\МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ачхой-Мартановский Дом детского творчества»

Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 4
от «02» сентября 2026г.

Утверждаю
Директор
_____ П.М. Бериева
Пр. № 38 «02» сентября 2026г.

Бериева Петмат Магомедовна

Подписан цифровой подписью: Бериева Петмат Магомедовна
DN: O="МБУ ДО ""ДДТ Ачхой-Мартановского муниципального района""", CN=Бериева Петмат Магомедовна, E=petmat@inbox.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.09.15 16:05:59+03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серло»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Бериева Иман Зелимхановна,
педагоги дополнительного образования

г. Ачхой-Мартан,
2026 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплексосновных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3

1.1. Нормативно-правовые основы 3

1.2. Направленность 3

1.3. Уровень освоения программы 3

1.4. Актуальность программы 3

1.5.Отличительная особенность прогрыммы 4

1.6 Цель и задачи программы.. 4

1.7 Категория учащихся. 4

1.8. Срок реализации и объем программы. 4

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 5

1.10. Планируемые результаты освоения программы 5

Раздел 2. Содержание программы 6

2.1. Учебный план 6

2.2. Содержание учебного плана программы 6

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы 7

Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий 8

4.1. Материально–технические условия реализации программ 8

4.2. Кадровое обеспечение программы 8

4.3. Учебно-методическое обеспечение 9

Список литературы 9

Приложение №1 10

Приложение №2 11

Приложение №3 14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» редакция от 04.08.2026г. –Действует с 01.09.2026г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р); (с изменениями на 1 июля 2025г.));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила…») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855) действует с 01.09.2026 до 01.09.2032
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06–1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серло» художественной направленности разработана для детей школьного возраста и направлена на решение проблем формирования творческих способностей ребенка.

1.3. Уровень программы стартовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена целевыми ориентирами системы дополнительного образования, отраженными в нормативных правовых

документах, в том числе и Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. В образовательных учреждениях района всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие без этого не обходится. Без танцев концерт, конкурс, фестиваль выглядят блекло. Красочные танцы уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое).

1.5. Отличительные особенности данной программы в отличии уже существующих заключается в том, что она составлена с учётом возрастных особенностей, обучающихся и национального колорита:

- овладение новыми знаниями, умениями и навыками опирается на то, что уже освоено;
- учебная деятельность связана со всеми сторонами воспитательной работы;
- создание условий заинтересованного, а не механического усвоения необходимых знаний и умений;
- создание доброжелательной атмосферы, внимания к творческим успехам каждого учащегося.

1.6. Цель программы – всестороннее развитие личности ребенка через искусство танца, формирование хореографических навыков, воспитание художественного вкуса и физическое совершенствование.

Задачи:

Образовательные:

- обучить простейшим элементам классического и народного танца;
- обучить навыкам музыкально-двигательного движения;
- обучить решению постановочных и художественных задач, средствами сценической и пластической выразительности;
- обучить владению мышцами своего тела, элегантности, выразительности, хорошей манере;
- обучить элементам музыкальной грамоты;
- познакомить детей с историей возникновения и развития танца.

Развивающие:

- способствовать снятию мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- формировать правильную осанку, корректировать фигуру ребенка;
- формировать интерес к танцевальному искусству;

- развить музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;

- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;

- развить познавательный интерес, любознательность и умение творчески мыслить;

- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения;

- воспитать умение ребенка работать в коллективе;

- заложить основы становления эстетически развитой личности;

- воспитывать умения слушать, воспринимать, оценивать музыку;

- формировать чувства ответственности, стремления к чёткому, правильному, красивому выполнению задания, что в свою очередь требует организованности, активности, внимания;

- воспитать таких личностных качеств как воля, целеустремлённость, создание творческого коллектива единомышленников.

1.7. Категория учащихся:

Возрастная категория детей – от 7 до 18 лет.

Дети в объединение набираются по собственному желанию и заявлению родителей (законных представителей), с разными данными, с разным уровнем подготовки.

Главным критерием приема детей является интерес к занятию танцев. Общая увлеченность этим видом помогает преодолевать детям трудности в физической подготовке. Дифференцированный подход является наиболее продуктивным и позволяет каждому ребенку добиться максимально положительных результатов.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Сроки реализации программы – 7 месяцев, объем программы – 112 часа.

1.9. Формы организации образовательного процесса.

Методы, применяемые в обучении:

- **Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

<u>методы:</u>

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг;
- зачет;
- открытое занятие;
- концерт.

<u>формы:</u>

- участие в конкурсах;
- постановка танцев.

Режим занятий:

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа,

Продолжительность занятий – 45 минут с 5-10 минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения по данной программе обучающиеся будут ***уметь и знать:***

- владеть своим телом (правильная постановка ног, рук, корпуса);

-знать основы классического танца, основные элементы движений, ходы народных танцев, владеть руками в движении, связках, уметь выполнять этюды народных танцев;

-знать все необходимые движения, на основе которых создается танец, понимать характер и особенности танца, уметь выполнять трюковые движения, движения с вращением и т. д;

- знать основы национальной хореографии, уметь исполнять бытовые и сценические танцы как вайнахов, так и народов, населяющих Северный Кавказ.

Личностные результаты:

– формирование мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения через навыки танцев;

– развитие культурных чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, достигающееся в процессе учебных занятий и массовых мероприятий;

– развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, достигающееся в процессе совместной деятельности по решению и составлению учебных задач.

Метапредметные результаты:

- умение учиться и работать над собой;
- способность концентрироваться и достигать целей;
- навыки эффективной работы в команде;
- развитие творческого и критического мышления;
- высокий уровень самоорганизации и дисциплины.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план стартового уровня

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		Форма аттестации/
		все	в том числе	

		го	теория	практика	контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом программы.	2	1	1	Входной контроль (беседа, инструктаж по технике безопасности)
2	Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход на полупальцах, позиция ног.	4	1	3	Текущий контроль (показ, наблюдение)
3	Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход по кругу.	4	1	3	Текущий контроль (показ, наблюдение)
4	Разминка: работа у станка, шане, прыжки на месте. Позиция рук.	4	1	3	Текущий контроль (показ, наблюдение)
5	Разминка: работа у станка, шане, бег по кругу. Связка позиции рук и ног.	4	1	3	Текущий контроль (показ, наблюдение)
6	Разминка: работа у станка, растяжка. Закрепление позиции рук и ног.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
7	Разминка. Повороты на месте.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
8	Разминка: прыжки на месте. Бег по кругу: на полупальцах, на пятках, но полной стопе. Повороты с второй позицией рук.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
9	Разминка: прыжки на месте. Бег по кругу: на полупальцах, на пятках, но полной стопе. Повороты с третьей позицией рук. Связка поворотов с руками.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
10	Разминка. Боковой ход на полупальцах.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
11	Разминка: работа у станка, растяжка. Изучение лирического движения рук: позиция 1.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
12	Разминка. Лирическое движение рук: позиция 2.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
13	Разминка: тульчики по кругу. Лирическое движение рук: позиция 3.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
14	Разминка: тульчики по кругу. Лирическое движение рук: позиция 4.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
15	Разминка: растяжка, шане. Лирическое движение рук: позиция 5.	2	0	2	Текущий контроль (показ,

					наблюдение)
16	Разминка: растяжка, шане. Терское движение рук.	4	1	3	Текущий контроль (показ, наблюдение)
17	Разминка: пальцовка ревальте. Ходы на полупальцах по диагонали.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
18	Разминка. Ходы на полупальцах по диагонали с руками.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
19	Разминка. Чеченский ход.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
20	Разминка. Чеченский ход с руками.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
21	Разминка. Ингушский ход.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
22	Разминка. Ингушский ход с руками.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
23	Разминка. Осетинский ход.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
24	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Постановка танца «Лайн чимаш». Замысел, подбор музыки.	2	1	1	Текущий контроль (беседа, опрос)
25	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Лайн чимаш». Разучивание движений.	2	0	2	Текущий контроль (показ)
26	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Постановка рисунка танца.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
27	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Работа над сценическим образом и реквизитом.	2	0	2	Текущий контроль (наблюдение)
28	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Генеральная репетиция.	2	0	2	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
29	Участие в новогоднем празднике ДДТ «Зимняя сказка».	2	0	2	Итоговый контроль (выступление)
30	Разминка. Осетинский ход с руками.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
31	Разминка. Дагестанский ход.	2	0	2	Текущий контроль (показ,

					наблюдение)
32	Разминка. Дагестанский ход с руками.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
33	Разминка. Ковырялки прямые.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
34	Разминка. Ковырялки боковые.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
35	Разминка. Ковырялки ножницы.	4	1	3	Текущий контроль (показ, наблюдение)
36	Разминка. Ковырялки с приседаниями.	4	1	3	Текущий контроль (показ, наблюдение)
37	Разминка. Ковырялки воздушные.	4	1	3	Текущий контроль (показ, наблюдение)
38	Разминка. Ковырялки тройные.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
39	Разминка. Ковырялки прямые с поворотами.	4	1	3	Текущий контроль (показ, наблюдение)
40	Постановка девичьего танца «Чечня». Замысел, история, подбор музыки.	2	1	1	Текущий контроль (беседа, опрос)
41	Постановка девичьего танца «Чечня». Разучивание движений.	2	0	2	Текущий контроль (показ)
42	Постановка девичьего танца «Чечня». Постановка рисунка танца.	4	0	4	Текущий контроль (показ, наблюдение)
43	Постановка девичьего танца «Чечня». Работа над сценическим образом и реквизитом.	2	0	2	Текущий контроль (наблюдение)
44	Постановка девичьего танца «Чечня». Генеральная репетиция.	2	0	2	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
45	Постановка танца «Хьийзар». Замысел, история, подбор музыки.	2	1	1	Текущий контроль (беседа, опрос)
46	Постановка танца «Хьийзар». Разучивание движений.	2	0	2	Текущий контроль (показ)
47	Постановка танца «Хьийзар». Постановка рисунка танца.	4	0	4	Текущий контроль (показ, наблюдение)
48	Постановка танца «Хьийзар». Работа над сценическим образом и реквизитом.	2	0	2	Текущий контроль

					(наблюдение)
49	Постановка танца «Хьийзар». Генеральная репетиция.	2	0	2	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
50	Постановка танца «Йоца аьхке». Замысел, история, подбор музыки.	2	1	1	Текущий контроль (беседа, опрос)
51	Постановка танца «Йоца аьхке». Разучивание движений.	2	0	2	Текущий контроль (показ)
52	Постановка танца «Йоца аьхке». Постановка рисунка танца.	4	0	4	Текущий контроль (показ, наблюдение)
53	Постановка танца «Йоца аьхке». Работа над сценическим образом и реквизитом.	2	0	2	Текущий контроль (наблюдение)
54	Постановка танца «Йоца аьхке». Генеральная репетиция.	2	0	2	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
55	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Постановка танца «Детство». Замысел, подбор музыки.	2	1	1	Текущий контроль (беседа, опрос)
56	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Разучивание движений.	2	0	2	Текущий контроль (показ)
57	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Постановка рисунка танца.	2	0	2	Текущий контроль (показ, наблюдение)
58	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Работа над сценическим образом и реквизитом.	2	0	2	Текущий контроль (наблюдение)
59	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Генеральная репетиция.	2	0	2	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
60	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговый контроль (открытый показ, отчётный концерт)
	Итого	**144**	**15**	**129**	

2.2. Содержание программы стартового уровня

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом программы. (всего 2 ч.: теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Теория: педагог знакомит обучающихся с правилами техники безопасности на занятиях хореографией, содержанием и порядком освоения программы, целями и задачами учебного года.

Практика: вводная диагностика физических данных обучающихся (осанка, гибкость, координация, чувство ритма).

Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход на полупальцах, позиция ног. (всего 4 ч.: теория – 1 ч., практика – 3 ч.).

Теория: объясняется техника выполнения нового элемента (исходное положение, счёт, характерные акценты).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход по кругу. (всего 4 ч.: теория – 1 ч., практика – 3 ч.).

Теория: объясняется техника выполнения нового элемента (исходное положение, счёт, характерные акценты).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: работа у станка, шане, прыжки на месте. Позиция рук. (всего 4 ч.: теория – 1 ч., практика – 3 ч.).

Теория: объясняется техника выполнения нового элемента (исходное положение, счёт, характерные акценты).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: работа у станка, шане, бег по кругу. Связка позиции рук и ног. (всего 4 ч.: теория – 1 ч., практика – 3 ч.).

Теория: объясняется техника выполнения нового элемента (исходное положение, счёт, характерные акценты).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: работа у станка, растяжка. Закрепление позиции рук и ног. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Повороты на месте. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: прыжки на месте. Бег по кругу: на полупальцах, на пятках, но полной стопе. Повороты с второй позицией рук. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: прыжки на месте. Бег по кругу: на полупальцах, на пятках, но полной стопе. Повороты с третьей позицией рук. Связка поворотов с руками. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Боковой ход на полупальцах. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: работа у станка, растяжка. Изучение лирического движения рук: позиция 1. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Лирическое движение рук: позиция 2. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: тульчики по кругу. Лирическое движение рук: позиция 3. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: тульчики по кругу. Лирическое движение рук: позиция 4. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: растяжка, шане. Лирическое движение рук: позиция 5. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: растяжка, шане. Терское движение рук. (всего 4 ч.: теория – 1 ч., практика – 3 ч.).

Теория: объясняется техника выполнения нового элемента (исходное положение, счёт, характерные акценты).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка: пальцовка ревальте. Ходы на полупальцах по диагонали. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Ходы на полупальцах по диагонали с руками. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Чеченский ход. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Чеченский ход с руками. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Ингушский ход. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Ингушский ход с руками. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Осетинский ход. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Постановка танца «Лайн чимаш». Замысел, подбор музыки. (всего 2 ч.: теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Теория: беседа о теме, характере и культурном контексте танца «Зимняя сказка», прослушивание и обсуждение вариантов музыкального сопровождения, выбор фонограммы.

Практика: пробные движения под музыку, поиск пластического образа будущего номера.

Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Разучивание движений. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: разучивание движений танца «Зимняя сказка» по фразам, отработка техники и синхронности исполнения.

Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Постановка рисунка танца. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: построение и отработка рисунка танца «Зимняя сказка» (перестроения, интервалы, линии, работа в парах и группах).

Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Работа над сценическим образом и реквизитом. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: работа над мимикой, эмоциональной подачей, взаимодействием с реквизитом и партнёрами по номеру.

Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Генеральная репетиция. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: полный прогон номера «Зимняя сказка» в сценических условиях: отработка выходов и уходов со сцены, поклона, взаимодействия с музыкальным сопровождением.

Участие в новогоднем празднике ДДТ «Зимняя сказка». (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выступление на мероприятии, публичная демонстрация подготовленного номера.

Разминка. Осетинский ход с руками. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Дагестанский ход. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Дагестанский ход с руками. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Ковырялки прямые. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Ковырялки боковые. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Ковырялки ножницы. (всего 4 ч.: теория – 1 ч., практика – 3 ч.).

Теория: объясняется техника выполнения нового элемента (исходное положение, счёт, характерные акценты). Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Ковырялки с приседаниями. (всего 4 ч.: теория – 1 ч., практика – 3 ч.).

Теория: объясняется техника выполнения нового элемента (исходное положение, счёт, характерные акценты). Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Ковырялки воздушные. (всего 4 ч.: теория – 1 ч., практика – 3 ч.).

Теория: объясняется техника выполнения нового элемента (исходное положение, счёт, характерные акценты). Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Ковырялки тройные. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Разминка. Ковырялки прямые с поворотами. (всего 4 ч.: теория – 1 ч., практика – 3 ч.).

Теория: объясняется техника выполнения нового элемента (исходное положение, счёт, характерные акценты). Практика: выполнение разминочного комплекса и отработка нового элемента в различных вариантах и темпах.

Постановка девичьего танца «Чечня». Замысел, история, подбор музыки. (всего 2 ч.: теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Теория: беседа о теме, характере и культурном контексте танца «Кегирхой», прослушивание и обсуждение вариантов музыкального сопровождения, выбор фонограммы.

Практика: пробные движения под музыку, поиск пластического образа будущего номера.

Постановка девичьего танца «Чечня». Разучивание движений. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: разучивание движений танца «**Чечня**» по фразам, отработка техники и синхронности исполнения.

Постановка девичьего танца «Чечня». Постановка рисунка танца. (всего 4 ч.: практика – 4 ч.).

Практика: построение и отработка рисунка танца «Кегирхой» (перестроения, интервалы, линии, работа в парах и группах).

Постановка девичьего танца «Чечня». Работа над сценическим образом и реквизитом. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: работа над мимикой, эмоциональной подачей, взаимодействием с реквизитом и партнёрами по номеру.

Постановка девичьего танца «Чечня». Генеральная репетиция. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: полный прогон номера «Чечня» в сценических условиях: отработка выходов и уходов со сцены, поклона, взаимодействия с музыкальным сопровождением.

Постановка танца «Хьийзар». Замысел, история, подбор музыки. (всего 2 ч.: теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Теория: беседа о теме, характере и культурном контексте танца «Хьийзар», прослушивание и обсуждение вариантов музыкального сопровождения, выбор фонограммы.

Практика: пробные движения под музыку, поиск пластического образа будущего номера.

Постановка танца «Хьийзар». Разучивание движений. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: разучивание движений танца «Хьийзар» по фразам, отработка техники и синхронности исполнения.

Постановка танца «Хьийзар». Постановка рисунка танца. (всего 4 ч.: практика – 4 ч.).

Практика: построение и отработка рисунка танца «Хьийзар» (перестроения, интервалы, линии, работа в парах и группах).

Постановка танца «Хьийзар». Работа над сценическим образом и реквизитом. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: работа над мимикой, эмоциональной подачей, взаимодействием с реквизитом и партнёрами по номеру.

Постановка танца «Хьийзар». Генеральная репетиция. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: полный прогон номера «Хьийзар» в сценических условиях: отработка выходов и уходов со сцены, поклона, взаимодействия с музыкальным сопровождением.

Постановка танца «Йоца аьхке». Замысел, история, подбор музыки. (всего 2 ч.: теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Теория: беседа о теме, характере и культурном контексте танца «Йоца аьхке», прослушивание и обсуждение вариантов музыкального сопровождения, выбор фонограммы.

Практика: пробные движения под музыку, поиск пластического образа будущего номера.

Постановка танца «Йоца аьхке». Разучивание движений. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: разучивание движений танца «Йоца аьхке» по фразам, отработка техники и синхронности исполнения.

Постановка танца «Йоца аьхке». Постановка рисунка танца. (всего 4 ч.: практика – 4 ч.).

Практика: построение и отработка рисунка танца «Йоца аьхке» (перестроения, интервалы, линии, работа в парах и группах).

Постановка танца «Йоца аьхке». Работа над сценическим образом и реквизитом. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: работа над мимикой, эмоциональной подачей, взаимодействием с реквизитом и партнёрами по номеру.

Постановка танца «Йоца аьхке». Генеральная репетиция. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: полный прогон номера «Йоца аьхке» в сценических условиях: отработка выходов и уходов со сцены, поклона, взаимодействия с музыкальным сопровождением.

Подготовка к празднику Дню защиты детей. Постановка танца «Детство». Замысел, подбор музыки. (всего 2 ч.: теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Теория: беседа о теме, характере и культурном контексте танца «Радуга», прослушивание и обсуждение вариантов музыкального сопровождения, выбор фонограммы.

Практика: пробные движения под музыку, поиск пластического образа будущего номера.

Подготовка к празднику Дню защиты детей. Разучивание движений. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: разучивание движений танца по фразам, отработка техники и синхронности исполнения.

Подготовка к празднику Дню защиты детей. Постановка рисунка танца. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: построение и отработка рисунка танца (перестроения, интервалы, линии, работа в парах и группах).

Подготовка к празднику Дню защиты детей. Работа над сценическим образом и реквизитом. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: работа над мимикой, эмоциональной подачей, взаимодействием с реквизитом и партнёрами по номеру.

Подготовка к празднику Дню защиты детей. Генеральная репетиция. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: полный прогон номера в сценических условиях: отработка выходов и уходов со сцены, поклона, взаимодействия с музыкальным сопровождением.

Итоговое занятие. (всего 2 ч.: практика – 2 ч.).

Практика: открытый показ (отчётный концерт) разученных танцевальных номеров, демонстрация освоенных обучающимися умений и навыков.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа, опрос) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (показ танца) – по текущей теме;
- итоговый контроль (показ танца) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг;
- зачет;
- открытое занятие;
- концерт.

формы:

- участие в конкурсах;
- постановка танцев.

Раздел 4. Комплекс организационно - педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета или зала, отвечающего требованиям времени. Кабинет (зал) может быть снабжен техническими средствами обучения: компьютер, проектор, аудио аппаратура.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Беседа, вводное занятие	Инструкции по ТБ, план программы	Словесный метод, беседа
Разминка и базовые позиции (работа у станка, позиции рук и ног, растяжка, повороты, прыжки)	Практическое занятие	Комплекс упражнений разминки, наглядные схемы позиций	Практический и наглядный методы, показ, многократное повторение
Лирические движения рук, терское движение, ходы на полупальцах, пальцовка ревальте	Практическое занятие	Видеозаписи, показ педагога	Практический метод, разучивание по элементам
Национальная хореография: чеченский, ингушский, осетинский, дагестанский ходы; ковырялки	Практическое занятие, беседа	Аудио- и видеоматериалы, историческая справка	Словесный и наглядный методы, беседа о культурных традициях
Постановочная работа: танцы «Лайн чимаш», «Чечня», «Хьийзар», «Йоца аьхке», «Детство»	Практическое занятие, репетиция	Музыкальный материал, эскизы костюмов	Практический метод, работа над сценическим образом
Итоговое занятие	Открытое занятие, концерт	Сценарий, оценочные листы	Метод демонстрации, педагогическое наблюдение

Список рекомендуемой литературы

Для педагога:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис-пресс, 2000г.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.
3. Музакаев Д. А. Чеченская культура — от традиционности к современности-Грозный-2012 г.
4. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990г.
5.Чибрикова А.Е. «Ритмика»-М.: просвещение, 2000г.

Для родителей и обучающихся:

1.Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003г.
2. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
3. Васильева Т. К. «Секрет танца» (-С.-П.: Диамант, 1997)
4. Ерохина «Школа танцев для детей»-М.:Искусство, 2000г.
5. Захаров В. М. Танцы народов мира. – М., 2001.

Интернет ресурсы:

1. http://cdttargun.ddt11.dod95.ru/upload/Obr_programma_Horeografiya.pdf
2. http://kpfu.ru/pdf/portal/oop/87564.pdf
3. http://centrsviblovo.mskobr.ru/add_edu/otdelenie_quot_iveriya_quot/obrazovanie/obwaya_informaciya/hudozhestvennaya_napravlennost1/
4. http://ayilgi.yaguo.ru/%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD/

Приложение 1

Календарный учебный график стартового уровня 1 группа (пн., ср.)

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма проведения занятия	К-во часов	Наименование тем и разделов	Место проведения	Форма контроля
1.		**14.09.2026** **1 гр. 14:00-16:05**	Групповое, вводное занятие (инструктаж, беседа)	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом программы.	СДК с. Закан-Юрт	Входной контроль (беседа, инструктаж по технике безопасности)
2.		16.09	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход на полупальцах, позиция ног. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
3.		21.09	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход на полупальцах, позиция ног. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
4.		23.09	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход по кругу. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

5.		28.09	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход по кругу. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
6.		30.09	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, прыжки на месте. Позиция рук. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
7.		05.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, прыжки на месте. Позиция рук. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
8.		07.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, бег по кругу. Связка позиции рук и ног. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
9.		12.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, бег по кругу. Связка позиции рук и ног. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
10.		14.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, растяжка. Закрепление позиции рук и ног.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

11.		19.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Повороты на месте.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
12.		21.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: прыжки на месте. Бег по кругу: на полупальцах, на пятках, но полной стопе. Повороты с второй позицией рук.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
13.		26.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: прыжки на месте. Бег по кругу: на полупальцах, на пятках, но полной стопе. Повороты с третьей позицией рук. Связка поворотов с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
14.		28.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Боковой ход на полупальцах.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
15.		02.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, растяжка. Изучение лирического движения рук: позиция 1.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
16.		09.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Лирическое движение рук: позиция 2.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

17.		11.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: тульчики по кругу. Лирическое движение рук: позиция 3.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
18.		16.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: тульчики по кругу. Лирическое движение рук: позиция 4.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
19.		18.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: растяжка, шане. Лирическое движение рук: позиция 5.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
20.		23.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: растяжка, шане. Терское движение рук. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
21.		25.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: растяжка, шане. Терское движение рук. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
22.		30.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: пальцовка ревальте. Ходы на полупальцах по диагонали.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
23.		02.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ходы на полупальцах по диагонали с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
24.		07.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Чеченский ход.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
25.		09.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Чеченский ход с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

26.		14.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ингушский ход.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
27.		16.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ингушский ход с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
28.		21.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Осетинский ход.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
29.		23.12	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Постановка танца «Лайн чимаш». Замысел, подбор музыки.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (беседа, опрос)
30.		28.12	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Разучивание движений.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ)
31.		30.12	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Постановка рисунка танца.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
32.		11.01.2027	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Работа над сценическим образом и реквизитом.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (наблюдение)

33.		13.01	Групповое, репетиция	2	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Генеральная репетиция.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
34.		18.01	Групповое, практическое занятие	2	Участие в новогоднем празднике ДДТ «Зимняя сказка».	СДК с. Закан-Юрт	Итоговый контроль (выступление)
35.		20.01	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Осетинский ход с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
36.		25.01	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Дагестанский ход.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
37.		27.01	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Дагестанский ход с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
38.		01.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки прямые.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
39.		03.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки боковые.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
40.		08.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки ножницы. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
41.		10.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки ножницы. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

42.		15.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки с приседаниями. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
43.		17.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки с приседаниями. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
44.		24.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки воздушные. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
45.		01.03	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки воздушные. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
46.		03.03	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки тройные.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
47.		10.03	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки прямые с поворотами. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
48.		15.03	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки прямые с поворотами. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
49.		17.03	Групповое, практическое занятие	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Замысел, история, подбор музыки.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (беседа, опрос)
50.		22.03	Групповое, практическое занятие	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Разучивание движений.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ)

51.		24.03	Групповое, практическое занятие	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Постановка рисунка танца. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
52.		29.03	Групповое, практическое занятие	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Постановка рисунка танца. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
53.		31.03	Групповое, практическое занятие	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Работа над сценическим образом и реквизитом.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (наблюдение)
54.		05.04	Групповое, репетиция	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Генеральная репетиция.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
55.		07.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Хьийзар». Замысел, история, подбор музыки.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (беседа, опрос)
56.		12.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Хьийзар». Разучивание движений.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ)

57.		14.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Хьийзар». Постановка рисунка танца. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
58.		19.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Хьийзар». Постановка рисунка танца. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
59.		21.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Хьийзар». Работа над сценическим образом и реквизитом.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (наблюдение)
60.		26.04	Групповое, репетиция	2	Постановка танца «Хьийзар». Генеральная репетиция.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
61.		28.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Замысел, история, подбор музыки.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (беседа, опрос)
62.		05.05	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Разучивание движений.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ)
63.		12.05	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Постановка рисунка танца. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

64.		17.05	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Постановка рисунка танца. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
65.		19.05	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Работа над сценическим образом и реквизитом.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (наблюдение)
66.		19.05 п/п	Групповое, репетиция	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Генеральная репетиция.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
67.		24.05	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Постановка танца «Детство». Замысел, подбор музыки.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (беседа, опрос)
68.		24.05 п/п	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Разучивание движений.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ)
69.		26.05	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Постановка рисунка танца.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
70.		26.05 п/п	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Работа над сценическим образом и реквизитом.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (наблюдение)

71.		31.05	Групповое, репетиция	2	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Генеральная репетиция.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
72.		31.05 п/п	Групповое, открытое занятие (показ)	2	Итоговое занятие.	СДК с. Закан-Юрт	Итоговый контроль (открытый показ, отчётный концерт)
Итого				**144**			

Календарный учебный график стартового уровня
2 группа (вт., чт.)

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма проведения занятия	К-во часов	Наименование тем и разделов	Место проведения	Форма контроля
1.		**15.09.2026** **2 гр. 14:00-16:05**	Групповое, вводное занятие (инструктаж, беседа)	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом программы.	СДК с. Закан-Юрт	Входной контроль (беседа, инструктаж по технике безопасности)
2.		17.09	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход на полупальцах, позиция ног. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
3.		22.09	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход на полупальцах, позиция ног. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
4.		24.09	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход по кругу. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
5.		29.09	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, пируэты по кругу. Ход по кругу. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

6.		01.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, прыжки на месте. Позиция рук. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
7.		06.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, прыжки на месте. Позиция рук. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
8.		08.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, бег по кругу. Связка позиции рук и ног. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
9.		13.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, шане, бег по кругу. Связка позиции рук и ног. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
10.		15.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, растяжка. Закрепление позиции рук и ног.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
11.		20.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Повороты на месте.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

12.		22.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: прыжки на месте. Бег по кругу: на полупальцах, на пятках, но полной стопе. Повороты с второй позицией рук.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
13.		27.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: прыжки на месте. Бег по кругу: на полупальцах, на пятках, но полной стопе. Повороты с третьей позицией рук. Связка поворотов с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
14.		29.10	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Боковой ход на полупальцах.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
15.		03.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: работа у станка, растяжка. Изучение лирического движения рук: позиция 1.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
16.		05.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Лирическое движение рук: позиция 2.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
17.		10.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: тульчики по кругу. Лирическое движение рук: позиция 3.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

18.		12.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: тульчики по кругу. Лирическое движение рук: позиция 4.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
19.		17.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: растяжка, шане. Лирическое движение рук: позиция 5.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
20.		19.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: растяжка, шане. Терское движение рук. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
21.		24.11	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: растяжка, шане. Терское движение рук. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
22.		26.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка: пальцовка ревальте. Ходы на полупальцах по диагонали.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
23.		01.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ходы на полупальцах по диагонали с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
24.		03.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Чеченский ход.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
25.		08.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Чеченский ход с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
26.		10.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ингушский ход.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

27.		15.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ингушский ход с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
28.		17.12	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Осетинский ход.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
29.		22.12	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Постановка танца «Лайн чимаш». Замысел, подбор музыки.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (беседа, опрос)
30.		24.12	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Разучивание движений.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ)
31.		29.12	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Постановка рисунка танца.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
32.		**12.01.2027**	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Работа над сценическим образом и реквизитом.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (наблюдение)

33.		14.01	Групповое, репетиция	2	Подготовка к новогоднему празднику ДДТ «Зимняя сказка». Генеральная репетиция.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
34.		19.01	Групповое, практическое занятие	2	Участие в новогоднем празднике ДДТ «Зимняя сказка».	СДК с. Закан-Юрт	Итоговый контроль (выступление)
35.		21.01	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Осетинский ход с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
36.		26.01	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Дагестанский ход.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
37.		28.01	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Дагестанский ход с руками.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
38.		02.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки прямые.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
39.		04.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки боковые.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
40.		09.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки ножницы. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
41.		11.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки ножницы. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

42.		16.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки с приседаниями. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
43.		18.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки с приседаниями. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
44.		25.02	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки воздушные. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
45.		02.03	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки воздушные. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
46.		04.03	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки тройные.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
47.		09.03	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки прямые с поворотами. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
48.		11.03	Групповое, практическое занятие	2	Разминка. Ковырялки прямые с поворотами. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
49.		16.03	Групповое, практическое занятие	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Замысел, история, подбор музыки.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (беседа, опрос)
50.		18.03	Групповое, практическое занятие	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Разучивание движений.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ)

51.		23.03	Групповое, практическое занятие	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Постановка рисунка танца. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
52.		25.03	Групповое, практическое занятие	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Постановка рисунка танца. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
53.		30.03	Групповое, практическое занятие	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Работа над сценическим образом и реквизитом.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (наблюдение)
54.		01.04	Групповое, репетиция	2	Постановка девичьего танца «Чечня». Генеральная репетиция.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
55.		06.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Хьийзар». Замысел, история, подбор музыки.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (беседа, опрос)
56.		08.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Хьийзар». Разучивание движений.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ)

57.		13.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Хьийзар». Постановка рисунка танца. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
58.		15.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Хьийзар». Постановка рисунка танца. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
59.		20.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Хьийзар». Работа над сценическим образом и реквизитом.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (наблюдение)
60.		22.04	Групповое, репетиция	2	Постановка танца «Хьийзар». Генеральная репетиция.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
61.		27.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Замысел, история, подбор музыки.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (беседа, опрос)
62.		29.04	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Разучивание движений.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ)
63.		04.05	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Постановка рисунка танца. (занятие 1 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)

64.		06.05	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Постановка рисунка танца. (занятие 2 из 2)	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
65.		11.05	Групповое, практическое занятие	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Работа над сценическим образом и реквизитом.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (наблюдение)
66.		13.05	Групповое, репетиция	2	Постановка танца «Йоца аьхке». Генеральная репетиция.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
67.		18.05	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Постановка танца «Детство». Замысел, подбор музыки.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (беседа, опрос)
68.		20.05	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Разучивание движений.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ)
69.		25.05	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Постановка рисунка танца.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (показ, наблюдение)
70.		25.05 п/п	Групповое, практическое занятие	2	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Работа над сценическим образом и реквизитом.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (наблюдение)

71.		27.05	Групповое, репетиция	2	Подготовка к празднику Дню защиты детей. Генеральная репетиция.	СДК с. Закан-Юрт	Текущий контроль (просмотр, генеральный прогон)
72.		27.05 п/п	Групповое, открытое занятие (показ)	2	Итоговое занятие.	СДК с. Закан-Юрт	Итоговый контроль (открытый показ, отчётный концерт)
Итого				**144**			

Приложение 2

Оценочные и диагностические материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Серло»

Настоящие материалы дополняют Раздел 3 «Формы аттестации и оценочные материалы программы и представляют собой готовый к применению инструментарий: диагностические карты, критерии с балльной шкалой, контрольные задания по каждому уровню и сводную информацию о периодичности контроля.

1. Диагностическая карта входной диагностики

Заполняется педагогом на первом занятии. Каждый показатель оценивается по шкале от 1 до 3 баллов (3 — высокий, 2 — средний, 1 — низкий). Сумма баллов: 13–15 — высокий уровень готовности, 8–12 — средний, 5–7 — низкий.

№	ФИО обучающегося	Осанка	Гибкость	Координация движений	Чувство ритма	Музыкальная память	Сумма баллов	Уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

2. Критерии оценки по видам результатов (с балльной шкалой)

Критерии разработаны и разбиты по видам результатов: предметные, метапредметные, личностные. Итоговый балл по обучающемуся — среднее арифметическое трёх оценок.

Вид результата	3 балла (высокий)	2 балла (средний)	1 балл (низкий)
Предметные	Уверенно выполняет базовые движения и национальные ходы, точно повторяет комбинации по показу	Выполняет движения с отдельными неточностями, нуждается в повторном показе	Испытывает затруднения при повторении движений
Метапредметные	Ориентируется в	Ориентируется в	Плохо ориентируется

	пространстве зала самостоятельно, точно слышит музыкальный размер	пространстве с подсказкой педагога	в пространстве, не слышит музыкальный размер
Личностные	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, дисциплинирован, доброжелателен в группе	Интерес неустойчив, изредка нарушает дисциплину	Интерес не проявляет, часто нарушает дисциплину

3. Контрольные задания для тематического и итогового контроля

Контрольные задания стартового уровня (тематический и итоговый контроль)

1. Показать 5 позиций рук в лирическом движении.
2. Исполнить ход по кругу на полупальцах и боковой ход на полупальцах.
3. Показать чеченский, ингушский, осетинский или дагестанский ход (по выбору педагога).
4. Исполнить один из видов ковырялки (прямая, боковая, «ножницы» — по выбору педагога).
5. Исполнить фрагмент одного из изученных танцев («Лайн чимаш», «Чечня», «Хьийзар», «Йоца аьхке», «Детство»).

4. Протокол итоговой аттестации (отчётный концерт / открытый показ)

Заполняется педагогом по итогам отчётного концерта или открытого показа. Каждый показатель — от 1 до 3 баллов. Сумма баллов: 8–9 — высокий уровень, 5–7 — средний, 3–4 — низкий.

№	ФИО обучающегося	Техника исполнения (1–3)	Артистизм, сценический образ (1–3)	Синхронность/ансамбль (1–3)	Сумма баллов	Уровень
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						