МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Ачхой-Мартановского муниципального района»

Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 4
от «02» сентября 2026г.

Утверждаю
Директор
_____ П.М. Бериева
Пр. № 38 «02» сентября 2026г.

Бериева Петмат Магомедовна

Подписан цифровой подписью: Бериева Петмат Магомедовна
DN: O="МБУ ДО ""ДДТ Ачхой-Мартановского муниципального района""", CN=Бериева Петмат Магомедовна, E=petmat@inbox.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.09.15 15:29:14+03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер по дереву»

Направленность программы: художественная
Уровень: стартовый, базовый

Возрастная категория участников: 12- 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Гайтукаева Айза Лечаевна,
педагоги дополнительного образования

г. Ачхой-Мартан,
2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3
1.1. Нормативно-правовые основы 3
1.2. Направленность 3
1.3. Уровень освоения программы 4
1.4. Актуальность программы 4
1.5.Отличительная особенность прогрыммы 4
1.6 Цель и задачи программы.. 4
1.7 Категория учащихся. 5
1.8. Срок реализации и объем программы. 5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 5
1.10. Планируемые результаты освоения программы 6
Раздел 2. Содержание программы 7
2.1. Учебный план 7
2.2. Содержание учебного плана программы 7
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы 9
Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий 11
4.1. Материально–технические условия реализации программ 11
4.2. Кадровое обеспечение программы 11
4.3. Учебно-методическое обеспечение 11
Список литературы 12
Приложение №1 14
Приложение №2 26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» редакция от 04.08.2026г. –Действует с 01.09.2026г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р); (с изменениями на 1 июля 2025г.));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила…») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855) действует с 01.09.2026 до 01.09.2032
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06–1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер по дереву» имеет художественную направленность.

Программа ориентирована на приобщение обучающихся к декоративно-прикладному искусству, освоение основ художественной обработки древесины, развитие творческих способностей, эстетического вкуса, воображения и практических навыков ручного труда.

1.3. Уровень освоения программы

Стартовый уровень (в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242). Программа рассчитана на обучающихся, не имеющих специальной подготовки, и предполагает освоение базовых знаний, умений и навыков художественной обработки древесины.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью детей и подростков в творческой практической деятельности, позволяющей создавать изделия своими руками и видеть конкретный результат труда. В условиях цифровизации особое значение приобретает развитие ручных навыков, мелкой моторики, пространственного и образного мышления, концентрации внимания, аккуратности и терпения.

Работа с древесиной и природными материалами способствует экологическому воспитанию, формирует бережное отношение к природе и труду. Программа направлена на сохранение и популяризацию традиций народного декоративно-прикладного искусства России, знакомство с орнаментом, приёмами росписи, выжигания и плетения.

В программу включён искусствоведческий компонент, связанный с умением кратко характеризовать изделие декоративно-прикладного искусства (материал, техника, назначение, особенности композиции и орнамента), что соответствует подходам тематической базы Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК).

1.5. Отличительные особенности программы

Программа является модифицированной. При её разработке использованы методические и практические материалы, в том числе рекомендации педагогов дополнительного образования.

Отличительные особенности:

– практико-ориентированный характер (около 70 % учебного времени — практическая работа);

– построение содержания по принципу «от простого к сложному»;

– сочетание художественной обработки древесины, пирографии, росписи, элементов плетения и конструирования;

– включение искусствоведческого компонента (описание изделий ДПИ);

– изготовление функциональных и декоративных изделий для дома, сада, праздничных мероприятий и выставок.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся 12–14 лет устойчивого интереса к художественной обработке древесины как виду декоративно-прикладного искусства и развитие творческих способностей через освоение приёмов пирографии, декоративной отделки и изготовления изделий из древесины и природных материалов.

Задачи

Образовательные:

– познакомить с историей художественной обработки древесины и пирографии, основными видами орнамента;

– обучить приёмам безопасной работы с инструментами и материалами, подготовки поверхности, перевода рисунка, работы с электровыжигателем;

– сформировать навыки изготовления и художественной отделки декоративных и функциональных изделий из древесины, спилов, палочек, прутьев;

– дать представление о критериях описания изделия ДПИ (материал, техника, композиция, орнамент, назначение).

Развивающие:

– развивать умение планировать последовательность действий, контролировать и оценивать результат работы;

– формировать навыки самостоятельной практической и творческой деятельности;

– развивать пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику, чувство композиции и цвета;

– формировать умение работать с технологическими картами, схемами, образцами и информацией.

Воспитательные:

– воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к материалам и инструментам;

– формировать уважение к культурному наследию и народным традициям декоративно-прикладного искусства;

– развивать коммуникативную культуру, умение презентовать свою работу и уважительно относиться к труду других.

1.7. Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 12 – 14 лет.

Группа комплектуется из учащихся не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объём программы

Срок реализации программы — 1 учебный год. Общий объём программы — 144 академических часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения — очная. Образовательная деятельность организуется в форме групповых занятий с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Используются: групповые и индивидуальные формы работы, практические занятия (мастерские), беседы, инструктажи по технике безопасности, демонстрация технологических приёмов, работа по образцу и технологической карте, выполнение творческих заданий и мини-проектов, подготовка и презентация работ, участие в выставках.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа — 45 минут, перерыв между часами — 5–10 минут. Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

По окончании освоения программы обучающийся достигнет следующих результатов:

Предметные результаты:

Знает: названия основных инструментов и материалов; правила техники безопасности при работе с древесиной, электровыжигателем, клеем и красками; свойства древесины и природных материалов; этапы подготовки поверхности и перевода рисунка; основные виды орнаментов; приёмы пирографии (контур, штрих, точка); критерии описания изделия ДПИ.

Умеет: организовать рабочее место; выполнять простейшие работы электровыжигателем; изготавливать декоративные и функциональные изделия из палочек, спилов, прутьев, шпажек; выполнять художественную отделку (роспись, выжигание, декор); кратко описывать готовое изделие (материал, техника, орнамент/декор, назначение).

Метапредметные результаты:

Планирует последовательность действий при выполнении изделия; контролирует и оценивает качество своей работы; использует технологические карты, схемы и образцы; взаимодействует в группе, принимает помощь и оказывает её; представляет результаты своей деятельности.

Личностные результаты:

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству и народным традициям; демонстрирует аккуратность, трудолюбие и бережное отношение к материалам; уважительно относится к результатам собственного и чужого труда; проявляет готовность к участию в выставках и творческих мероприятиях.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы / темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	Беседа, инструктаж, устный опрос
2	Декор из палочек, спилов, прутьев, настенный декор	16	5	11	Наблюдение, оценка практической работы
3	Свободный выбор темы (творческая работа)	2	1	1	Презентация творческого замысла
4	Поделка «Золотая осень»	4	1	3	Просмотр и оценка готового изделия
5	Рамки для фото, панно	6	2	4	Наблюдение, оценка практической работы
6	Кашпо, корзина из палочек и шпагата	6	2	4	Наблюдение, оценка практической

					работы
7	Ваза из шпажек и жгута	6	1	5	Просмотр и оценка готового изделия
8	Органайзер	2	1	1	Оценка практической работы
9	Макет парусника	4	1	3	Наблюдение, оценка готового изделия
10	Кукла из палочек и прутьев	4	1	3	Просмотр, презентация изделия
11	Поднос и его оформление	4	1	3	Оценка практической работы
12	Поделка «Новый год»	6	1	5	Мини-выставка, оценка готового изделия
13	Макет самолёта	4	1	3	Наблюдение, оценка готового изделия
14	Ваза напольная	4	1	3	Просмотр, оценка готового изделия
15	Роспись и выжигание по дереву	6	2	4	Практическое задание, наблюдение
16	Макет дома	4	1	3	Наблюдение, оценка готового изделия
17	Свободная творческая работа	2	1	1	Мини-проект, презентация работы
18	Деревянная шкатулка	4	1	3	Просмотр, оценка готового изделия
19	Рамка для фото и оформление	4	1	3	Оценка практической работы
20	Макет телеги	4	1	3	Наблюдение, оценка готового изделия
21	Изделия из палочек и бумажных втулок	4	1	3	Оценка практической работы
22	Декор для дома	4	1	3	Просмотр, оценка готового изделия
23	Коробка для чайных пакетиков	2	1	1	Оценка практической работы
24	Корзина из прутьев	4	1	3	Наблюдение, оценка готового изделия
25	Ваза из прутьев	4	1	3	Просмотр, оценка готового изделия

26	Цветы для оформления вазы	4	1	3	Оценка практической работы
27	Кашпо для цветов	4	1	3	Просмотр, оценка готового изделия
28	Чашка с блюдцем и декорирование	4	1	3	Оценка работы, краткое описание изделия
29	Ваза напольная: творческий вариант	4	1	3	Мини-проект, презентация изделия
30	Поделка «День Победы»	4	1	3	Просмотр, оценка готового изделия
31	Декор для сада	4	1	3	Наблюдение, оценка практической работы
32	Сувенир из природных материалов	4	1	3	Оценка изделия, презентация
33	Подготовка к итоговой выставке	2	1	1	Просмотр работ, самооценка, аннотация
34	Итоговая выставка	2	1	1	Выставка, защита творческой работы, рефлексия
	ИТОГО	**144**	**42**	**102**	

2.2. Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч)

Теория: Цели и задачи программы. Правила ТБ при работе с деревом, электровыжигателем, клеем, красками. Организация рабочего места. Понятие «декоративно-прикладное искусство». Дерево в народном творчестве.

Практика: Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и материалами. Организация рабочего места.

2–9. Декор из палочек, спилов, прутьев, настенный декор (16 ч)

Теория: Свойства древесины, виды палочек и заготовок, композиция и орнамент, текстура спилов, традиции плетения из ивовых прутьев, настенный декор.

Практика: Подготовка материалов, сборка композиций из палочек, изделий из спилов, плетение, изготовление настенного декора, отделка.

10. Свободный выбор темы (2 ч)

Теория: Алгоритм творческой работы (замысел — эскиз — материал — выполнение — описание).

Практика: Выполнение творческой работы по собственному замыслу.

11–12. Поделка «Золотая осень» (4 ч)

Теория: Тема осени в ДПИ, цветовая гамма, использование природных материалов.

Практика: Изготовление и декорирование поделки «Золотая осень».

13–15. Рамки для фото, панно (6 ч)

Теория: Конструкция рамки, панно как жанр ДПИ, композиция, ритм.

Практика: Изготовление рамки и панно, оформление и крепление.

16–18. Кашпо, корзина из палочек и шпагата (6 ч)

Теория: Функциональность и декоративность кашпо и корзин, техника обмотки шпагатом.

Практика: Изготовление кашпо и корзины, отделка.

19–21. Ваза из шпажек и жгута (6 ч)

Теория: Форма и устойчивость вазы, декоративные возможности.

Практика: Сборка вазы из шпажек, обмотка жгутом, отделка.

22. Органайзер (2 ч)

Теория: Функциональный дизайн органайзера.

Практика: Изготовление органайзера из палочек и втулок.

23–24. Макет парусника (4 ч)

Теория: Пропорции, конструктивное мышление, детали макета.

Практика: Изготовление деталей, сборка и отделка макета парусника.

25–26. Кукла из палочек и прутьев (4 ч)

Теория: Традиции народной куклы, символика.

Практика: Изготовление основы и оформление куклы.

27–28. Поднос и его оформление (4 ч)

Теория: Конструкция, прочность, декоративные решения.

Практика: Изготовление подноса, роспись/выжигание, отделка.

29–31. Поделка «Новый год» (6 ч)

Теория: Новогодняя тематика и символика в ДПИ.

Практика: Изготовление, декорирование и финишная отделка новогодней поделки.

32–33. Макет самолёта (4 ч)

Теория: Пропорции, конструктивные особенности.

Практика: Изготовление деталей, сборка и отделка макета.

34–35. Ваза напольная (4 ч)

Теория: Масштаб, устойчивость, декоративность.

Практика: Изготовление и декорирование напольной вазы.

36–38. Роспись и выжигание по дереву (6 ч)

Теория: Краски по дереву, приёмы росписи; история и приёмы пирографии (контур, штрих, точка), техника безопасности.

Практика: Роспись изделий, упражнения и создание орнамента выжиганием.

39–40. Макет дома (4 ч)

Теория: Архитектура в миниатюре, элементы деревянного зодчества.

Практика: Изготовление деталей, сборка и оформление макета дома.

41. Свободная творческая работа (2 ч)

Теория: Планирование самостоятельного творческого замысла.

Практика: Выполнение работы по свободному выбору техники и темы.

42–43. Деревянная шкатулка (4 ч)

Теория: Конструкция шкатулки, традиции изготовления.

Практика: Изготовление и художественная отделка шкатулки.

44–45. Рамка для фото и оформление (4 ч)

Теория: Усложнение декоративных элементов.

Практика: Изготовление и оформление рамки.

46–47. Макет телеги (4 ч)

Теория: Народный транспорт в ДПИ, пропорции.

Практика: Изготовление деталей, сборка и декор макета телеги.

48–49. Изделия из палочек и бумажных втулок (4 ч)

Теория: Комбинирование материалов, формообразование.

Практика: Изготовление и оформление комбинированных изделий.

50–51. Декор для дома (4 ч)

Теория: Современные тенденции и народные мотивы.

Практика: Изготовление и финишная отделка домашнего декора.

52. Коробка для чайных пакетиков (2 ч)

Теория: Функциональный дизайн, размеры, удобство.

Практика: Изготовление коробки.

53–54. Корзина из прутьев (4 ч)

Теория: Традиции плетения, техника края и ручки.

Практика: Плетение и завершение корзины.

55–56. Ваза из прутьев (4 ч)

Теория: Форма, устойчивость вазы из прутьев.

Практика: Изготовление и отделка вазы.

57–58. Цветы для оформления вазы (4 ч)

Теория: Стилизация цветов из дерева.

Практика: Изготовление цветов и композиции.

59–60. Кашпо для цветов (4 ч)

Теория: Развитие темы кашпо.

Практика: Изготовление и декорирование кашпо.

61–62. Чашка с блюдцем и декорирование (4 ч)

Теория: Предмет ДПИ, пропорции, орнамент на посуде; приёмы отделки.

Практика: Изготовление основы и художественная отделка комплекта; краткое описание изделия.

63–64. Ваза напольная: творческий вариант (4 ч)

Теория: Композиционные решения, финишная отделка.

Практика: Изготовление творческого варианта напольной вазы, лакирование/роспись/выжигание.

65–66. Поделка «День Победы» (4 ч)

Теория: Тема Дня Победы в ДПИ, символика (звезда, георгиевская лента, гвоздика), уважение к исторической памяти.

Практика: Изготовление и декорирование поделки.

67–68. Декор для сада (4 ч)

Теория: Материалы, устойчивость к погоде, композиция садового декора.

Практика: Изготовление и художественное оформление садового декора.

69–70. Сувенир из природных материалов (4 ч)

Теория: Экологичность, местные материалы, традиции сувенирного промысла.

Практика: Изготовление, декорирование и описание сувенира.

71. Подготовка к итоговой выставке (2 ч)

Теория: Составление аннотаций к изделиям (материал, техника, орнамент/декор). Критерии самооценки.

Практика: Подготовка работ, написание кратких аннотаций.

72. Итоговое занятие. Выставка работ (2 ч)

Теория: Подведение итогов года, критерии защиты.

Практика: Итоговая выставка, защита творческих работ, рефлексия.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль (сентябрь): беседа, наблюдение, выявление исходного уровня подготовки и интересов обучающихся.

Текущий контроль: наблюдение за процессом работы, устный опрос, оценка практических работ по критериям (соблюдение ТБ, аккуратность, качество сборки и отделки, соответствие замыслу, выразительность декора, умение кратко описать изделие).

Промежуточная аттестация (конец I полугодия): выставка работ, краткое описание одного изделия.

Итоговая аттестация: итоговая выставка творческих работ, защита работы с элементами искусствоведческого описания (материал, техника, орнамент/декор, назначение), рефлексия.

Критерии и уровни оценки практических работ:

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Соблюдение ТБ и организация рабочего места	Полностью соблюдает правила, рабочее место организовано	В основном соблюдает, небольшие замечания	Нарушает правила, требуется постоянный контроль
Качество подготовки и сборки	Детали подогнаны, соединения прочные, поверхность ровная	Незначительные неровности, соединения в целом прочные	Существенные дефекты сборки и подготовки
Аккуратность и отделка	Высокая аккуратность, качественная отделка	Аккуратность удовлетворительная	Низкая аккуратность, отделка небрежная
Выразительность декора / орнамента	Декор выразительный, композиция гармонична	Декор присутствует, композиция в целом удачная	Декор слабый или отсутствует
Умение описать изделие	Чётко называет материал, технику, орнамент, назначение	Описывает с помощью наводящих вопросов	Затрудняется описать изделие

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы обучения: словесные (объяснение, беседа, инструктаж), наглядные (показ образцов, демонстрация приёмов, технологические карты), практические (упражнения, изготовление изделий, отделка).

Педагогические технологии: личностно-ориентированное обучение, элементы проектной деятельности, дифференцированный подход.

Формы организации: групповые занятия, индивидуальная работа, мастерские, мини-проекты, выставки.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально-технические условия

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям СП 2.4.2.4283-26. Помещение должно быть светлым, проветриваемым, с возможностью организации рабочих мест для группы до 15 человек.

Оборудование и материалы:

– электровыжигатели (по количеству обучающихся);
– шлифовальная бумага различной зернистости;
– копировальная бумага, карандаши, линейки, кисти;
– краски по дереву (акриловые, гуашь), лак;
– заготовки фанеры, деревянные палочки, шпажки, спилы, ивовые прутья;
– шпагат, жгут, клей (ПВА, столярный), рамки;
– природные материалы (веточки, шишки и др.);
– технологические карты, образцы изделий, иллюстративный материал;
– доступ к сети Интернет (виртуальные музеи, culture.ru, Google Arts & Culture).

4.2. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Минтруда России).

4.3. Учебно-методическое обеспечение

№	Название темы (по учебному плану)	Форма занятий	Учебно-методические материалы	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Групповое занятие (беседа, инструктаж)	Инструкция по технике безопасности, презентация «Техника безопасности при работе с деревом и электровыжигателем», образцы инструментов и материалов	Словесные (беседа, инструктаж), наглядные (демонстрация инструментов и материалов)
2.	Декор из палочек, спилов, прутьев, настенный декор	Групповые практические занятия, мастерская	Технологические карты изготовления декоративных композиций из палочек, спилов и прутьев, образцы орнаментов, иллюстрации изделий	Словесные, наглядные, практические (упражнения, показ приёмов)

			ДПИ из открытых источников	
3.	Свободный выбор темы	Индивидуальная творческая работа	Памятка «Алгоритм творческой работы» (замысел — эскиз — материал — выполнение — описание)	Частично-поисковый, проектный
4.	Поделка «Золотая осень»	Групповое практическое занятие	Подборка образцов осенних композиций, природные материалы, технологическая карта	Наглядные, практические, творческое задание
5.	Рамки для фото, панно	Групповые практические занятия	Технологические карты изготовления рамки и панно, эскизы композиций	Практические (разметка, соединение деталей), наглядные
6.	Кашпо, корзина из палочек и шпагата	Групповые практические занятия, мастерская плетения	Технологическая карта плетения и обмотки шпагатом, образцы изделий	Практические (плетение), наглядные
7.	Ваза из шпажек и жгута	Групповые практические занятия	Технологическая карта сборки, образцы декоративной отделки	Практические, наглядные
8.	Органайзер	Практическое занятие	Технологическая карта, образец готового изделия	Практические, репродуктивный
9.	Макет парусника	Групповые практические занятия, мини-проект	Чертёж-схема макета, иллюстрации парусных судов	Наглядные, практические, проектный
10.	Кукла из палочек и прутьев	Групповое практическое занятие	Образцы народной куклы, пошаговая инструкция изготовления	Наглядные, практические, беседа о народных традициях
11.	Поднос и его оформление	Групповые практические занятия	Технологическая карта, образцы росписи и выжигания	Практические, наглядные
12.	Поделка «Новый год»	Групповые практические занятия, мини-выставка	Эскизы и образцы новогодних композиций, подборка декоративных элементов	Практические, наглядные, творческое задание
13.	Макет самолёта	Групповые практические занятия	Чертёж-схема макета, иллюстрации	Наглядные, практические
14.	Ваза напольная	Групповое практическое занятие	Технологическая карта, образцы напольных ваз	Практические, наглядные
15.	Роспись и выжигание по дереву	Групповые практические занятия, практикум	Инструкция по ТБ при выжигании, образцы приёмов пирографии (контур, штрих, точка)	Практические (упражнения), наглядные, словесные (инструктаж)
16.	Макет дома	Групповые практические занятия	Чертёж-схема макета, иллюстрации деревянного зодчества	Наглядные, практические

17.	Свободная творческая работа	Индивидуальная работа, мини-проект	Памятка «Алгоритм творческой работы»	Проектный, частично-поисковый
18.	Деревянная шкатулка	Групповые практические занятия	Технологическая карта, образцы шкатулок	Практические, наглядные
19.	Рамка для фото и оформление	Групповые практические занятия	Технологическая карта, образцы декоративного оформления	Практические, наглядные
20.	Макет телеги	Групповые практические занятия	Чертёж-схема, иллюстрации народного транспорта	Наглядные, практические
21.	Изделия из палочек и бумажных втулок	Групповые практические занятия	Технологическая карта, образцы комбинированных изделий	Практические, наглядные
22.	Декор для дома	Групповые практические занятия	Подборка образцов декора, эскизы	Практические, наглядные, творческое задание
23.	Коробка для чайных пакетиков	Практическое занятие	Технологическая карта, образец изделия	Практические, репродуктивный
24.	Корзина из прутьев	Групповые практические занятия, мастерская плетения	Технологическая карта плетения, образцы	Практические, наглядные
25.	Ваза из прутьев	Групповые практические занятия	Технологическая карта, образцы	Практические, наглядные
26.	Цветы для оформления вазы	Групповые практические занятия	Образцы стилизованных цветов из дерева, технологическая карта	Практические, наглядные
27.	Кашпо для цветов	Групповые практические занятия	Технологическая карта, образцы	Практические, наглядные
28.	Чашка с блюдцем и декорирование	Групповые практические занятия	Иллюстрации керамических и деревянных изделий, технологическая карта, критерии описания изделия	Практические, наглядные, словесные (составление описания)
29.	Ваза напольная: творческий вариант	Индивидуальная работа, мини-проект	Памятка «Алгоритм творческой работы», образцы напольных ваз	Проектный, практические
30.	Поделка «День Победы»	Групповое практическое занятие	Подборка иллюстраций на тему Дня Победы, образцы символики (звезда, лента, гвоздика)	Практические, наглядные, беседа
31.	Декор для сада	Групповые практические занятия	Образцы садово-паркового декора, технологическая карта с	Практические, наглядные

			учётом устойчивости к погодным условиям	
32.	Сувенир из природных материалов	Групповое практическое занятие	Подборка природных материалов, образцы сувениров, технологическая карта	Практические, наглядные, беседа о традициях промысла
33.	Подготовка к итоговой выставке	Групповая и самостоятельная работа	Памятка по составлению аннотации изделия, критерии самооценки	Словесные (составление описания), самоконтроль
34.	Итоговая выставка	Коллективное мероприятие, защита творческих работ	Критерии оценки итоговой работы, сценарий проведения выставки	Практические (защита работ), рефлексия

Список литературы и интернет-ресурсов

Для педагога:

1. Грегори Н. Выжигание по дереву. Практическое руководство. — М.: Ниола-Пресс, 2009.
2. Зайцева А. Пирография. Уроки выжигания по дереву. — М.: Эксмо, 2012.
3. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. — М.: РИПОЛ классик, 2011.
4. Рыженко В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву. — М.: Оникс, 2008.
5. Буйлова Л.Н. Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну. — М.: Народное образование, 2023.

Для обучающихся и родителей (рекомендуемая):

1. Грегори Н. Выжигание по дереву. — М., 2009.
2. Зайцева А. Пирография. Уроки выжигания по дереву. — М., 2012.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Культура.РФ» — https://www.culture.ru (разделы декоративно-прикладного искусства).
2. Google Arts & Culture — https://artsandculture.google.com.
3. Архив заданий ВсОШ по искусству (МХК) — https://vos.cpm.moscow.
4. Сайт «Лесотека» (материалы по выжиганию) — https://lesoteka.com.

Приложение 1.

Календарный учебный график
1, 2 группы (вт., чт.)

№ п/п	Факт дата и время пров занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма заня - тия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе-ния	Форма контроля
1		**15.09.2026** **1 гр.** **14:00-15:35** **2 гр.** **15:40-17:35**	Комб.	2	Вводное занятие. Техника безопасности в учебном кабинете	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Беседа, инструктаж
2		17.09	Комб.	2	Декор для дома из деревянных палочек	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
3		22.09	Комб.	2	Декор для дома из деревянных палочек (завершение композиции)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
4		24.09	Комб.	2	Изделия из спилов	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
5		29.09	Комб.	2	Изделия из спилов (сборка и отделка)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
6		01.10	Комб.	2	Декор на стену	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
7		06.10	Комб.	2	Декор на стену (финишная отделка)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
8		08.10	Комб.	2	Изделия из ивовых прутьев	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение

9		13.10	Комб.	2	Изделия из ивовых прутьев (плетение и закрепление)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
10		15.10	Комб.	2	Свободный выбор темы (творческая работа по замыслу)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
11		20.10	Комб.	2	Поделка «Золотая осень»	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
12		22.10	Комб.	2	Поделка «Золотая осень» (декорирование)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
13		27.10	Комб.	2	Рамки для фото	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
14		29.10	Комб.	2	Панно	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
15		03.11	Комб.	2	Панно (оформление и крепление)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
16		05.11	Комб.	2	Кашпо для сада	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
17		10.11	Комб.	2	Кашпо из спилов	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
18		12.11	Комб.	2	Корзина из палочек и шпагата	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
19		17.11	Комб.	2	Ваза из деревянных шпажек	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
20		19.11	Комб.	2	Ваза из деревянных	МБОУ	Наблюдение

					шпажек и жгута	«СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	
21		24.11	Комб.	2	Ваза из деревянных шпажек и жгута (отделка)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
22		26.12	Комб.	2	Органайзер из бумажных тулок и палочек	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
23		01.12	Комб.	2	Макет парусника	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
24		03.12	Комб.	2	Макет парусника (детали и сборка)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
25		08.12	Комб.	2	Кукла из палочек и прутьев	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
26		10.12	Комб.	2	Оформление куклы	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
27		15.12	Комб.	2	Поднос	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
28		17.12	Комб.	2	Оформление подноса	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
29		22.12	Комб.	2	Поделка «Новый год»	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
30		24.12	Комб.	2	Поделка «Новый год» (декор)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
31		29.12	Комб.	2	Поделка «Новый год» (финишная отделка)	МБОУ «СОШ им.Р.	Наблюдение

						Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	
32		**12.01.2027**	Комб.	2	Макет самолёта	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
33		14.01	Комб.	2	Макет самолёта (сборка и отделка)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
34		19.01	Комб.	2	Ваза напольная	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
35		21.01	Комб.	2	Ваза напольная (декорирование)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
36		26.01	Комб.	2	Отделка, украшение деревянных изделий красками	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
37		28.01	Комб.	2	Отделка, украшение деревянных изделий выжиганием	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
38		02.02	Комб.	2	Отделка, украшение деревянных изделий выжиганием (закрепление приёмов)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
39		04.02	Комб.	2	Макет дома	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
40		09.02	Комб.	2	Макет дома (детали и оформление)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
41		11.02	Комб.	2	Свободная тема (творческая работа)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
42		16.02	Комб.	2	Деревянная шкатулка	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева	Наблюдение

						с. Хамби-Ирзе»	
43		18.02	Комб.	2	Деревянная шкатулка (отделка)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
44		25.02	Комб.	2	Рамка для фото	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
45		02.03	Комб.	2	Оформление рамки	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
46		04.03	Комб.	2	Макет телеги	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
47		09.03	Комб.	2	Макет телеги (сборка и декор)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
48		11.03	Комб.	2	Изделия из деревянных палочек и бумажных тулок	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
49		16.03	Комб.	2	Изделия из деревянных палочек и бумажных тулок (оформление)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
50		18.03	Комб.	2	Декор для дома	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
51		23.03	Комб.	2	Декор для дома (финишная отделка)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
52		25.03	Комб.	2	Коробка для чайных пакетиков	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
53		30.03	Комб.	2	Корзина из прутьев	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-	Наблюдение

						Ирзе»	
54		01.04	Комб.	2	Корзина из прутьев (завершение плетения)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
55		06.04	Комб.	2	Ваза из прутьев	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
56		08.04	Комб.	2	Ваза из прутьев (отделка)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
57		13.04	Комб.	2	Цветы для оформления вазы	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
58		15.04	Комб.	2	Цветы из деревянных палочек	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
59		20.04	Комб.	2	Кашпо для цветов	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
60		22.04	Комб.	2	Кашпо для цветов (декорирование)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
61		27.04	Комб.	2	Чашка с блюдцем	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
62		29.04	Комб.	2	Художественная отделка и декорирование чашки с блюдцем	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
63		04.05	Комб.	2	Ваза напольная (творческий вариант)	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
64		06.05	Комб.	2	Финишная отделка и украшение напольной вазы	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение

65		11.05	Комб.	2	Поделка «День Победы»	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
66		13.05	Комб.	2	Декорирование и завершение поделки «День Победы»	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
67		18.05	Комб.	2	Декор для сада	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
68		20.05	Комб.	2	Художественное оформление садового декора	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
69		25.05	Комб.	2	Сувенир из природных материалов	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
70		25.05 п/п	Комб.	2	Декорирование и отделка сувенира из природных материалов	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
71		27.05	Комб.	2	Подготовка к итоговой выставке. Описание изделий	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Наблюдение
72		27.05 п/п	Комб.	2	Итоговое занятие. Выставка работ	МБОУ «СОШ им.Р. Эльмурзаева с. Хамби-Ирзе»	Выставка, защита
Итого				**144**			

Приложение 2

Диагностические материалы

1. Критерии оценки практического изделия (используются при текущем, промежуточном и итоговом контроле):

1) соблюдение техники безопасности и организация рабочего места;

2) качество подготовки поверхности и сборки;

3) аккуратность выполнения;

4) выразительность декора / орнамента;

5) умение кратко описать изделие (материал, техника, назначение, орнамент/декор).

Уровни: высокий (В), средний (С), низкий (Н).

2. Задание для итоговой защиты творческой работы:

«Представьте своё изделие: назовите материал и технику выполнения, опишите орнамент или декоративное оформление, расскажите о назначении изделия и чему вы научились, выполняя эту работу».