с детьми – игра.
Основная форма организации деятельности – занятие.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю **по 2 часа.** Продолжительность занятий 35 минут, с перерывом 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Поскольку программа составлена для детей с ОВЗ, результаты сформулированы с учетом их психофизических особенностей и возможностей, но при этом конкретно отражают, что именно ребенок сможет сделать к концу года.

Предметные результаты освоения программы:
Обучающиеся будут знать:

- Свойства пластилина (мягкость, эластичность, способность сохранять форму, смешиваемость цветов);
- Названия и назначение инструментов (стеки, доски для лепки, подложки) и правила безопасной работы с ними;
- Разницу между приемами: размазывание, налеп, вытягивание, сплющивание, скатывание жгутов и шариков;
- Последовательность создания простых изделий: выделение главных частей предмета (голова, туловище), соединение деталей и придание им выразительности.

Обучающиеся будут уметь:

- Делать простые и сложные базовые формы из пластилина (шар, цилиндр, конус, диск, жгут) и соединять их в единое целое;
- Работать с цветом: смешивать оттенки для получения нужного тона (осень, весна), использовать холодные и теплые цвета для передачи настроения;
- Создавать выразительные образы (домашних животных, сказочных героев, цветы, деревья) из пластилина по образцу, схеме и собственному замыслу;
- Использовать дополнительные материалы (бусины, пуговицы, стразы, природный материал) для украшения своих поделок;
- Аккуратно оформлять края работы, сглаживать неровности и грамотно располагать элементы в композиции.

Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные:

- Удерживать цель деятельности до ее завершения (доводить начатую поделку до конца, не бросая на полпути);
- Действовать по предложенному педагогом алгоритму (пошаговая инструкция: «сначала слепи основу, затем добавь детали»);
- Сверять промежуточный результат своей работы с образцом (по форме, цвету, размеру);
- Объективно оценивать свою работу («получилось» / «не получилось») и обращаться за помощью при затруднениях.

Познавательные:

- Проводить анализ объекта (называть его форму, цвет, величину, из каких частей состоит);
-Устанавливать простейшие причинно-следственные связи (например: «если сильно надавить, деталь приклеится»; «если много красного — картина становится яркой, а если синего — спокойной»);
- Использовать вербальные и невербальные средства общения для описания своей работы («это яблоко, оно красное и круглое»).

Коммуникативные:

- Уметь донести до педагога и сверстников смысл своей работы (что слепил, для чего, из каких частей);
- Проявлять готовность работать в паре и малой группе, договариваться о распределении действий при создании совместных композиций;
- Обращаться за помощью к педагогу или сверстнику при затруднении,

формулируя суть затруднения.

Личностные результаты освоения программы:

Личностное развитие:

- Появление интереса к декоративно-прикладному творчеству как к способу выразить себя;
- Развитие и укрепление мелкой моторики: повышение точности движений пальцев, улучшение координации «рука-глаз»;
- Формирование волевых черт характера: умение преодолевать трудности при лепке мелких деталей, терпение и настойчивость;
- Развитие уверенности в себе через демонстрацию своих «шедевров» и получение положительной обратной связи.

Воспитательный результат:

- Воспитание уважительного отношения к труду своему и чужому (бережное отношение к поделкам других детей);
- Формирование опыта совместной творческой деятельности (умение работать в паре, договариваться, кто какую часть общей работы делает, не мешая друг другу);
- Воспитание аккуратности и организованности: убирать рабочее место после занятия, мыть руки, собирать инструменты;
- Формирование основ эстетического вкуса (понимание того, что красиво, а что нет, умение видеть красоту в созданных своими руками образах, начиная от простых форм и заканчивая сложными панно).

РАЗДЕЛ 2 Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов			Формы проведения контроля
		всего	теория	практика	
1	**Раздел 1.** Сенсорное развитие	**40**	10	30	Наблюдение за работой с материалами, опрос по цвету/форме, анализ готовой работы (аккуратность, соответствие образцу)
2	**Раздел 2.** Эмоциональное развитие	**34**	9	25	Наблюдение за эмоциональным откликом в процессе работы, анализ переданного образа(улыбка/грусть), беседа о настроении.
3	**Раздел 3.** Психоэмоциональное развитие	**24**	6	18	Наблюдение за поведением (спокойный/возбужденный), отслеживание уровня тревожности в процессе, оценка завершённости работы.
4	**Раздел 4.** Коммуникативное развитие	**14**	3	11	Наблюдение за взаимодействием в паре/группе, оценка участия в

					коллективном проекте, речевая активность.
5	**Раздел 5.** Творческое мышление	**32**	12	20	Анализ оригинальности замысла, наблюдение за самостоятельностью, оценка выразительности образа.
	Итого	**144**	**40**	**104**	

2.2. Содержание программы

Раздел 1. Сенсорное развитие

1 Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Игры на знакомство. Знакомство с материалами.

Теория: Знакомство с кабинетом, инструктаж по технике безопасности на занятиях, безопасная работа с пластилином и стеком. Знакомство со свойствами материала (мягкий, эластичный). Игры на знакомство.

Практика: Разминание пластилина в руках, деление на кусочки, скатывание первых шариков и колбасок, свободное экспериментирование.

2. «Радуга на ладошке»

Теория: Основные цвета (красный, синий, желтый). Теплые и холодные оттенки. Понятие «цвет» и «фон».

Практика: Раскрашивание простых фигур, смешивание двух цветов в один (получение оранжевого, зеленого). Лепка простых цветных шариков.

3. «Секреты геометрии»

Теория: Геометрические формы вокруг нас: круг, квадрат, треугольник. Понятие «часть» и «целое».

Практика: Выкладывание из пластилиновых колбасок контуров фигур, лепка объемных форм (шар, куб, пирамида). Создание простейших предметов из этих форм.

4. «Палитра осенних красок»

Теория: Осень и ее красота. Смешивание холодных и теплых цветов для передачи осенней гаммы. Понятие «оттенок».

Практика: Работа с пластилином: смешивание цветов для получения осенних листьев (желто-зеленый, красно-оранжевый), размазывание пластилина по поверхности.

5. «Листопад из пластилина»

Теория: Строение листа, понятия «симметрия» и «прожилки». Знакомство с улиткой (спираль, раковина).

Практика: Лепка объемных листьев деревьев (прием «сплющивание»), создание улитки: скатывание длинной колбаски и закручивание ее в спираль.

6. «Зигзаги удачи»

Теория: Виды линий: прямая, волнистая, зигзаг. Знакомство с понятием «узор». Свойства длинной колбаски.

Практика: Раскатывание прямых жгутиков, создание волнистых линий. Выкладывание пластилиновых дорожек и узоров на картоне.

7. «Гирлянда из жгутиков»

Теория: Понятие «ритм» и «орнамент». Повторяемость элементов в узорах.

Практика: Выкладывание ритмичного орнамента из, создание простой гирлянды из пластилиновых «колбасок» на картоне.

8. «Ловкие пальчики»

Теория: Пальчиковая гимнастика и ее польза. Правила скатывания и сплющивания. «Тесто для рук».

Практика: Игровые упражнения для моторики («Колечки», «Пальчики здороваются»). Работа с материалом: разминание, отщипывание, сплющивание в блинчик.

9. «Тесто для фантазий»

Теория: Знакомство с техникой «пластилинография» (рисование пластилином). Понятие «нажим».

Практика: Рисование пластилином на картоне: создание простых форм путем надавливания и размазывания пальцем. Упражнение «Помоги маме замесить тесто».

10. «Строение предметов»

Теория: Строение фруктов и овощей: яблоко, груша, морковка. Понятия «вершина», «основание».

Практика: Лепка объемных фруктов и овощей: скатывание шариков, вытягивание, формирование хвостиков и листиков из мелких деталей.

11. «Посуда своими руками»

Теория: Разнообразие посуды: чашка, тарелка, пиала. Формы посуды (цилиндр, полусфера).

Практика: Лепка посуды способом «вдавливания» в шарик, формирование бортиков, скатывание деталей для украшения посуды.

12. «Треугольный мир»

Теория: Повторение свойств треугольников, нахождение их в природе и быту.

Практика: Рисование пластилином картинок (елочка, домик, рыбка) на основе только треугольных элементов. Использование стеков.

13. «Портрет из кругов»

Теория: Повторение свойств круга. Нахождение круглых предметов.

Практика: Лепка простых предметов, состоящих из кругов (Колобок, солнышко, снеговик, неваляшка). Соединение деталей между собой сглаживанием.

14. «Где живут фигуры?»

Теория: Фигуры в окружающем мире: окно (прямоугольник), мяч (круг), крыша (треугольник).

Практика: Создание аппликации из пластилина с использованием всех изученных фигур (домик с треугольной крышей, круглые колеса).

15. «Овощной переполох»

Теория: Различие овощей и фруктов по форме, цвету и размеру. Понятие «овощная грядка».
Практика: Комплексная лепка овощей (огурец, помидор, свекла, лук). Использование приемов вытягивания и заострения концов.
16. «Природные ритмы»
Теория: Понятие «волна», «завиток», «спираль» в природе (волосы, реки, ракушки).
Практика: Создание объемных узоров: лепка колечек, завитков, спиралей из тонких жгутиков. Украшение ими простых предметов.
17. «Погодные явления»
Теория: Различные состояния природы: тучи, дождь, снег. Понятие «капли» и «снежинка».
Практика: Пластилинография: налепление мелких шариков на картон для создания имитации дождя, снега или грозовой тучи.
18. «Настроение цвета»
Теория: Связь цвета и настроения. Яркие, тусклые, темные тона.
Практика: Рисование пластилином «солнечного дня» и «пасмурной погоды» по выбору ребенка. Смешивание цветов для получения серых и синих тонов**.**
19. «Точка, точка, запятая»
Теория: Техника «точечной» лепки (пуантилизм). Развитие точности движений.
Практика: Заполнение простых контуров (мяч, сердечко, грибок) маленькими пластилиновыми шариками. Отработка щипкового захвата.
20. «Бусы из пластилина»
Теория: Понятие «ритм» и «размер» (большой/маленький). Декоративно-прикладное искусство.
Практика: Лепка шариков разного размера и формы, создание из них цепочки (бусы), чередование цветов. Соединение деталей путем прижимания

Раздел 2. Эмоциональное развитие
1. «Смайлик в подарок»
Теория: Беседа об эмоциях: радость, грусть, удивление. Как показать настроение на лице?
Практика: Лепка круглой основы (смайлика) и создание мимики с помощью пластилиновых бровей, глаз и рта. Выражение собственного настроения.

2. «Дружба крепкая»
Теория: Беседа о дружбе, взаимовыручке, правилах командной работы. Знакомство с понятием «композиция».
Практика: Совместная лепка двух героев, которые держатся за руки, передача чувства поддержки. Обсуждение работ.
3. «Пушистые лапки»
Теория: Строение тела домашнего питомца (кошка, собака). Характер животных. Как передать мягкость?

Практика: Лепка кошечки или собачки из отдельных частей. Создание фактуры «шерсти» с помощью стека или надавливания.

4. «Золотая рыбка»

Теория: Строение рыбы (тело, хвост, плавники, чешуя). Понятие «обтекаемая форма».

Практика: Лепка объемной рыбки, прорисовка чешуи стеком. Создание подводного фона (пузырьки, водоросли).

5. «Птичий гомон»

Теория: Строение птицы. Передача движения в статичной поделке

Практика: Лепка птички (например, воробья или снегиря). Создание гнезда из пластилиновых жгутиков. Композиция «Птичка на ветке».

6. «Сказка в гости просится»

Теория: Сказка как источник вдохновения. Образы традиционных героев (Колобок, Баба-Яга, Кощей).

Практика: Лепка выбранного сказочного героя, передача его доброты или злости через мимику, жесты и атрибуты (метла, корона).

7. «Мультяшные друзья»

Теория: Современные мультфильмы. Черты характера любимых персонажей (Смешарики, Лунтик и др.).

Практика: Лепка персонажей из мультфильмов, используя яркие цвета и упрощенные формы, свойственные мультипликации.

8. «Добрый великан»

Теория: Противопоставление большого и маленького. Передача добродушия через размер (большие руки, широкая улыбка).

Практика: Лепка большой фигуры великана, рядом с которой лепится маленький человечек. Создание контрастной композиции.

9. «Новогоднее чудо»

Теория: Беседа о традициях Нового года. Понятие «декор» и «украшение».

Практика: Лепка декоративной новогодней игрушки (елочный шар, снежинка, Дед Мороз) с использованием блесток и декоративных элементов.

10. «Подарок для мамы»

Теория: Беседа о семейных ценностях, заботе. Развитие желания делать приятное близким.

Практика: Лепка сувенира-магнитика или небольшого панно с цветами (тюльпан, роза). Аккуратное оформление краев работы.

11. «Игрушки из детства»

Теория: Беседа о любимых игрушках. Значение игрушки в нашей жизни.

Практика: Лепка любимой игрушки (мишка, зайка, машинка). Попытка воссоздать форму и фактуру настоящей игрушки.

12. «Мой уютный дом»

Теория: Строение дома (стены, крыша, окна, труба). Понятие «уют» в цвете и форме.

Практика: Создание сказочного домика из жгутиков (бревенчатая изба), оформление окошек и крыши.

13. «Улица, где я живу»
Теория: Понятие «малая Родина». Элементы улицы (дорога, деревья, дома).
Практика: Создание коллективной композиции (половина общего листа). Лепка домов и деревьев для будущего города.
14. «Городская суета»
Теория: Транспорт (машины, автобусы), светофоры, дорожные знаки**.**
Практика: Лепка разноцветных машинок с колесами и окнами, создание светофора. Размещение на общем фоне города.
15. «Волшебный сад»
Теория: Фантазийные растения. Понятие «ствол», «крона», «корни».
Практика: Лепка необычного дерева. Добавление сказочных элементов.
16. «Ромашковое поле»
Теория: Строение ромашки (белые лепестки, желтая серединка). Понятие «луг».
Практика: Лепка цветов ромашек (вытянутые лепестки, сердцевина), создание единой цветочной поляны на общем фоне.
17. «Букет настроения»
Теория: Понятие «композиция в вазе», сочетание цветов в букете.
Практика: Лепка объемной вазы и цветов внутри нее (розы, тюльпаны, ромашки). Передача веселого, праздничного настроения.

Раздел 3. Психоэмоциональное развитие
1. «Пальчиковые шаги»
Теория: Важность развития мелкой моторики для мозга. Упражнения на синхронизацию рук.
Практика: Выполнение гимнастики «Пальчики здороваются», «Замок». Разминание пластилина, отщипывание одинаковых кусочков.
2. «Гимнастика для мозга»
Теория: Знакомство с самомассажем ладоней и пальцев (снимает напряжение).
Практика: Растирание ладоней, катание пластилинового шарика между ладонями и пальцами. Создание «терапевтических» колбасок и жгутиков.
3. «Изучение цвета»
Теория: Влияние цвета на эмоциональное состояние: синий — успокаивает, желтый — бодрит, зеленый — расслабляет.
Практика: Рисование пластилином в спокойной цветовой гамме, работа с холодными оттенками.
4. «Эмоции в цвете»
Теория: Как смешивание красок меняет восприятие. Понятие «тревожный» и «радостный» цвет.
Практика: Смешивание пластилина, создание градиентных переходов. Свободное рисование своих чувств без четкой формы.
5. «Путешествие в абстракцию»

Теория: Понятие «абстрактная скульптура». Свободная лепка без инструкций и образцов.
Практика: Полное самовыражение: создание форм, которые нравятся самому ребенку. Снятие зажимов через творчество.
6. «Небо в руках»
Теория: Релаксационные техники через осязание (мягкость, податливость материала). Образы легких облаков.
Практика: Лепка объемных и плоских облаков из белого и голубого пластилина, сглаживание поверхности пальцами для создания мягких линий.
7. «Магия превращений»
Теория: Развитие ассоциативного мышления: из простого шарика можно сделать все что угодно.
Практика: Взятие базовой формы (шарик, колбаска) и превращение его в конкретный образ (яблоко, гусеница, снеговик) путем добавления деталей.
8. «Чудесные перевоплощения»
Теория: Как изменить образ при добавлении одной детали?
Практика: Экспериментирование с одной заготовкой: создание двух разных персонажей из одинаковой основы. Развитие гибкости мышления.
9. «Загадки из пластилина»
Теория: Логическое мышление и концентрация. Связь предмета с его формой**.**
Практика: Отгадывание загадок и лепка отгадок. Например: «Круглое, румяное, с дерева упало» (яблоко).
10. «Умные задачки»
Теория: Развитие пространственного мышления. Инструкция по выполнению.
Практика: Выполнение задания по образцу: «Слепи пирамидку из трех колец разного размера». Развитие усидчивости.
11. «Скульптор своего настроения»
Теория: Осознание собственных эмоций в данный момент. Как выглядит радость в пластилине?
Практика: Самостоятельная лепка образа своего настроения (цвет, форма). Обсуждение того, почему работа получилась именно такой.
12. «Мир тактильных ощущений»
Теория: Сравнение фактур: гладкий, шершавый, ребристый. Активизация сенсорных рецепторов.
Практика: Создание работ с использованием разных техник: гладкое смазывание и нанесение отпечатков стекой, рельефных полосок.

Раздел 4. Коммуникативное развитие
1. «Расскажи о своей работе»
Теория: Правила дружеского обсуждения. Как описывать предмет? (Форма, цвет, размер).

Практика: Свободная лепка. Каждый ребенок показывает свою работу группе и описывает ее (что это, для кого, что нравится больше всего).

2. «Весенняя капель»

Теория: Весенние изменения в природе: ручьи, капель, первая зелень. Обсуждение признаков весны.

Практика: Создание общей картины весны (капель на крышах, ручейки). Распределение задач: кто лепит сосульки, кто солнышко, кто ручьи.

3. «Бабочки-подружки»

Теория: Строение бабочки (крылья, усики). Беседа о том, как бабочки помогают друг другу.

Практика: Лепка двух бабочек, одинаковых по форме, но разных по цвету. Обсуждение их «дружбы» и совместный полет на одном фоне.

4. «Птицы возвращаются»

Теория: Беседа о перелетных птицах. Важность заботы о природе.

Практика: Лепка птиц (грач, скворец), создание скворечника. Обсуждение в группе: кто куда полетит, куда сядет.

5. «Общий холст»

Теория: Понятие «коллективный проект». Правила работы в команде (умение слышать друг друга).

Практика: Создание единой композиции на большом листе ватмана. Договаривание о расположении объектов.

6. «Мы - команда»

Теория: Умение работать в паре: распределение обязанностей (один лепит голову, другой туловище).

Практика: Лепка одного персонажа (или крупного предмета) двумя детьми вместе. Обсуждение, как им удалось договориться

7. «Вернисаж достижений»

Теория: Подготовка к выставке. Правила презентации своих работ.

Практика: Оформление выставки из работ, созданных за время блока. Каждый ребенок подписывает свою работу и рассказывает о ней одногруппникам.

Раздел 5. Творческое развитие

1. «Весенний пейзаж»

Теория: Создание многослойной композиции (передний и задний план). Роль фона.

Практика: Создание объемной картины на картоне: прорисовка неба и земли (размазывание), прикрепление объемных деревьев, кустов и листвы.

2. «Лесные тропинки»

Теория: Животные в лесу: кто где живет (нора, дупло, берлога). Строение композиции.

Практика: Лепка лесной поляны: елочки, грибочки и зверята (ежик, белочка). Создание «тропинки» из мелких жгутиков.

3. «Мастерская чудес»

Теория: Экспериментирование: смешивание цветов, комбинирование пластилина с другим материалом (бусины, пуговицы).
Практика: Свободное творческое задание: создание «чудо-предмета» с добавлением декора.
4. «Фантастические звери»
Теория: Фантазия и изобретательность. Как соединить части разных животных в одно существо**.**
Практика: Придумывание и лепка своего фантастического существа. Придумывание ему имени.
5. «Лепка в движении»
Теория: Передача динамики через позу: бег, прыжок, полет. Строение мышц у животных.
Практика: Лепка животного в конкретном. Отработка сглаживания форм.
6. «Волшебный лес»
Теория: Мифические растения (деревья с глазами, цветы с лицами). Работа с фактурой.
Практика: Создание фантазийного дерева (необычный ствол, изогнутые ветви). Добавление деталей (глазки, ротик) для «оживления» дерева.
7. «Герои любимых сказок»
Теория: Многофигурная композиция. Взаимодействие героев между собой.
Практика: Лепка двух или трех героев одной сказки (например, Маша и Медведь) в единой сцене. Передача позы и взаимодействия.
8. «Сказочные замки»
Теория: Архитектурные детали: башни, зубцы, ворота, мосты.
Практика: Лепка сказочного замка из жгутиков, шариков и цилиндров. Работа в технике «мозаика» для выкладывания кирпичиков.
9. «Майский переполох»
Теория: Летние и весенние насекомые: пчелы, жуки, стрекозы. Работа с мелкой моторикой.
Практика: Лепка объемных насекомых (пчела на цветке, божья коровка на листе), прорисовка полосок и точек стекой.
10. «Солнечная поляна»
Теория: Понятие «свет» и «тень» в лепке. Как сделать работу ярче?
Практика: Создание панно «Солнечная поляна»: яркое солнце, трава, цветы, бабочки. Использование контрастных цветов для передачи света.
11. «Времена года»
Теория: Круглый год. Характерные признаки всех четырех сезонов. Контраст цветов.
Практика: Создание общего панно, разделенного на 4 части (зима, весна, лето, осень). Работа в группах (каждая отвечает за свое время года).
12. «Свободный полет фантазии»
Теория: Самостоятельный выбор темы. Обсуждение идей.
Практика: Свободная лепка на любую тему. Поощрение самостоятельности и индивидуального стиля.

13. «Радужный калейдоскоп»
Теория: Работа с несколькими оттенками одновременно, понятие «многоцветная композиция». Повторение изученных приёмов лепки.
Практика: Создание объёмной декоративной композиции с использованием максимального числа освоенных за год приёмов и цветов пластилина.
14. «Мастерская доброго волшебника»
Теория: Работа по собственному замыслу с опорой на любимые приёмы, освоенные в течение года. Понятие «авторская работа».
Практика: Создание итоговой творческой работы по собственному эскизу для будущей выставки. Индивидуальная консультация педагога по замыслу.
15. «Мои достижения»
Теория: Рефлексия и самооценка. Обсуждение того, чему научились за год.
Практика: Просмотр всех работ. Каждый ребенок выбирает свою самую любимую и объясняет, почему она ему нравится больше всего.
16. «Итоговое занятие. Выставка работ. Звездный час»
Теория: Подведение итогов года. Пожелания на лето.
Практика: Веселая игровая программа с использованием пластилина. Фотосессия с готовыми шедеврами. Завершение занятий, прощание и последняя игра с детьми.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Способы определения результативности:
- *вводный:* индивидуальное собеседование с каждым ребёнком с целью выявления умений и навыков;
- *текущий:* отслеживание выполняемой практической работы;
- *промежуточный*: выставка готовых работ;
- *итоговый:* выставка работ.

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2;
- использование освоенных приёмов лепки –
максимальное количество баллов – 2
Общее максимальное количество баллов – 10.

9-10 баллов – отлично;
7-8 баллов – хорошо;
5-6 баллов – удовлетворительно.
ниже 5 — требуется индивидуальная корректировка маршрута.

Таблица соответствия результатов диагностике:

Результат	Показатель	Метод диагностики	Критерий	Уровень
Предметные навыки лепки	Выполнение базовых приёмов	Практическое задание, наблюдение	Точность, самостоятельность	В / С / Н
Создание завершённого изделия	Доведение работы до конца	Анализ продукта деятельности	Завершённость, аккуратность	В / С / Н
Эмоциональная выразительность	Передача настроения	Беседа + анализ работы	Соответствие замыслу	В / С / Н
Коммуникация	Участие в коллективной работе	Наблюдение	Взаимодействие, речь	В / С / Н
Личностный рост	Мотивация, самооценка	Рефлексия, портфолио	Динамика	В / С / Н

В-высокий; С-средний; Н-низкий.

Диагностические карты, примерные задания и листы наблюдения размещаются в Приложении 2 и ведутся педагогом индивидуально на каждого обучающегося.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, с хорошим освещением, вентиляцией.

Оборудование учебного помещения: качественное электроосвещение; столы и стулья, доска. Обучающиеся имеют рабочие места. Рабочий стол расположен так, чтобы руководитель мог свободно подойти к любому обучающемуся.

Дидактическое обеспечение: схемы, плакаты, фотографии, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы и др.

Материалы и инструменты:

- Набор цветного картона;
- Набор цветной бумаги;
- ватманы А3, акварельная бумага А4;
- гуашевые и акварельные краски, пастель, тушь;
- простые карандаши мягкие, мягко-твердые, твердые, гелиевые ручки;
- кисти различной толщины, плоская щетина;
- палитра, емкости для воды, ластики, точилки, кнопки;
- горячий пистолет, клей;
- пластилин.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Сенсорное развитие			
Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалами	Комб	Обзор правил безопасности. Игры на знакомство. Карточки с изображением инструментов для лепки.	Словесные, наглядные
Радуга на ладошке	Комб	Иллюстрации с основными цветами. Трафареты геометрических фигур. Раздаточные карточки с образцами.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Секреты геометрии	Комб	Карточки с геометрическими фигурами. Объемные модели (шар, куб)	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Палитра осенних красок	Комб	Палитра осенних оттенков. Карточки с изображением осенней природы.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Листопад из пластилина	Комб	Фото и иллюстрации осенних листьев, улиток. Шаблоны для лепки.	Словесные, Наглядные, Практические
Зигзаги удачи	Комб	Карточки с графическими линиями. Трафареты для орнамента.	Объяснительно-иллюстративный
Гирлянда из жгутиков	Комб	Образцы готовых узоров. Схемы выкладывания жгутиков.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Ловкие пальчики	Комб	Карточки с упражнениями пальчиковой гимнастики. Трафареты для пальчиковой гимнастики.	Объяснительно-иллюстративный, игровой

Тесто для фантазий	Комб	Образцы готовых поделок. Схемы последовательности лепки.	Объяснительно-иллюстративный, практический
Строение предметов	Комб	Муляжи овощей и фруктов. Карточки со схемами лепки.	Объяснительно-иллюстративный
Посуда своими руками	Комб	Иллюстрации посуды. Образцы готовых поделок.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Треугольный мир	Комб	Карточки с изображением фигур. Инструкции по созданию изображения.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Портрет из кругов	Комб	Трафареты с кругами разного диаметра. Иллюстрации сказочных героев.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Где живут фигуры?	Комб	Фотографии предметов (окно, мяч, крыша). Раздаточные карточки.	Объяснительно-иллюстративный
Овощной переполох	Комб	Карточки с изображением овощей. Образцы готовых поделок.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Природные ритмы	Комб	Иллюстрации природных узоров. Карточки с элементами декора.	Объяснительно-иллюстративный
Погодные явления	Комб	Иллюстрации с изображением погоды. Трафареты снежинок.	Объяснительно-иллюстративный
Настроение цвета	Комб	Цветовые таблицы. Образцы рисунков пластилином.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Точка, точка, запятая	Комб	Трафареты с точками. Раздаточные карточки.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Пластилиновые бусы	Комб	Коллекции игрушек, фотографии бус. Карточки с изображением последовательности.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Раздел 2. Эмоциональное развитие			
Смайлик в подарок	Комб	Карточки с изображением эмоций. Схемы лепки.	Объяснительно-иллюстративный, игровой

Дружба крепкая	Комб	Игры на сплочение. Карточки с изображением друзей.	Словесные, Игровые
Пушистые лапки	Комб	Карточки с изображением животных. Звуковые карточки.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Золотая рыбка	Комб	Иллюстрации рыб и подводного мира. Схемы поэтапной лепки чешуи.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Птичий гомон	Комб	Фотографии птиц. Карточки с поэтапной лепкой.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Сказка в гости просится	Комб	Иллюстрации к сказкам. Фигурки персонажей.	Словесные, Наглядные
Мультяшные друзья	Комб	Карточки с изображениями мультгероев. Образцы поделок.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Добрый великан	Комб	Карточки с изображением великанов. Схемы лепки.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Новогоднее чудо	Комб	Готовые шаблоны, материалы для творчества (бусы, блестки, ленты, бумага).	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Подарок для мамы	Комб	Образцы сувениров. Пошаговые инструкции.	Объяснительно-иллюстративный
Игрушки из детства	Комб	Коллекции игрушек, фотографии. Карточки с изображением любимых игрушек.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Мой уютный дом	Комб	Иллюстрации домов. Схемы лепки.	Объяснительно-иллюстративный
Улица, где я живу	Комб	Фотографии города. Конструкторские материалы.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Городская суета	Комб	Иллюстрации транспорта и светофоров. Трафареты.	Объяснительно-иллюстративный
Волшебный сад	Комб	Карточки с изображением деревьев и цветов. Образцы поделок.	Объяснительно-иллюстративный, игровой

Ромашковое поле	Комб	Иллюстрации цветов. Схемы лепки ромашки.	Объяснительно-иллюстративный
Букет настроения	Комб	Образцы букетов. Карточки с элементами цветов.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Раздел 3. Психоэмоциональное развитие			
Пальчиковые шаги	Комб	Карточки с изображением пальцев и предложениями для игр. Трафареты для пальчиковой гимнастики.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Гимнастика для мозга	Комб	Схемы массажа ладоней. Карточки с упражнениями.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Изучение цвета	Комб	Таблица цветов. Карточки с изображением цветовых пятен.	Объяснительно-иллюстративный
Эмоции в цвете	Комб	Раздаточные карточки с эмоциями. Палитра красок.	Словесные, Наглядные
Путешествие в абстракцию	Комб	Иллюстрации абстрактных скульптур. Образцы поделок	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Небо в руках	Комб	Фотографии облаков. Упражнения на расслабление.	Словесные, Наглядные
Магия превращений	Комб	Схемы превращений. Карточки с изображением животных.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Чудесные перевоплощения	Комб	Карточки с изображением героев. Иллюстрации трансформаций.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Загадки из пластилина	Комб	Карточки с загадками. Образцы готовых поделок.	Словесные, Игровые
Умные задачки	Комб	Раздаточные карточки с логическими заданиями. Шаблоны.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Скульптор своего настроения	Комб	Карточки с изображением эмоций. Схемы лепки.	Словесные, Наглядные
Мир тактильных ощущений	Комб	Сенсорные коробки. Карточки с изображением текстур.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Раздел 4. Коммуникативное развитие			

Расскажи о своей работе	Комб	Схемы описания предметов. Готовые поделки.	Словесные, Наглядные
Весенняя капель	Комб	Иллюстрации весенних пейзажей. Карточки с изображением признаков весны.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Бабочки-подружки	Комб	Карточки с изображением бабочек. Схемы лепки.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Птицы возвращаются	Комб	Иллюстрации птиц. Карточки с изображением гнезд.	Иллюстрации птиц. Карточки с изображением гнезд.
Общий холст	Комб	Большой лист ватмана. Элементы для коллективной композиции.	Объяснительно-иллюстративный, практический
Мы - команда	Комб	Схемы работы в парах. Карточки с распределением обязанностей.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Вернисаж достижений	Комб	Готовые работы. Стойки для выставки.	Словесные, Наглядные, Анализ работ
Раздел 5. Творческое развитие			
Весенний пейзаж	Комб	Иллюстрации весны. Схемы многослойных композиций.	Объяснительно-иллюстративный, практический
Лесные тропинки	Комб	Карточки с изображением лесных животных. Схемы лепки деревьев.	Объяснительно-иллюстративный
Мастерская чудес	Комб	Различные декоративные элементы (бусины, стразы). Образцы фактур.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Фантастические звери	Комб	Карточки с частями тела разных животных. Образцы фантастических существ.	Словесные, Наглядные
Лепка в движении	Комб	Иллюстрации животных в движении. Схемы изменения	Объяснительно-иллюстративный

		поз. Объяснительно-иллюстративный	
Волшебный лес	Комб	Карточки с изображением мифических растений. Образцы поделок.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Герои любимых сказок	Комб	Иллюстрации к сказкам. Карточки с изображениями героев.	Объяснительно-иллюстративный
Сказочные замки	Комб	Иллюстрации архитектуры. Схемы лепки замков.	Объяснительно-иллюстративный
Майский переполох	Комб	Иллюстрации насекомых. Фотографии весенних цветов.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Солнечная поляна	Комб	Иллюстрации лугов. Образцы поделок.	Объяснительно-иллюстративный
Времена года	Комб	Иллюстрации всех времен года. Схемы сезонных изменений.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Свободный полет фантазии	Комб	Карточки с изображениями идей для лепки. Материалы для свободного творчества.	Словесные, Наглядные
Радужный калейдоскоп	Комб	Образцы многоцветных композиций. Палитра оттенков пластилина.	Объяснительно-иллюстративный, игровой
Мастерская доброго волшебника	Комб	Образцы авторских работ прошлых лет. Материалы по индивидуальному замыслу.	Практический, метод индивидуальной консультации
Мои достижения	Комб	Карточки с изображениями и названиями работ. Модельные макеты.	Анализ работ, Словесные
Итоговое занятие. Выставка работ. Звездный час	Комб	Грамоты, дипломы. Благодарственные письма.	Анализ работ, Словесные, Стимулирование.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду – М.: изд. «Цветной мир»,2010
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду Школа дизайна – М.: изд. «Цветной мир»,2011
3. Шпикалова Т., Величкина Г. Методические рекомендации Дымковская Игрушка (учебное издание)- М.: изд. «Мозаика-синтез», 2013

4. Шпикалова Т., Величкина Г. Методические рекомендации Гжель (учебное издание)- М.: изд. «Мозаика-синтез», 2013

Литература для педагога

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст]/Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2017.
2. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2015
3. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014
4. Заварова Л.В. Композиция в декоративном искусстве / Л.В. Заварова. – Киев, 2014.
5. Максимова М.В. и др. Такие разные куклы. - М.: изд. «Эксмо», 2004
6. Митителло Аппликация техника и исскуство»- М.: изд. «Эксмо», 2005
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА, 2016.
8. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009

Интернет ресурсы:

http://www.solnet.ee/
http://sedova.ucoz.net/publ/stranica_dlja_roditelej/2
http://masterimvmeste.blogspot.ru/.
http://stranamasterov.ru

Приложение 1

Календарный учебный график

1, 2 группа (пн, ср.)

№ п/п	Факт дата и время проведения	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Сенсорное развитие							
1		**14.09.26**	комб	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Игры на знакомство. Знакомство с материалами	ДДТ	Беседа, опрос
2		16.09.26	комб	2	Радуга на ладошке	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
3		21.09.26	комб	2	Секреты геометрии	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
4		23.09.26	комб	2	Палитра осенних красок	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
5		28.09.26	комб	2	Листопад из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
6		30.09.26	комб	2	Зигзаги удачи	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
7		05.10.26	комб	2	Гирлянда из жгутиков	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
8		07.10.26	комб	2	Ловкие пальчики	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
9		12.10.26	комб	2	Тесто для фантазий	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
10		14.10.26	комб	2	Строение предметов	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
11		19.10.26	комб	2	Посуда своими руками	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
12		21.10.26	комб	2	Треугольный мир	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
13		26.10.26	комб	2	Портрет из кругов	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
14		28.10.26	комб	2	Где живут фигуры?	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
15		02.11.26	комб	2	Овощной переполох	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
16		09.11.26	комб	2	Природные ритмы	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
17		11.11.26	комб	2	Погодные явления	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
18		16.11.26	комб	2	Настроение цвета	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение,

							опрос
19		18.11.26	комб	2	Точка, точка, запятая	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
20		23.11.26	комб	2	Бусы из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
Раздел 2. Эмоциональное развитие							
21		11.11.26	комб	2	Смайлик в подарок	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
22		16.11.26	комб	2	Дружба крепкая	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
23		18.11.26	комб	2	Пушистые лапки	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
24		23.11.26	комб	2	Золотая рыбка	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
25		25.11.26	комб	2	Птичий гомон	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
26		30.11.26	комб	2	Сказка в гости просится	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
27		02.12.26	комб	2	Мультяшные друзья	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
28		07.12.26	комб	2	Добрый великан	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
29		09.12.26	комб	2	Новогоднее чудо	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
30		14.12.26	комб	2	Подарок для мамы	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
31		16.12.26	комб	2	Игрушки из детства	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
32		31101.27	комб	2	Мой уютный дом	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
33		13.01.27	комб	2	Улица, где я живу	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
34		18.01.27	комб	2	Городская суета	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
35		20.01.27	комб	2	Волшебный сад	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
36		25.01.27	комб	2	Ромашковое поле	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
37		27.01.27	комб	2	Букет настроения	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
Раздел 3. Психоэмоциональное развитие							
38		01.02.27	комб	2	Пальчиковые шаги	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
39		03.02.27	комб	2	Гимнастика для мозга	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
40		08.02.27	комб	2	Изучение цвета	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
41		10.02.27	комб	2	Эмоции в цвете	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
42		15.02.27	комб	2	Путешествие в абстракцию	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос

43		17.02.27	комб	2	Небо в руках	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
44		24.02.27	комб	2	Магия превращений	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
45		01.03.27	комб	2	Чудесные перевоплощения	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
46		03.03.27	комб	2	Загадки из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
47		10.03.27	комб	2	Умные задачки	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
48		15.03.27	комб	2	Скульптор своего настроения	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
49		17.03.27	комб	2	Мир тактильных ощущений	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
Раздел 4. Коммуникативное развитие.							
50		22.03.27	комб	2	Расскажи о своей работе	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
51		24.03.27	комб	2	Весенняя капель	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
52		29.03.27	комб	2	Бабочки-подружки	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
53		31.03.27	комб	2	Птицы возвращаются	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
54		05.04.27	комб	2	Общий холст	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
55		07.04.27	комб	2	Мы - команда	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
56		12.04.27	комб	2	Вернисаж достижений	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
Раздел 5. Творческое развитие							
57		14.04.27	комб	2	Весенний пейзаж	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
58		19.04.27	комб	2	Лесные тропинки	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
59		21.04.27	комб	2	Мастерская чудес	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
60		26.04.27	комб	2	Фантастические звери	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
61		28.04.27	комб	2	Лепка в движении	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
62		05.05.27	комб	2	Волшебный лес	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
63		12.05.27	комб	2	Герои любимых сказок	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
64		17.05.27	комб	2	Сказочные замки	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
65		19.05.27	комб	2	Майский переполох	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
66		19.05.27 п/п	комб	2	Солнечная поляна	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
67		24.05.27	комб	2	Времена года	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение,

							опрос
68		24.05.27 п/п	комб	2	Свободный полет фантазии	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
69		26.05.27	комб	2	Радужный калейдоскоп	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
70		26.05.27 п/п	комб	2	Мастерская доброго волшебника	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
71		31.05.27	комб	2	Мои достижения	МБУ ДО ДДТ	Наблюдение, опрос
72		31.05.27 п/п	комб	2	Итоговое занятие. Выставка работ.	МБУ ДО ДДТ	Анализ работ
Итого				**144**			

Приложение 2

Диагностический инструментарий
к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотые ручки»

Диагностический инструментарий разработан с учётом адаптированного характера программы и предназначен для отслеживания индивидуальной динамики каждого обучающегося без сравнения результатов между детьми. Инструментарий заполняется индивидуально на каждого ребёнка педагогом дополнительного образования.

Уровни проявления: С – сформировано, ребёнок действует самостоятельно; Ч – частично сформировано, требуется помощь взрослого; Н – не сформировано / находится в стадии формирования.

Инструмент 1. Карта первичной (входной) диагностики

Заполняется индивидуально при зачислении ребёнка в объединение.

ФИО обучающегося: _____ Дата рождения: _____

Дата заполнения: _____ Заполнил: _____

№	Критерий	Уровень (С/Ч/Н)	Примечание
1	Развитие мелкой моторики (захват, удержание инструмента, манипуляции с пластилином)		
2	Понимание и удержание словесной инструкции педагога		
3	Эмоциональный отклик на предложенную деятельность (интерес / безразличие / отказ)		
4	Уровень самостоятельности при выполнении простых действий		
5	Способность к взаимодействию со взрослым в процессе занятия		

Инструмент 2. Карта наблюдения. Раздел 1. Сенсорное развитие

Заполняется по итогам изучения раздела программы.

ФИО обучающегося: _____

№	Критерий наблюдения	Уровень (С/Ч/Н)
1	Различает и называет основные цвета	
2	Различает базовые геометрические формы (круг, квадрат, треугольник)	
3	Владеет базовыми приёмами работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание)	
4	Работа соответствует предложенному образцу / инструкции	

Инструмент 3. Карта наблюдения. Раздел 2. Эмоциональное развитие

Заполняется по итогам изучения раздела программы.

ФИО обучающегося: _____

№	Критерий наблюдения	Уровень (С/Ч/Н)
1	Проявляет эмоциональный отклик в процессе творческой деятельности	
2	Передаёт настроение или характер персонажа в поделке	
3	Может рассказать (вербально или невербально) о своей работе или её герое	

Инструмент 4. Карта наблюдения. Раздел 3. Психоэмоциональное развитие

Заполняется по итогам изучения раздела программы.

ФИО обучающегося: _____

№	Критерий наблюдения	Уровень (С/Ч/Н)
1	Сохраняет спокойное эмоциональное состояние в процессе занятия	
2	Способен сосредоточиться на задании необходимое время	
3	Доводит начатую работу до завершения	

Инструмент 5. Карта наблюдения. Раздел 4. Коммуникативное развитие

Заполняется по итогам изучения раздела программы.

ФИО обучающегося: _____

№	Критерий наблюдения	Уровень (С/Ч/Н)
1	Взаимодействует со сверстником в паре / малой группе	
2	Участвует в коллективной творческой работе	
3	Проявляет речевую активность (комментирует действия, отвечает на вопросы)	

Инструмент 6. Карта наблюдения. Раздел 5. Творческое развитие

Заполняется по итогам изучения раздела программы.

ФИО обучающегося: _____

№	Критерий наблюдения	Уровень (С/Ч/Н)
1	Проявляет самостоятельность при выборе темы или образа	
2	Работа отличается оригинальностью замысла	
3	Образ передан выразительно (цвет, форма, детали)	

Инструмент 7. Итоговая (выходная) диагностика

Заполняется индивидуально в конце учебного года; критерии идентичны Инструменту 1 для сопоставления динамики.

ФИО обучающегося: _____ Дата заполнения: _____

№	Критерий	Начало года (С/Ч/Н)	Конец года (С/Ч/Н)
1	Развитие мелкой моторики		
2	Понимание и удержание словесной инструкции педагога		
3	Эмоциональный отклик на творческую деятельность		
4	Уровень самостоятельности при выполнении действий		
5	Способность к взаимодействию со взрослым и сверстниками		

Сводный лист индивидуальных достижений обучающегося

Заполняется по итогам года на основании Инструментов 1–7; отражает индивидуальную динамику ребёнка по разделам программы.

ФИО обучающегося: _____ Группа: _____

Раздел программы	Начало года (С/Ч/Н)	Конец года (С/Ч/Н)
Входная/итоговая диагностика (общая готовность)		
Раздел 1. Сенсорное развитие		
Раздел 2. Эмоциональное развитие		
Раздел 3. Психоэмоциональное развитие		
Раздел 4. Коммуникативное развитие		
Раздел 5. Творческое развитие		

Индивидуальная динамика (комментарий педагога):

_____

_____

Рекомендации на следующий учебный год:

_____