МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Ачхой-Мартановского муниципального района»

Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 4
от «02» сентября 2026г.

Утверждаю
Директор
_____ П.М. Бериева
Пр. № 38 «02» сентября 2026г.

Бериева Петмат Магомедовна

Подписан цифровой подписью: Бериева Петмат Магомедовна
DN: O="МБУ ДО ""ДДТ Ачхой-Мартановского муниципального района""", CN=Бериева Петмат Магомедовна, E=petmat@inbox.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.09.15 15:39:42+03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мир фантазий»

Направленность программы: художественная
Уровень: стартовый, базовый

Возрастная категория участников: 8- 12 лет
Срок реализации: 2 года

Составители:
Умахаджиева Нуржан Абуязитовна,
Нохаева Роза Хасамбековна,
педагоги дополнительного образования

г. Ачхой-Мартан,
2026 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы....3
1.1. Нормативно-правовые основы....3
1.2. Направленность....3
1.3. Уровень освоения программы....4
1.4. Актуальность программы....4
1.5.Отличительная особенность прогрыммы....4
1.6 Цель и задачи программы....4
1.7 Категория учащихся....5
1.8. Срок реализации и объем программы....5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий....5
1.10. Планируемые результаты освоения программы....6
Раздел 2. Содержание программы....7
2.1. Учебный план....7
2.2. Содержание учебного плана программы....7
Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы....9
Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий....11
4.1. Материально–технические условия реализации программ....11
4.2. Кадровое обеспечение программы....11
4.3. Учебно-методическое обеспечение....11
Список литературы....12
Приложение №1…….. 14
Приложение №2…….. 26
Приложение №3…….. 27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» редакция от 04.08.2026г. –Действует с 01.09.2026г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р); (с изменениями на 1 июля 2025г.));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила…») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855) действует с 01.09.2026 до 01.09.2032
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06–1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Программа «Мир фантазий» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества. Содержание направлено на освоение техник работы с пластилином, бумагой, фетром, природными материалами, фоамираном, джутом, мешковиной, бросовым материалом.

1.3. Уровень освоения программы (стартовый, базовый) в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена целевыми ориентирами системы дополнительного образования, отраженными в нормативных правовых документах, в том числе и Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся и формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Декоративно-прикладное творчество — доступный и эффективный вид художественной деятельности для детей 8–12 лет. Работа с разнообразными материалами развивает мелкую моторику, пространственное воображение, художественный вкус и усидчивость. Актуальность обусловлена запросом на содержательный досуг и необходимостью развития творческих способностей.

1.5. Отличительная особенность программы.

При разработке данной программы была проанализирована авторская образовательная программа дополнительного образования детей декоративно-прикладного творчества "Умелые ручки" Альмухаметовой Р.Р. и Л.И. Трепетуновой.

Программа составлена на основе вышеназванной программы с учетом личного опыта педагога. Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на каждый год обучения основано на практическом опыте педагога. Последовательное освоение широкого спектра техник: на стартовом уровне — лепка из пластилина, аппликация, гофрированная бумага, фетр, природные материалы, ватные палочки и диски, квиллинг; на базовом — фоамиран, джутовая филигрань, мешковина, смешанные техники с природными материалами, бросовый материал. Переход от работы по образцу к самостоятельному планированию изделия. Коллективные проекты и итоговые выставки.

1.6. Цель и задачи программы:

1-й год обучения (стартовый уровень)

Цель: формирование у обучающихся первичных практических умений в техниках декоративно-прикладного творчества (лепка из пластилина, аппликация, работа с гофрированной бумагой, фетром, природными материалами, ватными палочками и дисками, квиллинг) в объёме 144 часов.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с техниками, инструментами и материалами;
- сформировать первичные умения выполнения изделий по образцу;
- научить соблюдать правила безопасной работы.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер, пространственное воображение, художественный вкус, усидчивость, умение организовывать рабочее место.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к творчеству, доброжелательное отношение к сверстникам, бережное отношение к материалам.

2-й год обучения (базовый уровень)

Цель: развитие устойчивых практических умений и творческой самостоятельности обучающихся через освоение усложнённых техник (фоамиран, джутовая филигрань, мешковина, смешанные техники, бросовый материал) в объёме 216 часов, включая умение самостоятельно планировать и выполнять изделие от эскиза до готовой работы.

Задачи:

Обучающие:

- расширить круг техник;
- сформировать умение планировать этапы работы и подбирать материалы;
- научить выполнять изделие от эскиза до готовой работы.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, художественный вкус, самооценку, самостоятельность, точность технологических операций.

Воспитательные:

- формировать ответственность за качество работы, уважение к труду сверстников, готовность защищать творческий проект, бережное отношение к ресурсам.

1.7. Категория учащихся.

Группа детей 1-го года обучения комплектуется без предъявления требований к базовым знаниям, занятия доступны для всех желающих.

Группа второго года обучения комплектуется из обучающихся, освоивших стартовый уровень программы и детей, занимавшихся в кружках аналогичной направленности, по собеседованию с педагогом.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа работы творческого объединения рассчитана на двухгодичное обучение. Объем программы 360 часов (1-й год обучения -144 часа в год, 2-й год обучения –216 часа в год).

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения — очная, групповая (с элементами индивидуальной работы). Сочетаются групповые и коллективные формы работы.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина.

Режим занятий

Занятия стартового уровня проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 45 мин., перерыв 5-10 мин.

Занятия базового уровня обучения: 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятия – 45 мин., перерыв 5-10 мин.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

1-й год (стартовый)

Предметные: знает названия и назначение инструментов и материалов; владеет базовыми приёмами лепки, аппликации, работы с гофрой, фетром, природными материалами, ватными палочками/дисками, квиллинга; умеет выполнять несложное изделие по образцу и с частичной помощью педагога.

Метапредметные: умеет слушать и выполнять инструкцию, организовывать рабочее место, доводить работу до конца; проявляет элементы самооценки.

Личностные: проявляет интерес к ДПТ, аккуратность, доброжелательность в коллективной работе, бережное отношение к материалам.

2-й год (базовый)

Предметные: знает свойства фоамирана, джута, мешковины, природных и бросовых материалов; умеет выполнять изделия в этих техниках; умеет самостоятельно выполнить изделие от эскиза до готовой работы.

Метапредметные: умеет планировать этапы работы, подбирать материалы, осуществлять самоконтроль и самооценку, представлять свою работу.

Личностные: проявляет ответственность за качество, уважение к результатам сверстников, готовность защищать проект, осознаёт ценность ручного труда и вторичного использования материалов.

Способы проверки: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, устный опрос, само- и взаимооценка, выставки по итогам разделов, защита итогового проекта (2-й год).

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

стартового уровня (144 часа)

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	2	1	1	устный опрос
2	**Лепка из пластилина**	Пластилин, его виды, свойства и приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание	2	0,5	1,5	практическая работа
3		Лепка простых геометрических форм (шар, цилиндр, диск)	2	0,5	1,5	фронтальный опрос
4		Лепка овощей и фруктов	2	0,5	1,5	самооценка работы
5		Лепка грибов и ягод	2	0,5	1,5	взаимооценка
6		Лепка простых животных («Улитка», «Черепаха»)	2	0,5	1,5	наблюдение
7		Лепка животных («Ёжик», «Зайчик»)	2	0,5	1,5	устный опрос
8		Лепка птиц	2	0,5	1,5	практическая работа
9		Лепка сказочных персонажей	2	0,5	1,5	фронтальный опрос
10		Пластилиновая живопись: приёмы мазка и размазывания	2	0,5	1,5	самооценка работы
11		Создание пластилиновой картины «Осенний лес»	2	0,5	1,5	взаимооценка
12		Лепка объёмной сюжетной композиции	2	0,5	1,5	наблюдение
13		Итоговая выставка работ «Мир пластилина»	2	0,5	1,5	выставка работ
14	**Аппликация из бумаги**	Виды бумаги и техники аппликации. Работа с шаблоном	2	0,5	1,5	практическая работа
15		Аппликация «Осенние листья»	2	0,5	1,5	фронтальный опрос

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
16		Обрывная аппликация «Ёжик»	2	0,5	1,5	самооценка работы
17		Аппликация из геометрических фигур «Домик»	2	0,5	1,5	взаимооценка
18		Симметричная аппликация «Бабочка»	2	0,5	1,5	наблюдение
19		Многослойная аппликация «Аквариум»	2	0,5	1,5	устный опрос
20		Аппликация с элементами объёма «Цветочная поляна»	2	0,5	1,5	практическая работа
21		Аппликация «Зимний пейзаж»	2	0,5	1,5	фронтальный опрос
22		Коллективная аппликация «Наш город»	2	0,5	1,5	самооценка работы
23		Итоговая выставка аппликаций	2	0,5	1,5	выставка работ
24	**Работа с гофрированной бумагой и картоном**	РАЗНОВИДНОАСТИ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГИ И ТЕХНИКИ РАБОТЫ С НИМИ	2	0,5	1,5	наблюдение
25		Аппликация из гофр «Сирень»	2	0,5	1,5	устный опрос
26		Васильки из гофрированной бумаги	2	0,5	1,5	практическая работа
27		Герберы из гофрированной бумаги	2	0,5	1,5	фронтальный опрос
28		Гиацинты из гофрированной бумаги	2	0,5	1,5	самооценка работы
29		Композиция на картонной основе «Цветы» из гофрированной бумаги	2	0,5	1,5	взаимооценка
30		Композиция на картонной основе «Цветочная поляна» из гофры	2	0,5	1,5	наблюдение
31		Итоговая «Букет»	2	0,5	1,5	выставка работ
32	**Поделки из фетра**	Фетр, его разновидности, свойства и техники работы с	2	0,5	1,5	практическая работа

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
		ним				
33		Пазлы из фетра «Животные леса»	2	0,5	1,5	фронтальный опрос
34		Подвеска из фетра «Птичка»	2	0,5	1,5	самооценка работы
35		Сумочка из фетра	2	0,5	1,5	взаимооценка
36		Фетровая игрушка «Сова»	2	0,5	1,5	наблюдение
37		Украшения из фетра «Сердечки»	2	0,5	1,5	устный опрос
38		Аппликация «Котик с рыбкой»	2	0,5	1,5	практическая работа
39		Аппликация «Бабочки»	2	0,5	1,5	фронтальный опрос
40		Коллективная работа «Цветочная поляна»	2	0,5	1,5	самооценка работы
41		Итоговая выставка работ по теме	2	0,5	1,5	выставка работ
42	**Работа с природными материалами**	Виды природных материалов. Правила сбора и хранения	2	0,5	1,5	наблюдение
43		Композиция из шишек и жёлудей «Лесовичок»	2	0,5	1,5	устный опрос
44		Аппликация из засушенных листьев	2	0,5	1,5	практическая работа
45		Поделка из хвойных шишек«Ёжик»	2	0,5	1,5	фронтальный опрос
46		Композиция из тыквенных семян «Сова»	2	0,5	1,5	самооценка работы
47		Панно из круп и семян	2	0,5	1,5	взаимооценка
48		Объёмная поделка «Осенний букет»	2	0,5	1,5	наблюдение
49		Коллаж из природных материалов «Времена года»	2	0,5	1,5	устный опрос
50		Коллективная композиция «Лесная полянка»	2	0,5	1,5	практическая работа
51		Итоговая выставка поделок из природных материалов	2	0,5	1,5	выставка работ

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
52	**Ватные палочки и диски**	Ознакомление с материалом	2	0,5	1,5	самооценка работы
53		Аппликация «Овечка» из ватных палочек и дисков	2	0,5	1,5	взаимооценка
54		Аппликация из ватных дисков «Цыпленок»	2	0,5	1,5	наблюдение
55		Аппликация «Ромашки»	2	0,5	1,5	устный опрос
56		Цветы из ватных палочек	2	0,5	1,5	практическая работа
57		Аппликация «Котик»	2	0,5	1,5	фронтальный опрос
58		Композиция «В лесу» смешанная техника»	2	0,5	1,5	самооценка работы
59		Объемная поделка «Ромашки в вазе» ватные палочки, воздушный пластилин	2	0,5	1,5	взаимооценка
60		Коллективная итоговая работа «Каллы» ватные палочки, диски, картон цветной	2	0,5	1,5	наблюдение
61		Итоговая выставка по теме	2	0,5	1,5	выставка работ
62	**Квиллинг: основы**	Инструменты и базовые формы квиллинга	2	0,5	1,5	практическая работа
63		Квиллинг «Цветок»	2	0,5	1,5	фронтальный опрос
64		Квиллинг «Бабочка»	2	0,5	1,5	самооценка работы
65		Открытка в технике квиллинг	2	0,5	1,5	взаимооценка
66		Квиллинг «Дерево»	2	0,5	1,5	наблюдение
67		Объёмная композиция из квиллинга	2	0,5	1,5	устный опрос
68		Коллективное панно в технике квиллинг	2	0,5	1,5	практическая работа
69		Итоговое занятие: оформление творческого альбома	2	0,5	1,5	выставка работ

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
70	**Итоговые творческие проекты**	Разработка эскиза итоговой творческой работы	2	0,5	1,5	самооценка работы
71		Изготовление итоговой творческой работы	2	0,5	1,5	взаимооценка
72		Итоговая выставка «Мир фантазий» и подведение итогов учебного года	2	0,5	1,5	защита творческих проектов

2.2. Содержание учебного плана стартового уровня

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	Цели и содержание программы. Правила поведения в кабинете. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ножницами, клеем, стеками. Обзор техник ДПТ.	Знакомство с группой, материалами и инструментами. Входная диагностика (простое практическое задание). Обсуждение правил.
2	Пластилин, его виды, свойства. Приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание	Виды пластилина (восковой, шариковый и др.). Свойства. Основные приёмы лепки. Правила безопасной работы со стеками.	Отработка приёмов на простых формах. Упражнения на скатывание шаров, колбасок, дисков.
3	Лепка простых геометрических форм (шар, цилиндр, диск)	Последовательность лепки геометрических тел. Способы соединения деталей.	Лепка шара, цилиндра, диска. Создание простых композиций из геометрических форм.
4	Лепка овощей и фруктов	Особенности передачи формы овощей и фруктов. Цветовое решение.	Лепка набора овощей/фруктов по образцу. Работа над пропорциями и деталями.
5	Лепка грибов и ягод	Характерные признаки грибов и ягод. Приёмы прищипывания и вдавливания.	Лепка грибов (шляпка + ножка) и ягод. Создание небольшой композиции.
6	Лепка простых животных («Улитка», «Черепаха»)	Передача характерных признаков животных. Последовательность лепки туловища и деталей.	Лепка улитки и черепахи. Отработка присоединения деталей.

7	Лепка животных («Ёжик», «Зайчик»)	Особенности лепки колючек, ушей, лап. Приёмы фактуры.	Лепка ёжика (иголки методом защипов) и зайчика. Работа над выразительностью.
8	Лепка птиц	Пропорции птицы. Приёмы лепки крыльев, хвоста, клюва.	Лепка птицы по образцу. Создание небольшой композиции «Птица на ветке».
9	Лепка сказочных персонажей	Передача характера персонажа через форму и детали. Работа по представлению.	Лепка сказочного персонажа по выбору (колобок, лиса и т.п.).
10	Пластилиновая живопись: приёмы мазка и размазывания	Техника пластилиновой живописи. Приёмы нанесения мазка, размазывания, смешивания цветов.	Упражнения на мазок и размазывание. Создание простого фона.
11	Создание пластилиновой картины «Осенний лес»	Композиция картины. Передача осенней цветовой гаммы. Последовательность работы.	Выполнение картины «Осенний лес» в технике пластилиновой живописи.
12	Лепка объёмной сюжетной композиции	Принципы построения объёмной композиции. Плановость. Соединение элементов.	Создание объёмной сюжетной композиции на выбранную тему.
13	Итоговая выставка работ «Мир пластилина»	Критерии оценки работ. Правила оформления выставки. Культура представления результата.	Завершение работ. Оформление и размещение на выставке. Самооценка и взаимооценка. Обсуждение.
14	Виды бумаги и техники аппликации. Работа с шаблоном	Виды бумаги. Техники аппликации. Правила работы с шаблоном, ножницами и клеем.	Вырезание по шаблону. Выполнение простой аппликации по образцу.
15	Аппликация «Осенние листья»	Передача формы листьев. Цветовое решение. Композиция.	Вырезание и наклеивание листьев. Создание композиции «Осенние листья».
16	Обрывная аппликация «Ёжик»	Особенности обрывной техники. Передача фактуры иголок.	Выполнение обрывной аппликации «Ёжик». Работа пальцами, без ножниц.
17	Аппликация из геометрических фигур «Домик»	Конструирование изображения из геометрических фигур. Пропорции.	Вырезание геометрических фигур и сборка «Домика».
18	Симметричная аппликация «Бабочка»	Понятие симметрии. Техника складывания и вырезания.	Выполнение симметричной аппликации «Бабочка».

19	Многослойная аппликация «Аквариум»	Принцип многослойности. Перекрытие элементов. Создание глубины.	Выполнение многослойной аппликации «Аквариум».
20	Аппликация с элементами объёма «Цветочная поляна»	Способы придания объёма (складки, подгибание, многослойность).	Выполнение аппликации с объёмными элементами «Цветочная поляна».
21	Аппликация «Зимний пейзаж»	Передача зимней цветовой гаммы. Композиция пейзажа.	Выполнение аппликации «Зимний пейзаж».
22	Коллективная аппликация «Наш город»	Принципы коллективной работы. Распределение частей. Общая композиция.	Совместное выполнение коллективной аппликации «Наш город».
23	Итоговая выставка аппликаций	Анализ выполненных работ. Критерии качества. Правила оформления.	Оформление выставки. Самооценка, взаимооценка. Обсуждение результатов.
24	Разновидности гофрированной бумаги и техники работы с ними	Виды гофрированной бумаги. Приёмы скручивания, складывания, растягивания. Правила работы.	Упражнения на основные приёмы работы с гофрированной бумагой.
25	Аппликация из гофр «Сирень»	Последовательность изготовления цветов из гофр. Композиция.	Выполнение аппликации «Сирень» из гофрированной бумаги.
26	Васильки из гофрированной бумаги	Технология изготовления василька. Форма лепестков.	Изготовление васильков. Сборка в букет или композицию.
27	Герберы из гофрированной бумаги	Особенности формы герберы. Многослойность лепестков.	Изготовление гербер. Отработка аккуратности сборки.
28	Гиацинты из гофрированной бумаги	Технология изготовления гиацинта. Расположение цветков на стебле.	Изготовление гиацинтов.
29	Композиция на картонной основе «Цветы»	Принципы композиции на плоскости. Выбор фона и расположение элементов.	Создание композиции «Цветы» на картонной основе.
30	Композиция «Цветочная поляна» из гофр	Коллективная или индивидуальная композиция. Передача разнообразия цветов.	Выполнение композиции «Цветочная поляна».
31	Итоговая работа «Букет»	Сборка букета. Оформление. Критерии законченной работы.	Изготовление итогового «Букета». Оформление выставки раздела.

32	Фетр, его разновидности, свойства и техники работы с ним	Свойства фетра. Способы вырезания, склеивания, простого шитья (под контролем). Правила ТБ с иглой.	Упражнения на вырезание деталей из фетра. Простое соединение.
33	Пазлы из фетра «Животные леса»	Конструирование пазлов. Передача силуэта животных.	Изготовление фетровых пазлов «Животные леса».
34	Подвеска из фетра «Птичка»	Последовательность изготовления подвески. Декорирование.	Изготовление подвески «Птичка».
35	Сумочка из фетра	Конструкция простой сумочки. Способы соединения деталей.	Изготовление сумочки из фетра.
36	Фетровая игрушка «Сова»	Передача характера совы. Детали (глаза, клюв, крылья).	Изготовление фетровой игрушки «Сова».
37	Украшения из фетра «Сердечки»	Декоративные приёмы. Использование фурнитуры.	Изготовление украшений «Сердечки».
38	Аппликация «Котик с рыбкой»	Композиция сюжетной аппликации. Цветовое решение.	Выполнение аппликации «Котик с рыбкой».
39	Аппликация «Бабочки»	Симметрия и декор. Вариативность форм.	Выполнение аппликации «Бабочки».
40	Коллективная работа «Цветочная поляна»	Совместное планирование. Распределение ролей.	Создание коллективной работы «Цветочная поляна».
41	Итоговая выставка работ по теме	Анализ и оформление. Критерии качества фетровых изделий.	Оформление выставки. Самооценка и взаимооценка.
42	Виды природных материалов. Правила сбора и хранения	Виды природных материалов. Правила экологичного сбора, сушки и хранения. Способы соединения.	Знакомство с материалами. Упражнения на соединение элементов.
43	Композиция из шишек и желудей «Лесовичок»	Передача образа. Выбор и подготовка материалов.	Создание композиции «Лесовичок».
44	Аппликация из засушенных листьев	Композиция из листьев. Сохранение цвета и формы.	Выполнение аппликации из засушенных листьев.
45	Поделка из хвойных шишек «Ёжик»	Использование шишек для передачи фактуры. Дополнительные материалы.	Изготовление «Ёжика» из шишек.
46	Композиция из тыквенных семян «Сова»	Мозаика из семян. Передача силуэта и деталей.	Создание композиции «Сова» из семян.
47	Панно из круп и семян	Принципы панно. Подбор круп по цвету и	Выполнение панно из круп и семян.

		фактуре.	
48	Объёмная поделка «Осенний букет»	Объёмная композиция. Стабилизация материалов.	Изготовление объёмной поделки «Осенний букет».
49	Коллаж из природных материалов «Времена года»	Тема времён года. Многослойность коллажа.	Создание коллажа «Времена года».
50	Коллективная композиция «Лесная полянка»	Совместная работа. Общая идея и детали.	Создание коллективной композиции «Лесная полянка».
51	Итоговая выставка поделок из природных материалов	Критерии оценки. Оформление экспозиции.	Оформление выставки. Обсуждение и оценка.
52	Ознакомление с материалом (ватные палочки и диски)	Свойства материала. Возможности использования. Приёмы работы.	Упражнения на основные приёмы. Простые элементы.
53	Аппликация «Овечка» из ватных палочек и дисков	Передача фактуры шерсти. Композиция.	Выполнение аппликации «Овечка».
54	Аппликация из ватных дисков «Цыплёнок»	Форма и цвет. Дополнительные детали.	Выполнение аппликации «Цыплёнок».
55	Аппликация «Ромашки»	Изготовление лепестков и сердцевины. Композиция.	Выполнение аппликации «Ромашки».
56	Цветы из ватных палочек	Технология объёмных цветов. Сборка.	Изготовление цветов из ватных палочек.
57	Аппликация «Котик»	Силуэт и детали. Выразительность образа.	Выполнение аппликации «Котик».
58	Композиция «В лесу» (смешанная техника)	Сочетание ватных материалов с другими. Сюжет.	Создание композиции «В лесу» в смешанной технике.
59	Объёмная поделка «Ромашки в вазе» (ватные палочки, воздушный пластилин)	Объёмная композиция. Сочетание материалов.	Изготовление объёмной поделки «Ромашки в вазе».
60	Коллективная итоговая работа «Каллы»	Коллективное планирование. Единый стиль.	Создание коллективной работы «Каллы».
61	Итоговая выставка по теме	Анализ работ. Оформление.	Оформление выставки. Самооценка и взаимооценка.
62	Инструменты и базовые формы квиллинга	Инструменты. Базовые формы: тугая и свободная спираль, капля, глаз, треугольник и др. Правила ТБ.	Отработка базовых форм. Упражнения на скручивание.
63	Квиллинг «Цветок»	Сборка цветка из базовых форм. Композиция.	Изготовление цветка в технике квиллинг.
64	Квиллинг «Бабочка»	Форма крыльев. Симметрия. Декор.	Изготовление бабочки в технике квиллинг.
65	Открытка в технике квиллинг	Композиция открытки. Сочетание элементов.	Изготовление открытки в технике квиллинг.

66	Квиллинг «Дерево»	Ствол и крона. Вариативность форм.	Изготовление дерева в технике квиллинг.
67	Объёмная композиция из квиллинга	Принципы объёмной композиции. Крепление элементов.	Создание объёмной композиции.
68	Коллективное панно в технике квиллинг	Совместная работа. Общая идея и вклад каждого.	Создание коллективного панно.
69	Итоговое занятие: оформление творческого альбома	Систематизация работ. Оформление альбома. Рефлексия.	Оформление творческого альбома. Подготовка к итоговой выставке года.
70	Разработка эскиза итоговой творческой работы	Выбор темы и техники. Этапы проектирования. Критерии хорошего эскиза.	Разработка эскиза итоговой работы. Обсуждение с педагогом.
71	Изготовление итоговой творческой работы	Последовательность выполнения. Самоконтроль качества.	Изготовление итоговой творческой работы по эскизу.
72	Итоговая выставка «Мир фантазий» и подведение итогов учебного года	Правила защиты работы. Критерии итогового оценивания. Рефлексия года.	Оформление выставки. Защита творческих работ. Подведение итогов. Самооценка.

2.3. Учебно-тематический план базового уровня (216 часов)

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	Вводное занятие. Техника безопасности. Традиции декоративно-прикладного искусства чеченского народа (обзор)	3	1,5	1,5	устный опрос
2	**Фоамиран: обычный и глиттерный**	Разновидности и свойства фоамирана. Особенности в работе с этим материалом. Техника безопасности при использовании нагревательных приборов	3	1	2	практическая работа
3		Простые цветы из фоамирана	3	1	2	фронтальный опрос
4		Роза из фоамирана	3	1	2	самооценка работы

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
5		Каллы из глиттерного фоамирана	3	1	2	взаимооценка
6		«Золотая рыбка «из глиттерного фоамирана	3	1	2	наблюдение
7		Сувенирная сумочка из глиттерного фоамирана	3	1	2	устный опрос
8		Коллективная работа «Осенний пейзаж» из фоамирана	3	1	2	практическая работа
9		Итоговая выставка работ	3	1	2	выставка работ
10	**Джутовая филигрань**	Виды джута, свойства и применение в прикладном творчестве	3	1	2	самооценка работы
11		Простые фигуры и узоры из джута основные элементы	3	1	2	взаимооценка
12		Отработка базовых элементов для создания джутовых изделий своими руками	3	1	2	наблюдение
13		Цветы из джутовой веревки	3	1	2	устный опрос
14		Цветы из джутовой веревки, сетки.фатина, органзы	3	1	2	практическая работа
15		Панно «Цветочная поляна»	3	1	2	фронтальный опрос
16		Панно «Цветочная поляна»	3	1	2	выставка работ
17		Ваза джутовая	3	1	2	взаимооценка
18		Плетенная джутовая корзина	3	1	2	наблюдение
19		Плетенная джутовая кор зина	3	1	2	устный опрос
20		Джутовая шкатулка	3	1	2	практическая работа
21		Джутовая шкатулка	3	1	2	фронтальный

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
						опрос
22		Оформление и дизайн изготовленных поделок из джута	3	1	2	самооценка работы
23		Итоговая презентация раббот	3	1	2	выставка работ
24	**Мешковина в прикладном творчестве**	Мешковина-популярный материал в прикладном творчестве	3	1,5	1,5	устный опрос
25		Сочетание мешковины и джута при создании поделок и творческих идей	3	1	2	устный опрос
26		Цветы из мешковины и джута	3	1	2	практическая работа
27		Шкатулка из мешковины и джута	3	1	2	фронтальный опрос
28		Дизайн и оформление шкатулки	3	1	2	самооценка работы
29		Национальная кукла из джута и мешковины	3	1	2	взаимооценка
30		Национальная кукла из джута и мешковины	3	1	2	наблюдение
31		Национальная кукла из джута и мешковины	3	1	2	выставка работ
32		Из истории традиционной национальной куклы	3	1,5	1,5	устный опрос
33		Мини –кукла на свое усмотрение из джута и мешковины	3	1	2	фронтальный опрос
34		Панно из мешковины и джута «Фантазия»	3	1	2	самооценка работы
35		Панно из мешковины и джута «Фантазия»	3	1	2	взаимооценка
36		Ёжик из джута и мешковины	3	1	2	наблюдение
37		Заяц и зайчиха из джута и мешковины	3	1	2	устный опрос

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
38		Коллективная работа «Птички на дереве»	3	1	2	практическая работа
39		Итоговая выставка работ	3	1	2	выставка работ
40	**Поделки из природного материала Смешанные техники**	Богатство природы ЧР. Обзор природных материалов, которые можно использовать в прикладном творчестве	3	1,5	1,5	устный опрос
41		Сбор, сушка, обработка природного материала для сохранности	3	2	1	взаимооценка
42		Домик из веток и соцветий тростника, мха	3	1	2	наблюдение
43		Домик из веток и соцветий тростника, мха (дизайн и оформление)	3	1	2	устный опрос
44		«Ёжик» смешанные техники – джут, шишки, жёлуди	3	1	2	практическая работа
45		«Три медведя» - шишки, жёлуди, мешковина	3	1	2	фронтальный опрос
46		«Мои фантазии» - композиции в смешанных техниках	3	1	2	самооценка работы
47		«Мои фантазии» - композиции в смешанных техниках	3	1	2	выставка работ
48		«Лебеди на пруду» композиция	3	1,5	1,5	устный опрос
49		Осенняя композиция: кора, коряги, грибы, листья, цветы	3	1	2	устный опрос
50		«Песни квашек»- скорлупа ореха, шишки, джут, мешковина	3	1	2	практическая работа
51		«Избушка на курьих ножках» - лесная сказка	3	1	2	фронтальный опрос
52		«Избушка на курьих ножках» - лесная сказка	3	1	2	самооценка работы

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
53		Коллективная работа «Дары леса»	3	1	2	взаимооценка
54		Коллективная работа «Дары леса»	3	1	2	наблюдение
55		Итоговая выставка работ	3	1	2	выставка работ
56	**Бросовый материал в прикладном творчестве**	Что такое бросовый материал? Его использование в прикладном творчестве	3	1,5	1,5	устный опрос
57		Стрекоза из пластиковой бутылки, крышек, синельной проволоки и картона	3	1	2	фронтальный опрос
58		Поделка «Царевна – лягушка» из одноразовой посуды	3	1	2	самооценка работы
59		Ваза из одноразовых ложек	3	1	2	взаимооценка
60		Корзиночки из из донышек пластиковых бутылок	3	1	2	наблюдение
61		Коллективная работа «Дерево» в смешанной технике; Крышки бутылок, картон, джутовая нить	3	1	2	устный опрос
62		Коллективная работа «Дерево» в смешанной технике; Крышки бутылок, картон, джутовая нить	3	1	2	практическая работа
63		Итоговая выставка работ	3	1	2	выставка работ
64	**Итоговый творческий проект**	Выбор техники и разработка идеи итогового проекта	3	1	2	самооценка работы
65		Разработка эскиза итогового изделия	3	1	2	взаимооценка
66		Подготовка материалов и заготовки	3	1	2	наблюдение

№	Раздел	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
67		Выполнение основного этапа работы (I)	3	1	2	устный опрос
68		Выполнение основного этапа работы (II)	3	1	2	практическая работа
69		Декоративное оформление изделия	3	1	2	фронтальный опрос
70		Завершение и финальная отделка изделия	3	1	2	самооценка работы
71		Подготовка экспозиции итоговой выставки	3	1	2	взаимооценка
72		Итоговая выставка «Мир фантазий»: защита творческих проектов	3	1	2	защита творческих проектов

2.4. Содержание учебного плана базового уровня

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Традиции декоративно-прикладного искусства (обзор)	Содержание 2-го года. Правила ТБ при работе с новыми материалами. Краткий обзор традиций ДПИ и возможностей современных материалов.	Знакомство с материалами. Входная диагностика. Обсуждение правил и планов года.
2	Фоамиран: разновидности и свойства. Особенности работы. ТБ при использовании нагревательных приборов	Виды фоамирана. Свойства. Правила нагревания (выполняет педагог). Техника безопасности.	Знакомство с материалом. Упражнения на вырезание и придание формы (под руководством).
3	Простые цветы из фоамирана	Последовательность изготовления простого цветка. Форма лепестков.	Изготовление простых цветов из фоамирана.
4	Роза из фоамирана	Технология розы. Многослойность. Сборка.	Изготовление розы из фоамирана.
5	Каллы из глиттерного фоамирана	Особенности глиттерного фоамирана. Форма каллы.	Изготовление калл из глиттерного фоамирана.
6	«Золотая рыбка» из глиттерного фоамирана	Передача образа рыбки. Детали и декор.	Изготовление «Золотой рыбки».
7	Сувенирная сумочка из глиттерного фоамирана	Конструкция сумочки. Декорирование.	Изготовление сувенирной сумочки.
8	Коллективная работа «Осенний пейзаж» из фоамирана	Совместное планирование. Цветовая гамма осени.	Создание коллективной работы «Осенний пейзаж».

9	Итоговая выставка работ (фоамиран)	Критерии оценки. Оформление.	Оформление выставки. Самооценка и взаимооценка.
10	Виды джута, свойства и применение в прикладном творчестве	Свойства джута. Возможности филиграни. Правила работы с клеем.	Упражнения на базовые элементы. Знакомство с техникой.
11	Простые фигуры и узоры из джута (основные элементы)	Базовые элементы джутовой филиграни. Последовательность.	Отработка простых фигур и узоров.
12	Отработка базовых элементов для создания джутовых изделий	Закрепление базовых элементов. Точность и аккуратность.	Продолжение отработки элементов. Заготовки для будущих изделий.
13	Цветы из джутовой верёвки	Технология цветка. Форма лепестков.	Изготовление цветов из джутовой верёвки.
14	Цветы из джутовой верёвки, сетки, фатина, органзы	Сочетание материалов. Декоративные приёмы.	Изготовление цветов с использованием дополнительных материалов.
15	Панно «Цветочная поляна» (1)	Композиция панно. Планирование размещения.	Начало работы над панно «Цветочная поляна».
16	Панно «Цветочная поляна» (2)	Завершение и оформление панно.	Завершение панно. Оценка промежуточного результата.
17	Ваза джутовая	Технология обмотки/филиграни вазы. Форма.	Изготовление джутовой вазы.
18	Плетёная джутовая корзина (1)	Основы плетения. Каркас.	Начало изготовления плетёной корзины.
19	Плетёная джутовая корзина (2)	Завершение плетения. Оформление края.	Завершение корзины.
20	Джутовая шкатулка (1)	Конструкция шкатулки. Основа.	Начало изготовления шкатулки.
21	Джутовая шкатулка (2)	Декор и завершение.	Завершение шкатулки.
22	Оформление и дизайн изготовленных поделок из джута	Принципы декора. Единство стиля.	Оформление и дизайн готовых изделий.
23	Итоговая презентация работ (джут)	Критерии. Презентация.	Презентация работ. Выставка раздела.
24	Мешковина — популярный материал в прикладном творчестве	Свойства мешковины. Возможности сочетания с джутом.	Знакомство с материалом. Простые упражнения.
25	Сочетание мешковины и джута при создании поделок	Приёмы соединения. Композиционные решения.	Упражнения на сочетание материалов.
26	Цветы из мешковины и джута	Технология цветка. Фактура.	Изготовление цветов из мешковины и джута.

27	Шкатулка из мешковины и джута	Конструкция. Облицовка.	Изготовление шкатулки.
28	Дизайн и оформление шкатулки	Декоративные приёмы. Завершённость.	Оформление шкатулки.
29	Национальная кукла из джута и мешковины (1)	Образ национальной куклы. Материалы и пропорции.	Начало изготовления национальной куклы.
30	Национальная кукла из джута и мешковины (2)	Детали одежды и декора.	Продолжение работы над куклой.
31	Национальная кукла из джута и мешковины (3)	Завершение и оформление.	Завершение национальной куклы.
32	Из истории традиционной национальной куклы	Краткий рассказ о традиционной кукле. Значение. Связь с современным творчеством.	Обсуждение. Эскизы. Подготовка к мини-кукле.
33	Мини-кукла по собственному замыслу из джута и мешковины	Самостоятельный замысел. Планирование.	Изготовление мини-куклы по собственному замыслу.
34	Панно из мешковины и джута «Фантазия» (1)	Композиция панно. Идея.	Начало работы над панно «Фантазия».
35	Панно из мешковины и джута «Фантазия» (2)	Завершение панно.	Завершение панно.
36	Ёжик из джута и мешковины	Передача образа. Фактура.	Изготовление «Ёжика».
37	Заяц и зайчиха из джута и мешковины	Парные образы. Характер.	Изготовление зайца и зайчихи.
38	Коллективная работа «Птички на дереве»	Совместная композиция. Распределение.	Создание коллективной работы «Птички на дереве».
39	Итоговая выставка работ (мешковина)	Анализ. Оформление.	Оформление выставки. Оценка.
40	Богатство природы ЧР. Обзор природных материалов	Природные материалы Чеченской Республики. Возможности использования.	Обзор и обсуждение. Подготовка к сбору/работе.
41	Сбор, сушка, обработка природного материала для сохранности	Правила сбора, сушки, обработки. Экологический аспект.	Практическая подготовка материалов (или работа с заранее подготовленными).
42	Домик из веток и соцветий тростника, мха (1)	Конструкция домика. Выбор материалов.	Начало изготовления домика.
43	Домик из веток и соцветий тростника, мха (дизайн и оформление)	Декор и завершение.	Завершение и оформление домика.
44	«Ёжик» смешанные техники — джут, шишки, жёлуди	Смешанная техника. Образ.	Изготовление «Ёжика» в смешанной технике.
45	«Три медведя» — шишки, жёлуди, мешковина	Сюжетная композиция. Размер и характер.	Изготовление композиции «Три медведя».

46	«Мои фантазии» — композиции в смешанных техниках (1)	Свободный замысел. Выбор материалов.	Начало работы над композицией «Мои фантазии».
47	«Мои фантазии» — композиции в смешанных техниках (2)	Завершение.	Завершение композиции. Промежуточная выставка.
48	«Лебеди на пруду» композиция	Образ лебедей. Композиция.	Создание композиции «Лебеди на пруду».
49	Осенняя композиция: кора, коряги, грибы, листья, цветы	Натюрморт / пейзажная композиция. Подбор.	Создание осенней композиции.
50	«Песни квашек» — скорлупа ореха, шишки, джут, мешковина	Сюжет. Смешанная техника.	Изготовление композиции «Песни квашек».
51	«Избушка на курьих ножках» — лесная сказка (1)	Сказочный образ. Конструкция.	Начало работы над «Избушкой».
52	«Избушка на курьих ножках» — лесная сказка (2)	Завершение и декор.	Завершение «Избушки».
53	Коллективная работа «Дары леса» (1)	Общая идея. Распределение частей.	Начало коллективной работы «Дары леса».
54	Коллективная работа «Дары леса» (2)	Сборка и оформление.	Завершение коллективной работы.
55	Итоговая выставка работ (природный материал)	Критерии. Оформление.	Оформление выставки. Оценка.
56	Что такое бросовый материал? Его использование в прикладном творчестве	Понятие. Экологический смысл. Примеры. Правила безопасности и гигиены.	Обсуждение. Упражнения с безопасными образцами.
57	Стрекоза из пластиковой бутылки, крышек, синельной проволоки и картона	Технология. Передача образа.	Изготовление стрекозы.
58	Поделка «Царевна-лягушка» из одноразовой посуды	Образ. Конструкция из посуды.	Изготовление «Царевны-лягушки».
59	Ваза из одноразовых ложек	Технология. Декор.	Изготовление вазы из одноразовых ложек.
60	Корзиночки из донышек пластиковых бутылок	Конструкция. Оформление.	Изготовление корзиночек.
61	Коллективная работа «Дерево» в смешанной технике (1)	Идея. Материалы (крышки, картон, джут).	Начало коллективной работы «Дерево».
62	Коллективная работа «Дерево» в смешанной технике (2)	Завершение.	Завершение коллективной работы.
63	Итоговая выставка работ (бросовый материал)	Анализ. Экологический акцент.	Оформление выставки. Обсуждение.
64	Выбор техники и разработка идеи итогового проекта	Критерии выбора. Формулировка замысла.	Выбор техники и темы. Формулировка идеи.
65	Разработка эскиза итогового изделия	Требования к эскизу. Планирование этапов.	Разработка эскиза. Согласование с педагогом.

66	Подготовка материалов и заготовки	Подбор и подготовка. Организация рабочего места.	Подготовка материалов и заготовок.
67	Выполнение основного этапа работы (I)	Последовательность. Самоконтроль.	Выполнение основного этапа (часть 1).
68	Выполнение основного этапа работы (II)	Продолжение. Корректировка.	Выполнение основного этапа (часть 2).
69	Декоративное оформление изделия	Принципы декора. Завершённость образа.	Декоративное оформление.
70	Завершение и финальная отделка изделия	Критерии законченной работы. Исправление недочётов.	Финальная отделка. Самооценка.
71	Подготовка экспозиции итоговой выставки	Правила экспозиции. Подписи. Защита.	Подготовка экспозиции. Репетиция защиты.
72	Итоговая выставка «Мир фантазий»: защита творческих проектов	Критерии защиты. Рефлексия. Подведение итогов 2-х лет.	Защита проектов. Итоговая выставка. Подведение итогов.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Аттестация проводится в формах текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль — на каждом занятии: педагогическое наблюдение, устный опрос, оценка практического задания, самооценка и взаимооценка.

Промежуточный контроль — по завершении каждого тематического раздела в форме выставки работ с оценочным листом.

Итоговый контроль: 1-й год — итоговая выставка «Мир фантазий» и защита творческих работ; 2-й год — защита итогового творческого проекта.

Критерии оценки

1. Знание последовательности технологических операций.
2. Качество и аккуратность выполнения работы.
3. Степень самостоятельности.
4. Творческая инициатива и оригинальность замысла.
5. Соблюдение правил безопасной работы.

Уровни освоения

Высокий: самостоятельно выполняет работу, соблюдает технологию, проявляет творчество, результат аккуратный и завершённый.

Средний: выполняет с частичной помощью педагога, соблюдает основные этапы, результат в целом соответствует образцу.

Низкий: выполняет преимущественно с помощью педагога, затрудняется в последовательности, результат требует доработки.

Формы подведения итогов реализации программы предполагаются разнообразные:

- выставки различного уровня (тематические, персональные, передвижные, итоговые);
- участие в фестивалях и конкурсах.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материальные условия:

1. Светлый класс для занятий до 15 обучающихся.
2.Столы, стулья для детей и педагога;
3.Необходимые материалы для работы в кружке:
ножницы с закруглёнными концами, стеки, доски для лепки, кисти, инструменты для квиллинга, клеевые пистолеты (педагог), проектор/ноутбук.
Материалы: пластилин; цветная и белая бумага, картон, гофрированная бумага, клей; фетр, нитки, иглы (под контролем); природные материалы; ватные палочки и диски; полоски для квиллинга; фоамиран; джутовая верёвка; мешковина; бросовый материал (чистые); краски, лаки, декор.
Наглядные пособия: образцы изделий, иллюстративный материал.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	Групповое, теоретико-практическое	Инструкция по технике безопасности; образцы изделий по техникам программы; карточки с правилами организации рабочего места	Беседа, инструктаж, показ, педагогическое наблюдение, входная диагностика
Лепка из пластилина (приёмы лепки, геометрические формы, овощи,	Групповое, теоретико-практическое	Технологические карты приёмов лепки; образцы изделий; схемы последовательности	Объяснение, показ приёмов, упражнение, практическая работа по образцу,

фрукты, животные, птицы, сказочные персонажи, пластилиновая живопись, сюжетные композиции)		лепки; стеки, доски; иллюстративный материал	самооценка, взаимооценка, педагогическое наблюдение
Аппликация из бумаги (работа с шаблоном, обрывная, геометрическая, симметричная, многослойная, с элементами объёма)	Групповое, теоретико-практическое	Шаблоны; технологические карты техник аппликации; образцы работ; цветная бумага, картон; схемы композиций	Объяснение, показ, работа по шаблону, практическая работа, коллективная работа, выставка, обсуждение
Работа с гофрированной бумагой и картоном (цветы, композиции)	Групповое, теоретико-практическое	Технологические карты изготовления цветов из гофры; образцы; схемы сборки; гофрированная бумага	Показ, объяснение последовательности, практическая работа, упражнение на приёмы скручивания и складывания
Поделки из фетра (пазлы, подвески, сумочки, игрушки, аппликации, украшения)	Групповое, теоретико-практическое	Шаблоны деталей; технологические карты; образцы фетровых изделий; правила безопасной работы с иглой	Объяснение, показ, практическая работа, индивидуальная помощь, коллективная работа, выставка
Работа с природными материалами (композиции, аппликации, панно, коллажи)	Групповое, теоретико-практическое	Образцы композиций; правила сбора и хранения природных материалов; технологические карты соединения элементов	Беседа, показ, практическая работа, коллективная композиция, экологический акцент, выставка
Ватные палочки и диски (аппликации, цветы, объёмные поделки, смешанные техники)	Групповое, теоретико-практическое	Технологические карты; образцы; схемы; ватные палочки и диски, дополнительный материал	Объяснение, показ, практическая работа, смешанная техника, коллективная работа, самооценка
Квиллинг: основы (базовые формы, цветы, открытки, композиции, панно)	Групповое, теоретико-практическое	Инструменты для квиллинга; схемы базовых форм; технологические карты; образцы изделий; полоски бумаги	Показ базовых форм, упражнение, практическая работа, коллективное панно, оформление альбома
Итоговые творческие проекты (эскиз,	Групповое и индивидуальное, практическое	Критерии итогового изделия; бланки эскизов; оценочные	Планирование, самостоятельная работа, консультация

изготовление, выставка «Мир фантазий»)		листы; протокол защиты	педагога, защита, итоговая выставка, рефлексия
Вводное занятие 2-го года. ТБ. Обзор традиций ДПИ и возможностей материалов	Групповое, теоретико-практическое	Инструкция по ТБ; иллюстративный материал по традициям ДПИ; образцы материалов 2-го года	Беседа, инструктаж, показ, входная диагностика, обсуждение
Фоамиран (простые цветы, роза, каллы, сувениры, коллективные композиции)	Групповое, теоретико-практическое	Технологические карты работы с фоамираном; образцы; правила ТБ при нагревании (использует педагог); схемы	Объяснение, показ, практическая работа, коллективная работа, выставка, самооценка
Джутовая филигрань (базовые элементы, цветы, панно, ваза, корзина, шкатулка)	Групповое, теоретико-практическое	Технологические карты джутовой филиграни; схемы базовых элементов; образцы изделий; джутовая верёвка	Показ элементов, упражнение, практическая работа по этапам, оформление, презентация работ
Мешковина в сочетании с джутом (цветы, шкатулка, национальная кукла, панно, фигурки животных)	Групповое, теоретико-практическое	Технологические карты; образцы; краткий материал по традиционной национальной кукле; схемы	Беседа, показ, практическая работа, работа над образом куклы, коллективная работа, выставка
Поделки из природного материала. Смешанные техники (домики, сюжетные композиции, «Дары леса»)	Групповое, теоретико-практическое	Образцы смешанных техник; правила подготовки природного материала; технологические карты	Беседа, показ, практическая работа, смешанные техники, коллективная композиция, выставка
Бросовый материал в прикладном творчестве (поделки из бутылок, одноразовой посуды, крышек)	Групповое, теоретико-практическое	Образцы изделий из бросового материала; правила гигиены и безопасности; технологические карты	Беседа (экологический аспект), показ, практическая работа, коллективная работа, выставка
Итоговый творческий проект (выбор техники, эскиз, выполнение, оформление, защита)	Групповое и индивидуальное, практическое	Критерии итогового проекта; бланки эскизов; оценочные листы; протокол защиты творческого проекта	Планирование, самостоятельная работа, консультация, защита проекта, итоговая выставка «Мир фантазий», рефлексия

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликейшенз», 2007г.
2. Новикова И. 100поделок из природного материала. Ярославль, Академия Холдинг, 2003г.
3. Федотов Г. Плетение из сухих трав. М. Эксмо. 2004г.
4. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 2009г. (техники-приёмы-изделия).

Для педагога:

1. Горянина, Психология общения. – М., 2002г.
2. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011г.
3. Колякина В. Методика организации уроков коллективного творчества. М. Владос. 2004г.
4. Конышева Н.М. Чудесная мастерская.– Ассоциация 21 век.
5. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002г.
6. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании.
7. Неменский Б. Изобразительное искусство и художественный труд. М. Просвещение. 2005г.
8. Новикова И. 100 поделок из природного материала. Ярославль, Академия Холдинг, 2003г.

Интернет-ресурсы:

- http://www.podelki-rukami-svoimi.ru
- http://stranamasterov.ru
- http://www.vsehobby.ru/
- http://vishivashka.ru/
- http://www.domohozyajka.com/
- ru.pinterest.com/pin/
- http://kollekcija.com/
- http://rat-felt.ru/
- http://world-hmade.ru/

Приложение 1

Календарный учебный график стартового уровня 1, 2 гр. (пн., ср.)

№ п/п	Факт дата и время пров. занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		**14.09.2026 1 гр. 13:00-14:35** **2 гр. 15:00-16:35**	Комб	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	ДДТ	устный опрос
2.		16.09	Комб	2	Пластилин, его виды, свойства и приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание	ДДТ	практическая работа
3.		21.09.26	Комб	2	Лепка простых геометрических форм (шар, цилиндр, диск)	ДДТ	фронтальный опрос
4.		23.09.26	Комб	2	Лепка овощей и фруктов	ДДТ	самооценка работы
5.		28.09.26	Комб	2	Лепка грибов и ягод	ДДТ	взаимооценка
6.		30.09.26	Комб	2	Лепка простых животных («Улитка», «Черепаха»)	ДДТ	наблюдение
7.		05.10.26	Комб	2	Лепка животных («Ёжик», «Зайчик»)	ДДТ	устный опрос
8.		07.10.26	Комб	2	Лепка птиц	ДДТ	практическая работа
9.		12.10.26	Комб	2	Лепка сказочных персонажей	ДДТ	фронтальный опрос
10.		14.10.26	Комб	2	Пластилиновая живопись: приёмы мазка и размазывания	ДДТ	самооценка работы
11.		19.10.26	Комб	2	Создание пластилиновой картины «Осенний лес»	ДДТ	взаимооценка
12.		21.10.26	Комб	2	Лепка объёмной сюжетной композиции	ДДТ	наблюдение
13.		26.10.26	Комб	2	Итоговая выставка работ «Мир	ДДТ	выставка работ

					пластилина»		
14.		28.10.26	Комб	2	Виды бумаги и техники аппликации. Работа с шаблоном	ДДТ	практическая работа
15.		02.11.26	Комб	2	Аппликация «Осенние листья»	ДДТ	фронтальный опрос
16.		09.11.26	Комб	2	Обрывная аппликация «Ёжик»	ДДТ	самооценка работы
17.		11.11.26	Комб	2	Аппликация из геометрических фигур «Домик»	ДДТ	взаимооценка
18.		16.11.26	Комб	2	Симметричная аппликация «Бабочка»	ДДТ	наблюдение
19.		18.11.26	Комб	2	Многослойная аппликация «Аквариум»	ДДТ	устный опрос
20.		23.11.26	Комб	2	Аппликация с элементами объёма «Цветочная поляна»	ДДТ	практическая работа
21.		11.11.26	Комб	2	Аппликация «Зимний пейзаж»	ДДТ	фронтальный опрос
22.		16.11.26	Комб	2	Коллективная аппликация «Наш город»	ДДТ	самооценка работы
23.		18.11.26	Комб	2	Итоговая выставка аппликаций	ДДТ	выставка работ
24.		23.11.26	Комб	2	Разновидноасти гофрированной бумаги и техники работы с ними	ДДТ	наблюдение
25.		25.11.26	Комб	2	Аппликация из гофр «Сирень»	ДДТ	устный опрос
26.		30.11.26	Комб	2	Васильки из гофрированной бумаги	ДДТ	практическая работа
27.		02.12.26	Комб	2	Герберы из гофрированной бумаги	ДДТ	фронтальный опрос
28.		07.12.26	Комб	2	Гиацинты из гофрированной бумаги	ДДТ	самооценка работы
29.		09.12.26	Комб	2	Композиция на картонной основе «Цветы» из гофрированной бумаги	ДДТ	взаимооценка
30.		14.12.26	Комб	2	Композиция на картонной основе «Цветочная поляна» из гофр	ДДТ	наблюдение

31.		16.12.26	Комб	2	Итоговая «Букет»	ДДТ	выставка работ
32.		31101.27	Комб	2	Фетр, его разновидности, свойства и техники работы с ним	ДДТ	практическая работа
33.		13.01.27	Комб	2	Пазлы из фетра «Животные леса»	ДДТ	фронтальный опрос
34.		18.01.27	Комб	2	Подвеска из фетра «Птичка»	ДДТ	самооценка работы
35.		20.01.27	Комб	2	Сумочка из фетра	ДДТ	взаимооценка
36.		25.01.27	Комб	2	Фетровая игрушка «Сова»	ДДТ	наблюдение
37.		27.01.27	Комб	2	Украшения из фетра «Сердечки»	ДДТ	устный опрос
38.		01.02.27	Комб	2	Аппликация «Котик с рыбкой»	ДДТ	практическая работа
39.		03.02.27	Комб	2	Аппликация «Бабочки»	ДДТ	фронтальный опрос
40.		08.02.27	Комб	2	Коллективная работа «Цветочная поляна»	ДДТ	самооценка работы
41.		10.02.27	Комб	2	Итоговая выставка работ по теме	ДДТ	выставка работ
42.		15.02.27	Комб	2	Виды природных материалов. Правила сбора и хранения	ДДТ	наблюдение
43.		17.02.27	Комб	2	Композиция из шишек и жёлудей «Лесовичок»	ДДТ	устный опрос
44.		24.02.27	Комб	2	Аппликация из засушенных листьев	ДДТ	практическая работа
45.		01.03.27	Комб	2	Поделка из хвойных шишек «Ёжик»	ДДТ	фронтальный опрос
46.		03.03.27	Комб	2	Композиция из тыквенных семян «Сова»	ДДТ	самооценка работы
47.		10.03.27	Комб	2	Панно из круп и семян	ДДТ	взаимооценка
48.		15.03.27	Комб	2	Объёмная поделка «Осенний букет»	ДДТ	наблюдение
49.		17.03.27	Комб	2	Коллаж из природных материалов «Времена года»	ДДТ	устный опрос
50.		22.03.27	Комб	2	Коллективная композиция «Лесная полянка»	ДДТ	практическая работа
51.		24.03.27	Комб	2	Итоговая выставка поделок из природных материалов	ДДТ	выставка работ

52.		29.03.27	Комб	2	Ознакомление с материалом	ДДТ	самооценка работы
53.		31.03.27	Комб	2	Аппликация «Овечка» из ватных палочек и дисков	ДДТ	взаимооценка
54.		05.04.27	Комб	2	Аппликация из ватных дисков «Цыпленок»	ДДТ	наблюдение
55.		07.04.27	Комб	2	Аппликация «Ромашки»	ДДТ	устный опрос
56.		12.04.27	Комб	2	Цветы из ватных палочек	ДДТ	практическая работа
57.		14.04.27	Комб	2	Аппликация «Котик»	ДДТ	фронтальный опрос
58.		19.04.27	Комб	2	Композиция «В лесу» смешанная техника»	ДДТ	самооценка работы
59.		21.04.27	Комб	2	Объемная поделка «Ромашки в вазе» ватные палочки, воздушный пластилин	ДДТ	взаимооценка
60.		26.04.27	Комб	2	Коллективная итоговая работа «Каллы» ватные палочки, диски, картон цветной	ДДТ	наблюдение
61.		28.04.27	Комб	2	Итоговая выставка по теме	ДДТ	выставка работ
62.		05.05.27	Комб	2	Инструменты и базовые формы квиллинга	ДДТ	практическая работа
63.		12.05.27	Комб	2	Квиллинг «Цветок»	ДДТ	фронтальный опрос
64.		17.05.27	Комб	2	Квиллинг «Бабочка»	ДДТ	самооценка работы
65.		19.05.27	Комб	2	Открытка в технике квиллинг	ДДТ	взаимооценка
66.		19.05.27 п/п	Комб	2	Квиллинг «Дерево»	ДДТ	наблюдение
67.		24.05.27	Комб	2	Объёмная композиция из квиллинга	ДДТ	устный опрос
68.		24.05.27 п/п	Комб	2	Коллективное панно в технике квиллинг	ДДТ	практическая работа
69.		26.05.27	Комб	2	Итоговое занятие: оформление творческого альбома	ДДТ	выставка работ
70.		26.05.27 п/п	Комб	2	Разработка эскиза итоговой творческой работы	ДДТ	самооценка работы
71.		31.05.27	Комб	2	Изготовление	ДДТ	взаимооценка

					итоговой творческой работы		
72.		31.05.27 п/п			Итоговая выставка «Мир фантазий» и подведение итогов учебного года		защита творческих проектов
ИТОГО				**144**			

Календарный учебный график стартового уровня
3 гр. (вт., чт.)

№ п/п	Факт дата и время пров. занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		**15.09.2026 3 гр. 14:00-15:35**	Комб	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	ДДТ	устный опрос
2.		17.09	Комб	2	Пластилин, его виды, свойства и приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание	ДДТ	практическая работа
3.		22.09	Комб	2	Лепка простых геометрических форм (шар, цилиндр, диск)	ДДТ	фронтальный опрос
4.		24.09	Комб	2	Лепка овощей и фруктов	ДДТ	самооценка работы
5.		29.09	Комб	2	Лепка грибов и ягод	ДДТ	взаимооценка
6.		01.10	Комб	2	Лепка простых животных («Улитка», «Черепаха»)	ДДТ	наблюдение
7.		06.10	Комб	2	Лепка животных («Ёжик», «Зайчик»)	ДДТ	устный опрос
8.		08.10	Комб	2	Лепка птиц	ДДТ	практическая работа
9.		13.10	Комб	2	Лепка сказочных персонажей	ДДТ	фронтальный опрос
10.		15.10	Комб	2	Пластилиновая живопись: приёмы мазка и размазывания	ДДТ	самооценка работы
11.		20.10	Комб	2	Создание пластилиновой картины «Осенний лес»	ДДТ	взаимооценка
12.		22.10	Комб	2	Лепка объёмной сюжетной композиции	ДДТ	наблюдение
13.		27.10	Комб	2	Итоговая выставка работ «Мир пластилина»	ДДТ	выставка работ
14.		29.10	Комб	2	Виды бумаги и техники аппликации.	ДДТ	практическая работа

					Работа с шаблоном		
15.		03.11	Комб	2	Аппликация «Осенние листья»	ДДТ	фронтальный опрос
16.		05.11	Комб	2	Обрывная аппликация «Ёжик»	ДДТ	самооценка работы
17.		10.11	Комб	2	Аппликация из геометрических фигур «Домик»	ДДТ	взаимооценка
18.		12.11	Комб	2	Симметричная аппликация «Бабочка»	ДДТ	наблюдение
19.		17.11	Комб	2	Многослойная аппликация «Аквариум»	ДДТ	устный опрос
20.		19.11	Комб	2	Аппликация с элементами объёма «Цветочная поляна»	ДДТ	практическая работа
21.		24.11	Комб	2	Аппликация «Зимний пейзаж»	ДДТ	фронтальный опрос
22.		26.12	Комб	2	Коллективная аппликация «Наш город»	ДДТ	самооценка работы
23.		01.12	Комб	2	Итоговая выставка аппликаций	ДДТ	выставка работ
24.		03.12	Комб	2	РАЗНОВИДНОАСТИ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГИ И ТЕХНИКИ РАБОТЫ С НИМИ	ДДТ	наблюдение
25.		08.12	Комб	2	Аппликация из гофр «Сирень»	ДДТ	устный опрос
26.		10.12	Комб	2	Васильки из гофрированной бумаги	ДДТ	практическая работа
27.		15.12	Комб	2	Герберы из гофрированной бумаги	ДДТ	фронтальный опрос
28.		17.12	Комб	2	Гиацинты из гофрированной бумаги	ДДТ	самооценка работы
29.		22.12	Комб	2	Композиция на картонной основе «Цветы» из гофрированной бумаги	ДДТ	взаимооценка
30.		24.12	Комб	2	Композиция на картонной основе «Цветочная поляна» из гофр	ДДТ	наблюдение
31.		29.12	Комб	2	Итоговая «Букет»	ДДТ	выставка работ

32.		**12.01.2027**	Комб	2	Фетр, его разновидности, свойства и техники работы с ним	ДДТ	практическая работа
33.		14.01	Комб	2	Пазлы из фетра «Животные леса»	ДДТ	фронтальный опрос
34.		19.01	Комб	2	Подвеска из фетра «Птичка»	ДДТ	самооценка работы
35.		21.01	Комб	2	Сумочка из фетра	ДДТ	взаимооценка
36.		26.01	Комб	2	Фетровая игрушка «Сова»	ДДТ	наблюдение
37.		28.01	Комб	2	Украшения из фетра «Сердечки»	ДДТ	устный опрос
38.		02.02	Комб	2	Аппликация «Котик с рыбкой»	ДДТ	практическая работа
39.		04.02	Комб	2	Аппликация «Бабочки»	ДДТ	фронтальный опрос
40.		09.02	Комб	2	Коллективная работа «Цветочная поляна»	ДДТ	самооценка работы
41.		11.02	Комб	2	Итоговая выставка работ по теме	ДДТ	выставка работ
42.		16.02	Комб	2	Виды природных материалов. Правила сбора и хранения	ДДТ	наблюдение
43.		18.02	Комб	2	Композиция из шишек и жёлудей «Лесовичок»	ДДТ	устный опрос
44.		25.02	Комб	2	Аппликация из засушенных листьев	ДДТ	практическая работа
45.		02.03	Комб	2	Поделка из хвойных шишек «Ёжик»	ДДТ	фронтальный опрос
46.		04.03	Комб	2	Композиция из тыквенных семян «Сова»	ДДТ	самооценка работы
47.		09.03	Комб	2	Панно из круп и семян	ДДТ	взаимооценка
48.		11.03	Комб	2	Объёмная поделка «Осенний букет»	ДДТ	наблюдение
49.		16.03	Комб	2	Коллаж из природных материалов «Времена года»	ДДТ	устный опрос
50.		18.03	Комб	2	Коллективная композиция «Лесная полянка»	ДДТ	практическая работа
51.		23.03	Комб	2	Итоговая выставка поделок из природных материалов	ДДТ	выставка работ
52.		25.03	Комб	2	Ознакомление с материалом	ДДТ	самооценка работы

53.		30.03	Комб	2	Аппликация «Овечка» из ватных палочек и дисков	ДДТ	взаимооценка
54.		01.04	Комб	2	Аппликация из ватных дисков «Цыпленок»	ДДТ	наблюдение
55.		06.04	Комб	2	Аппликация «Ромашки»	ДДТ	устный опрос
56.		08.04	Комб	2	Цветы из ватных палочек	ДДТ	практическая работа
57.		13.04	Комб	2	Аппликация «Котик»	ДДТ	фронтальный опрос
58.		15.04	Комб	2	Композиция «В лесу» смешанная техника»	ДДТ	самооценка работы
59.		20.04	Комб	2	Объемная поделка «Ромашки в вазе» ватные палочки, воздушный пластилин	ДДТ	взаимооценка
60.		22.04	Комб	2	Коллективная итоговая работа «Каллы» ватные палочки, диски, картон цветной	ДДТ	наблюдение
61.		27.04	Комб	2	Итоговая выставка по теме	ДДТ	выставка работ
62.		29.04	Комб	2	Инструменты и базовые формы квиллинга	ДДТ	практическая работа
63.		04.05	Комб	2	Квиллинг «Цветок»	ДДТ	фронтальный опрос
64.		06.05	Комб	2	Квиллинг «Бабочка»	ДДТ	самооценка работы
65.		11.05	Комб	2	Открытка в технике квиллинг	ДДТ	взаимооценка
66.		13.05	Комб	2	Квиллинг «Дерево»	ДДТ	наблюдение
67.		18.05	Комб	2	Объёмная композиция из квиллинга	ДДТ	устный опрос
68.		20.05	Комб	2	Коллективное панно в технике квиллинг	ДДТ	практическая работа
69.		25.05	Комб	2	Итоговое занятие: оформление творческого альбома	ДДТ	выставка работ
70.		25.05 п/п	Комб	2	Разработка эскиза итоговой творческой работы	ДДТ	самооценка работы
71.		27.05	Комб	2	Изготовление итоговой творческой работы	ДДТ	взаимооценка

72.		27.05 п/п			Итоговая выставка «Мир фантазий» и подведение итогов учебного года		защита творческих проектов
ИТОГО				**144**			

Календарный учебный график базового уровня
4 группа (вт., чт.)

№ п/п	Факт дата и время пров. занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		**01.09.2026г.** **4 гр.** **15:40-18:05**	Беседа	3	Вводное занятие. Техника безопасности. Традиции декоративно-прикладного искусства чеченского народа (обзор)	ДДТ	устный опрос
2.		03.09	Комб	3	Разновидности и свойства фоамирана. Особенности в работе с этим материалом. Техника безопасности при использовании нагревательных приборов	ДДТ	практическая работа
3.		08.09	Комб	3	Простые цветы из фоамирана	ДДТ	фронтальный опрос
4.		10.09	Комб	3	Роза из фоамирана	ДДТ	самооценка работы
5.		15.09	Комб	3	Каллы из глиттерного фоамирана	ДДТ	взаимооценка
6.		17.09	Комб	3	«Золотая рыбка «из глиттерного фоамирана	ДДТ	наблюдение
7.		22.09	Комб	3	Сувенирная сумочка из глиттерного фоамирана	ДДТ	устный опрос
8.		24.09	Комб	3	Коллективная работа «Осенний пейзаж» из фоамирана	ДДТ	практическая работа
9.		29.09	Комб	3	Итоговая выставка работ	ДДТ	выставка работ
10.		01.10	Комб	3	Виды джута, свойства и	ДДТ	самооценка работы

					применение в прикладном творчестве		
11.		06.10	Комб	3	Простые фигуры и узоры из джута основные элементы	ДДТ	взаимооценка
12.		08.10	Комб	3	Отработка базовых элементов для создания джутовых изделий своими руками	ДДТ	наблюдение
13.		13.10	Комб	3	Цветы из джутовой веревки	ДДТ	устный опрос
14.		15.10	Комб	3	Цветы из джутовой веревки, сетки.фатина, органзы	ДДТ	практическая работа
15.		20.10	Комб	3	Панно «Цветочная поляна»	ДДТ	фронтальный опрос
16.		22.10	Комб	3	Панно «Цветочная поляна»	ДДТ	выставка работ
17.		27.10	Комб	3	Ваза джутовая	ДДТ	взаимооценка
18.		29.10	Комб	3	Плетенная джутовая корзина	ДДТ	наблюдение
19.		03.11	Комб	3	Плетенная джутовая кор зина	ДДТ	устный опрос
20.		05.11	Комб	3	Джутовая шкатулка	ДДТ	практическая работа
21.		10.11	Комб	3	Джутовая шкатулка	ДДТ	фронтальный опрос
22.		12.11	Комб	3	Оформление и дизайн изготовленных поделок из джута	ДДТ	самооценка работы
23.		17.11	Комб	3	Итоговая презентация раббот	ДДТ	выставка работ
24.		19.11	Комб	3	Мешковина-популярный материал в прикладном творчестве	ДДТ	устный опрос
25.		24.11	Комб	3	Сочетание мешковины и джута при создании поделок и творческих идей	ДДТ	устный опрос
26.		26.11	Комб	3	Цветы из	ДДТ	практическ

					мешковины и джута		ая работа
27.		01.12	Комб	3	Шкатулка из мешковины и джута	ДДТ	фронтальный опрос
28.		03.12	Комб	3	Дизайн и оформление шкатулки	ДДТ	самооценка работы
29.		08.12	Комб	3	Национальная кукла из джута и мешковины	ДДТ	взаимооценка
30.		10.12	Комб	3	Национальная кукла из джута и мешковины	ДДТ	наблюдение
31.		15.12	Комб	3	Национальная кукла из джута и мешковины	ДДТ	выставка работ
32.		17.12	Комб	3	Из истории традиционной национальной куклы	ДДТ	устный опрос
33.		22.12	Комб	3	Мини –кукла на свое усмотрение из джута и мешковины	ДДТ	фронтальный опрос
34.		24.12	Комб	3	Панно из мешковины и джута «Фантазия»	ДДТ	самооценка работы
35.		29.12	Комб	3	Панно из мешковины и джута «Фантазия»	ДДТ	взаимооценка
36.		12.01	Комб	3	Ёжик из джута и мешковины	ДДТ	наблюдение
37.		14.01	Комб	3	Заяц и зайчиха из джута и мешковины	ДДТ	устный опрос
38.		19.01	Комб	3	Коллективная работа «Птички на дереве»	ДДТ	практическая работа
39.		21.01	Комб	3	Итоговая выставка работ	ДДТ	выставка работ
40.		26.01	Комб	3	Богатство природы ЧР. Обзор природных материалов, которые можно использовать в прикладном творчестве	ДДТ	устный опрос
41.		28.01	Комб	3	Сбор, сушка, обработка	ДДТ	взаимооценка

					природного материала для сохранности		
42.		02.02	Комб	3	Домик из веток и соцветий тростника, мха	ДДТ	наблюдение
43.		04.02	Комб	3	Домик из веток и соцветий тростника, мха (дизайн и оформление)	ДДТ	устный опрос
44.		09.02	Комб	3	«Ёжик» смешанные техники – джут, шишки, жёлуди	ДДТ	практическая работа
45.		11.02	Комб	3	«Три медведя» - шишки, жёлуди, мешковина	ДДТ	фронтальный опрос
46.		16.02	Комб	3	«Мои фантазии» - композиции в смешанных техниках	ДДТ	самооценка работы
47.		18.02	Комб	3	«Мои фантазии» - композиции в смешанных техниках	ДДТ	выставка работ
48.		25.02	Комб	3	«Лебеди на пруду» композиция	ДДТ	устный опрос
49.		02.03	Комб	3	Осенняя композиция: кора, коряги, грибы, листья, цветы	ДДТ	устный опрос
50.		04.03	Комб	3	«Песни квашек»- скорлупа ореха, шишки, джут, мешковина	ДДТ	практическая работа
51.		09.03	Комб	3	«Избушка на курьих ножках» - лесная сказка	ДДТ	фронтальный опрос
52.		11.03	Комб	3	«Избушка на курьих ножках» - лесная сказка	ДДТ	самооценка работы
53.		16.03	Комб	3	Коллективная работа «Дары леса»	ДДТ	взаимооценка
54.		18.03	Комб	3	Коллективная работа «Дары леса»	ДДТ	наблюдение
55.		23.03	Комб	3	Итоговая выставка работ	ДДТ	выставка работ
56.		25.03	Комб	3	Что такое бросовый материал? Его использование в прикладном	ДДТ	устный опрос

					творчестве		
57.		30.03	Комб	3	Стрекоза из пластиковой бутылки, крышек, синельной проволоки и картона	ДДТ	фронтальный опрос
58.		01.04	Комб	3	Поделка «Царевна –лягушка» из одноразовой посуды	ДДТ	самооценка работы
59.		06.04	Комб	3	Ваза из одноразовых ложек	ДДТ	взаимооценка
60.		08.04	Комб	3	Корзиночки из из донышек пластиковых бутылок	ДДТ	наблюдение
61.		13.04	Комб	3	Коллективная работа «Дерево» в смешанной технике; Крышки бутылок, картон, джутовая нить	ДДТ	устный опрос
62.		15.04	Комб	3	Коллективная работа «Дерево» в смешанной технике; Крышки бутылок, картон, джутовая нить	ДДТ	практическая работа
63.		20.04	Комб	3	Итоговая выставка работ	ДДТ	выставка работ
64.		22.04	Комб	3	Выбор техники и разработка идеи итогового проекта	ДДТ	самооценка работы
65.		27.04	Комб	3	Разработка эскиза итогового изделия	ДДТ	взаимооценка
66.		29.04	Комб	3	Подготовка материалов и заготовки	ДДТ	наблюдение
67.		04.05	Комб	3	Выполнение основного этапа работы (I)	ДДТ	устный опрос
68.		06.05	Комб	3	Выполнение основного этапа работы (II)	ДДТ	практическая работа
69.		11.05	Комб	3	Декоративное оформление изделия	ДДТ	фронтальный опрос
70.		13.05	Комб	3	Завершение и финальная отделка изделия	ДДТ	самооценка работы

71.		18.05	Комб	3	Подготовка экспозиции итоговой выставки	ДДТ	взаимооценка
72.		20.05	Комб	3	Итоговая выставка «Мир фантазий»: защита творческих проектов	ДДТ	защита творческих проектов
ИТОГО				**216**			

Приложение 2

Вопросы для промежуточной диагностики обучающихся стартового уровня.

1. Аппликация из цветной бумаги:
а) детали склеиваются;
б) детали сшиваются;
в) детали сколачиваются гвоздями.
2. Что можно сделать из цветной бумаги?
а) сшить одежду;
б) сделать аппликацию.
4. Что нужно иметь с собой на занятиях в объединении?
5. Как правильно передавать ножницы?
а) кольцами вперед;
б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями.
6. Кисточку после работы с клеем необходимо:
а) вымыть водой;
б) выбросить;
в) высушить.
7. Разгадайте кроссворд:
а) Плотная бумага.
б) Инструмент для вырезания бумаги.
в) Материал, которым скрепляют детали.
г) Материал, который используют для аппликации.

Приложение 3

Диагностика базового уровня

1. Что такое фоамиран и для каких изделий он чаще всего используется?
2. Какими способами можно придавать форму деталям из фоамирана?
3. Почему важно аккуратно нагревать фоамиран при работе с ним?
4. Что можно сделать из фоамирана: назови 2–3 примера.
5. Что такое джут и из чего он производится?
6. В каких техниках декоративно-прикладного творчества применяют джут?
7. Почему важно правильно наносить клей при работе с джутовой нитью?
8. Что можно создать с помощью техники «джутовая филигрань»?
9. Для чего используют мешковину в декоративных работах?
10. Какие особенности материала мешковина ты заметил при работе?
11. Как можно украсить изделие из мешковины, чтобы оно выглядело аккуратнее и красивее?
12. Что можно сшить или изготовить из мешковины?
13. Что такое искусственный ротанг?
14. Какие изделия чаще всего плетут из искусственного ротанга?
15. Чем искусственный ротанг удобнее природных материалов для плетения?
16. Какие правила нужно соблюдать при плетении, чтобы работа получилась ровной?
17. Что такое куклоделие?
18. Из каких материалов можно делать кукол?
19. Какие основные этапы изготовления куклы ты знаешь?
20. Что важнее в кукле – аккуратность пошива или оформление одежды и аксессуаров? Обоснуй свой ответ.
21. Какая из изученных техник (фоамиран, джут, мешковина, ротанг, куклоделие) понравилась тебе больше всего и почему?
22. Что оказалось для тебя самым трудным в работе?
23. Какая работа за этот период получилась у тебя самой удачной?
24. Какие материалы и техники ты хотел бы изучить дальше?

Приложение 3

Инструменты диагностики

1. Карта наблюдения педагога за формированием практических умений (заполняется в течение года по критериям).
2. Оценочный лист выставки работ (по итогам каждого раздела).
3. Лист самооценки и взаимооценки учащихся.
4. Протокол защиты итогового творческого проекта (базовый уровень).
5. Входная диагностика (простое практическое задание на 1-м занятии).
6. Таблица результатов освоения программы (индивидуальная).

Таблица соответствия результатов и диагностики

Результат	Показатель	Метод диагностики	Критерий	Уровень
Владение приёмами техники	Правильность технологических операций	Наблюдение, анализ работы	Соответствие технологии	В / С / Н
Качество готового изделия	Аккуратность, завершённость, соответствие замыслу	Выставка, оценочный лист	Эстетика и точность	В / С / Н
Самостоятельность	Степень помощи педагога	Наблюдение	Самостоятельность	В / С / Н
Творческая инициатива	Оригинальность, внесение изменений	Анализ работы, защита	Креативность	В / С / Н
Соблюдение ТБ	Правила безопасной работы	Наблюдение	Соблюдение правил	В / С / Н

Карта наблюдения педагога (фрагмент)

Ф.И. обучающегося: _____ Группа: _____ Период: _____

Критерий	Сент.	Нояб.	Янв.	Март	Май
Приёмы лепки / аппликации					
Аккуратность					
Самостоятельность					
Творчество					
Соблюдение ТБ					

Лист самооценки обучающегося

Тема раздела: _____ Дата: _____ Ф.И.: _____
1. Я понял(а), как выполнять работу: да / частично / нет
2. Я справился(ась) самостоятельно: да / с помощью / с большой помощью
3. Моя работа аккуратная: да / частично / нет
4. Мне понравилось выполнять эту работу: да / не очень / нет
5. Что бы я хотел(а) улучшить: _____